بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

● الاحد ٩ صفر ١٤٠٧هـ - ١٢ اكتوبر - تشرين الأول - ١٩٨٦م العدد ٤٨٦٧ - السنة الثالثة والعشرون

AL-YAUM Dammam SUN. 12 OCT. 1986 NO. 4867

٢٠ صفحة

تقرأ في هذا العدد

ادراج الاعتداءات على المخيمات بلبنان على جدول اعمال الجامعة العربية

سكان المخيمات الفلسطينية يرفضون تجريدهم من السلاح

مساع غير مثمرة للجنة التنسيق العليا لأمن المخيمات واخلاء ٩ جرحى فلسطينيين

العواصم/الوكالات :

علم امس ان منظمة التحرير الفلسطينية طلبت ادراج موضوع الاعتداءات على المخيمات الفلسطينية في لبنان ضمن جدول اعمال مجلس الجامعة العربية المقرر عقده على مستوى وزراء الخارجية يوم الثامن عشر من الشهر الحالي .

وقالت مصادر عربية مطلعة في تونس بان مجلس الجامعة سيتخذ القرار المناسب بشان هذا الموضوع والوسائل الكفيلة بحماية المخيمات ووضع حد للماسي التي تتعرض لها .

في غضون ذلك اعلنت منظمة الاغاثة الطبية الدولية ومقرها فرانكفورت انه يوجد في جنوب لبنان خمسة مخيمات للفلسطينيين يعيش فيها سبعون الف شخص يتعرضون للقصف المستمر من جانب ميليشيات حركة امل .

وذكرت المنظمة استنادا الى عاملين منها في مدينة صور اللبنانية ان الجرحى الفلسطينيين يفارقون الحياة لعدم توفر اية مساعدة طبية تذكر .

وقالت المنظمة ان ميليشيات حركة امل تمنع منظمات الاغاثة بما فيه منظمة الصليب الاحمر الدولي من الدخول الى المخيمات لاجلاء الجرحى وتقديم العون .

على صعيد الوضع في المخيمات لاحظ مراسلو الصحف ان تسعة جرحى فلسطينيين من ضحايا المعارك التي تدور منذ ٣٠ سبتمبر الماضي بينهم وبين ميليشيات حركة امل تسنى اخلاؤهم فجر امس السبت من مخيم الرشيدية جنوبي صور على بعد ٨٣ كيلو مترا الى الجنوب من بيروت وذلك وفقا لاتفاق وقف اطلاق النار الذي عقد في الخامس من اكتوبر الحالي في دمشق .

وقد سلم المخيم خمسة شبان تتراوح اعمارهم بين ١٦ و ١٧ سنة يفترض انهم من مثيري الاضطرابات بين امل والفلسطينيين وثمانية اسلحة ستة كلاشينكوف ومدفع رشاش ثقيل ومدفع مضاد للطائرات الى لجنة التنسيق العليا لامن المخيمات .

وتضم هذه اللجنة التي بقيت مساعيها غير مثمرة حتى الان تسعة مراقبين سوريين وعددا من اعضاء جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني وامل .

وقد توجهت اللجنة الى الرشيدية في الساعة ٣٫٠٠ بالتوقيت المحلي وقد دخل مراقب سوري ووفد جبهة الانقاذ الى المخيم المحاصر والتقوا مع المسئولين عن هذا المخيم الذي يضم ١٧ الف فلسطيني .

وقد تفاوضوا لمدة ساعة قبل خروجهم ثانية ومعهم مثيرو الاضطرابات كما سلمت الاسلحة التي كانت موضوعة في شاحنة صغيرة قبل اخلاء الجرحى التسعة من بينهم ثلاثة في حالة خطيرة بواسطة سيارتي اسعاف ونقلهم الى مستشفيات صيدا على بعد ٤٣ كيلو مترا الى الجنوب من بيروت .

ومنذ بداية الحصار سقط من الفلسطينيين ثلاثة قتلى و ٤٤ جريحا .. وفقا لجبهة الانقاذ بينما ذكرت امل انها فقدت قتيلا واربعة جرحى .

وقد باءت المساعي الاولى للجنة التنسيق بالفشل حيث يطالب مسئولو امل بنزع سلاح الفلسطينيين وقد صرح عبدالمجيد صالح وهو احد مسئولي امل الرئيسيين في صور لوكالة فرانس بريس بان المهم هو الا يوجد بعد الان اسلحة في مخيمات منطقة صور .

وقد رفض ابونزار وهو احد زعماء جبهة الانقاذ في جنوب لبنان بشدة هذا الشرط وقال ان هذا الرفض ليس صادرا فقط من المسئولين وانما من جميع سكان المخيمات .

اتفاقية للتعاون العلمي والتقني بين المملكة والاردن

عمان/واس :

وقعت في عمان امس اتفاقية للتعاون العلمي والتقني بين مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية ومقرها الرياض والجمعية العلمية الملكية الاردنية .

ووقع الاتفاقية عن الجانب السعودي رئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية الدكتور صالح العذل وعن الجانب الاردني رئيس الجمعية الملكية الاردنية الدكتور/فخري الداغستاني .

وتنص الاتفاقية على تعاون الجانبين في حقول البحث العلمي وخاصة ذات العلاقة بالتنمية وتبادل المعلومات والزيارات بين الخبراء والتقنيين ووضع برامج علمية وتقنية لتنفيذ مشاريع مشتركة .

وزير الشئون الدينية في اندونيسيا ينوه بجهود جلالة الملك لخدمة المسلمين

الرياض/واس :

نوه معالي وزير الشئون الدينية بجمهورية اندونيسيا بالجهود الكبيرة التي بذلتها حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لتقديم افضل الخدمات والتسهيلات لحجاج بيت الله الحرام .

واعرب في برقية تلقاها معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع باسم حكومة وشعب اندونيسيا عن عميق الشكر والتقدير لهذه الجهود الخيرة التي مكنت الحجاج من اداء مناسكهم براحة وسهولة .

من جهة اخرى قال معالي الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع في برقية جوابية ان ماتقوم به المملكة تجاه حجاج بيت الله الحرام واجب مقدس نتشرف بادائه ويسعد كل فرد من ابناء هذا البلد ان يقدم مافي وسعه لراحة ضيوف الرحمن .

ونوه بالتعاون الذي ابدته بعثة الحج الاندونيسية وشكر الوزير الاندونيسي على مابداه من مشاعر طيبة .

سمو النائب الثاني يستقبل مدير معهد الادارة العامة

الرياض/واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمكتب سموه بالوزارة صباح امس مدير معهد الادارة العامة الدكتور/محمد الطويل الذي قدم لسموه تقريرا عاما عن المعهد وتطوره بمناسبة مرور ٢٥ عاما على انشائه كما قدم لسموه درعا تذكاريا بهذه المناسبة .

وقد عبر الدكتور الطويل عن شكره لسمو الامير سلطان على الدعم الذي يوليه سموه للمعهد وبرامجه .

وقد حضر المقابلة معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ورئيس مجلس ادارة المعهد الاستاذ/محمد اباالخيل .

سمو الامير نايف يرأس اليوم اجتماعا لمجلس ادارة المركز العربي للدراسات الامنية

جدة/واس :

يعقد مجلس ادارة المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض اجتماعا اليوم في جدة برئاسة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس .

واوضح رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب الدكتور/فاروق مراد ان مجلس ادارة المركز سيناقش في اجتماعه ميزانية المركز للعام القادم وبرنامج العمل للعام الميلادي ١٩٨٧ ونظام التامينات الاجتماعية لموظفي المركز بجانب تقرير رئيس المركز عن النشاطات التي نفذها المركز في العام المنتهي .

بعد تزايد احراءات وممارسات العدو الارهابية

التوتر والغليان يسودان الأراضي العربية المحتلة

اسرائيل تستعين بجيشها لقمع المخيمات والتنكيل بالمواطنين العرب

عمان/الوكالات :

تتعرض مدينة غزة ومخيمات اللاجئين المجاورة لها منذ خمسة ايام لموجات مكثفة من الارهاب الاسرائيلي الذي تمارسه قوات جيش الاحتلال وعصابات المستوطنين اليهود التي تم تعزيزها بامر من اسحق رابين وزير الحرب والذي يقضي بادخال وحدة مظليين من الجيش النظامي الى المدينة العربية ومخيماتها الصامدة قبل ثلاثة ايام .

وعلى الاثر انتشرت وبصورة مكثفة الدوريات العسكرية وحواجز التفتيش المسلحة فيما تواصل هذه القوات مداهماتها للمنازل والاحياء كما تواصل التنكيل بالمواطنين فيها .

وتواصل كذلك حملات اعتقال واسعة النطاق بين صفوف الشبان .

وافادت الانباء الواردة من الوطن المحتل ان السوق التجاري ومنطقة الكراجات في وسط غزة مازالت محاصرة ومازال حظر التجول مفروضا على المواطنين هناك .

واضافت هذه الانباء ان مواطني القطاع منعوا من السفر الى الخارج .

وجاء في تقارير اخبارية ان حالة من التوتر والغليان الشديد تسود مدينة غزة في ضوء مايتعرض له المواطنون من اجراءات وممارسات ارهابية فقد تم اعتقال عدد كبير من المواطنين لمجرد وجود سكاكين بحوزتهم تقتضي طبيعة عملهم حملها ووجهت اليها تهم الانتماء الى رجال المقاومة اضافة الى الاعتداءات المتواصلة على ممتلكاتهم الخاصة ومصادر عيشهم .

وقد نسب راديو الجيش الاسرائيلي امس الى ماوصفه بمصدر امني كبير قوله ان السلطات الاسرائيلية عاقدة العزم على القاء القبض على افراد الخلية المسلحة التي نفذت اعتداءات بالسكاكين على اسرائيليين في قطاع غزة مؤخرا .

وقال ان افراد هذه الخلية يتبعون اسلوب تنفيذ الهجمات دون استخدام الاسلحة النارية واضاف ان عشرات الاعتقالات ستجري في انحاء القطاع خلال الايام القليلة المقبلة .

من ناحية اخرى مازالت قوات كبيرة من الجيش الاسرائيلي تواصل اعمال التفتيش والاعتقالات في منطقة حي القصبة بمدينة الخليل بحثا عن الشاب العربي الذي طعن امس الاول احد المستوطنين الصهاينة من مستوطنة كريات اربع في وسط مدينة الخليل .

وعلم ان سلطات الاحتلال اعتقلت اكثر من مائتي شاب في المدينة حتى الليلة قبل الماضية وان عملية التفتيش مازالت مستمرة .

وعلى الصعيد نفسه قال الراديو ان المستوطن الاسرائيلي ابهام فايتسمن «٤٠ عاما» من سكان حيفا قد توفي الليلة قبل الماضية في مستشفى رامبام من جراء عيارات نارية اطلقت عليه من قبل شخص مجهول في حيفا وقد اعتقلت الشرطة عدة اشخاص ولم تعرف بعد خلفية الحادث .

وانفجرت في شارع برازيل في تل ابيب صباح امس الاول سيارة مفخخة وادى انفجارها الى مقتل احد الاسرائيليين وزعم ناطق باسم الشرطة الاسرائيلية بان خلفية هذا الانفجار قد تكون جنائية .

من جهة اخرى تلقى عدد من اصحاب الاراضي العربية في بلدة عيلوط الى الغرب من مدينة الناصرة اشعارات من المجلس الاقليمي الاسرائيلي لتلك المنطقة يبلغهم فيها بمصادرة مايزيد عن ٤٠ دونما من اراضي البلدة .

وقد اوضحت الصحف العربية

• البقية ص١٨ •

مصر تتسلم الدفعة الاولى من طائرات اف ١٦ سي

بني سويف/مصر/ا ف ب

تسلمت القوات الجوية المصرية امس السبت اربع طائرات امريكية الصنع من طراز اف ١٦ سي هي دفعة اولى من اربعين طائرة طلبت مصر شراءها من الولايات المتحدة .

واقيم حفل تسليم الطائرات في قاعدة بني سويف الجوية على بعد ١٢٨ كم الى الجنوب من القاهرة وحضرها المشير عبدالحليم ابوغزالة وزير الدفاع والفريق محمد حلمي القائد العام للقوات الجوية وفرانك ويزنر السفير الامريكي لدى مصر .

وكانت القوات الجوية المصرية قد بدات منذ ١٩٧٩ في احلال العتاد الغربي محل العتاد السوفيتي واصبحت تمتلك منذ عام نحو اربعين طائرة من طراز اف ١٦/١ وهي الجيل قبل الاخير لطائرات اف ١٦ كما تسلمت مصر اربع طائرات ميراج ٢٠٠٠ الفرنسية الصنع من بين ٢٠ طائرة طلبت شراءها في ٢٨ يونيو حزيران الماضي .

وقد حلقت طائرة واحدة من طائرات اف ١٦ سي الاربعة خلال حفل التسليم وكان يقودها ديف بالمر وهو طيار من القوات الجوية الامريكية الذي قام ببعض الحركات البهلوانية اثناء تحليقه بها . بينما وقفت طائرتان اخريان داخل احدى حظائر القاعدة الجوية وكانت الطائرة الرابعة متوقفة في نهاية مدرج المطار .

محكمة هندية تقضي بتحويل مسجد الى معبد هندوسي

نيويورك/واخ .

تنظم لجنة حماية المسلمين في الهند حملة سياسية واسعة النطاق تستهدف تسليط الاضواء على المعاملة السيئة التي يتعرض لها اعضاء الجالية المسلمة في الهند وكذلك الاجراءات التعسفية التي اتخذت ضدهم في الاونة الاخيرة والموقف السلبي والمتساهل الذي تتخذه الحكومة الهندية تجاه المسلمين الهنود .

وقد تضمنت هذه الحملة السياسية التي تنظمها هذه الجمعية التي تتخذ من نيويورك مقرا لها بيانا وزعت نسخا منه على المراسلين الصحفيين في نيويورك الليلة قبل الماضية يستهدف جلب اهتمام الراي العام العالمي الى قضية المسلمين الهنود العادلة .

وقال البيان الذي اصدرته لجنة حماية المسلمين في الهند ان الاجراءات التعسفية التي تعرض لها المسلمون في الهند قد تضمنت الحكم الجائر الذي اصدرته احدى المحاكم في ولاية اوتر برادش والذي يقضي بنقل ملكية احد المساجد الاسلامية الى الجالية الهندية بهدف تحويله الى معبد هندي .

وقال بيان اللجنة المذكورة ان حكومة رئيس الوزراء الهندي غاندي قد اتخذت موقفا متساهلا تجاه قرار المحكمة الاخير الجائر .

وقال بيان لجنة حماية المسلمين في الهند الذي نال اهتماما بالغا في نيويورك ان حكومة رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي قامت ايضا

• البقية ص١٨ •

مبادرة امريكية مفاجئة قبل القمة بساعات

بدء اجتماعات ريجان جورباتشوف في أيسلندا



ريكيافيك - ارسلان - الوكالات

قرر الرئيس الامريكي الزعيم السوفييتي تشكيل مجموعتي عمل متخصصتين للمساعدة في وضع جدول اعمال القمة المعقودة بينهما حاليا في ايسلندا .

واوضح المتحدث بلسان البيت الابيض لاري سبيكس بعد ختام مباحثات امس ان احدى المجموعات ستناقش موضوع الحد من التسلح والاخرى ستناقش موضوع العلاقات الثنائية ومناطق النزاعات الاقليمية وعددا من الموضوعات الخيرية والانسانية ..

ومن المقرر ان تكون اللجنتان قد بداتا اعمالهما امس .

وكان ريجان وجورباتشيف قد بدءا مباحثاتهما في ايسلندا امس وهو اليوم الثاني لوصولهما الى هذا البلد الجزيرة في شمال المحيط الاطلسي في منتصف المسافة تقريبا بين امريكا وروسيا .

ووصل الزعيم غورباتشيوف الى دار الضيافة الرسمية في ريكيافيك بعد وصول الرئيس ريغان بقليل وتصافح الزعيمان بابتسامة على درجات المبنى الخشبي .

ومن المقرر ان يعرض الرئيس ريغان على الزعيم غورباتشيوف خطة حول التجارب النووية .

ولاينتظر ان تبحث قضايا تتعلق بالشرق الاوسط او المنطقة العربية في هذه القمة مع ان هذه المنطقة من اكثر المناطق العالمية حساسية واهمية .

و قد اعلن الرئيس رونالد ريجان قبل عقد مؤتمر قمة ريكيافيك بساعات قليلة .. عن مبادرة امريكية مفاجئة بشان احد المجالات التى يحبذها

• البقية ص١٨ •

المملكة تنفي افتراءات ايرانية بدفن النفايات الذرية في الصحراء السعودية

الرياض/واس :

نفيا لما اذاعه راديو طهران مساء يوم امس الاول من ان حكومة : المملكة العربية السعودية وافقت الولايات المتحدة الامريكية على دفن النفايات الذرية في الصحراء السعودية قال مصدر رسمي لوكالة الانباء السعودية ان هذا الخبر مختلق من اساسه ولاصحة لما جاء فيه على الاطلاق جملة وتفصيلا .

واضاف المصدر يقول انه من المؤسف حقا ان تلجأ بعض المصادر الاعلامية المعروفة بمواقفها الى مثل هذه الاساليب التي لم تعد خافية على احد ولولا الخشية من التباس الامر على بعض القراء والمستمعين لما اعرنا هذه الدسائس اي اهتمام .

متهم واحد في القضية

بدء محاكمة المتهمين بمحاولة اغتيال امير الكويت

الكويت/كونا :

بدات محكمة امن الدولة الكويتية امس النظر في قضية الاعتداء على امير الكويت الشيخ جابرالاحمد والمتهم بها ستة اشخاص يحملون جميعا الجنسية العراقية .

ومثل امام المحكمة شخص واحد من المتهمين الستة ويدعى علاء محمد رضا الاطرش ٣٣ سنة ويعمل صيدليا بوزارة الصحة بينما لايزال اربعة متهمين اخرين هاربين واما المتهم السادس وهو عبدالحسين عبدالصاحب حسين السعيد فقد انقضت عنه الدعوى الجزائية لوفاته بالحادث .

والمتهمون الاربعة الهاربون هم مهدي محمد تقي الحكيم ٣٣ سنة ويعمل طبيب اسنان ووديع عبدالحسين الاطرش ٣٤ سنة ويعمل صيدليا وعبدالامير محمد حسين الحكيم ٣٥ سنة ويعمل مهندسا بوزارة الكهرباء والماء وحسين محمد علي الاطرش ٣٣ ويعمل مهندسا سابقا باحدى الشركات .

وكانت سيارة ملغومة قد اقتحمت في ٢٥ مايو ١٩٨٥ موكب امير الكويت وهو في طريقه متوجها الى مكتبه في قصر السيف .

وقد اصيب امير الكويت الشيخ جابر الاحمد نتيجة هذا الاعتداء على موكبه باصابات في وجهه فيما استشهد اثنان من الحرس الاميري المرافق لموكبه واثنان من المارة وجرح من جراء هذا الحادث ١١ من المارة . .

ووجهت محكمة امن الدولة الى المتهمين تهمة الاعتداء على حياة امير الكويت وتعريض سلامته للخطر اضافة الى تهم حيازة متفجرات ومفرقعات وتزوير مستندات رسمية منسوبة لوزارة الشؤون الاسلامية والعمل الكويتية وتزوير جواز سفر عراقي .

وقد عقدت المحكمة جلستها برئاسة المستشار محمد عبدالحي البناي وعضوية المستشار احمد طاهر خليل والقاضي سعد عبدالكريم الصقران وبحضور ممثل نيابة امن الدولة بالكويت خالد سالم وامين سر المحكمة نزار محمد حسين .

وقررت المحكمة تاجيل النظر بالقضية لجلسة ١٨ اكتوبر الجاري بناء على طلب الدفاع للاطلاع على اوراق الدعوى والاستعداد وحضور باقي شهود الاثبات بالقضية .

وكانت الكويت قد تعرضت في ديسمبر لثلاثة اعتداءات اثيمة شملت السفارتين الامريكية والفرنسية وعددا من المؤسسات الحكومية كما تعرض مقهيان شعبيان في ١١ مايو ١٩٨٥ الى اعتداءات مماثلة اسفرت عن مصرع ٨ مدنيين بينهم ستة كويتيين .

ونجت مصافي النفط في منطقة الاحمدي في ١٧ يونيو الماضي من كارثة مروعة اثر حريق كبير نشب فيها اثبتت التحقيقات انه عمل مدبر .

سلسلة زلازل تضرب السلفادور

الزلازل تقتل وتجرح الآلاف في سان سلفادور

السفارة الامريكية تعرضت للهزة وسقوط مبان ومجمعات تجارية على من فيها

سان سلفادور/الوكالات :

لقي اربعمائة شخص حتفهم واصيب مالايقل عن ٦ الاف اخرين وتشرد حوالي ٢٠ الفا اثر الزلزال الذي ضرب السلفادور يوم امس الاول .

واشار بيان صادر عن رابطة جمعيات الصليب الاحمر في جنيف امس الى انه من المتوقع ان تزيد هذه الارقام بعد استكمال اعمال الاغاثة ورفع الانقاض عن المدفونين تحتها ..

ووقع الزلزال الاول والاعنف في سان سلفادور عاصمة السلفادور واستمر بين خمس وعشر ثوان اعقبته بعد حوالي ١٥ دقيقة هزة اقصر ثم عدة هزات اقل حجما .

وياتي هذا الزلزال ضمن سلسلة زلازل متتابعة ضربت منطقة امريكا الوسطى امس الاول اسفرتعن قتل وجرح مئات الاشخاص في اسوا حادث زلزال تشهده تلك المنطقة منذ عدة عقود ..

وقد صرح رودولفو كاستيللو نائب رئيس السلفادور لصحفي تلفزيون كوستاريكا بان هذه الليلة ستكون اطول ليلة يعيشها شعب السلفادور لاننا نعلم ان الكارثة لم تنته بعد مشيرا الى احتمال وقوع هزات ارضية اخرى .

وقد اظهر التحقيق التلفزيوني بصفة خاصة مستشفيات ميدانية اقيمت في وسط العاصمة .

وتضاربت الانباء حول قوة الزلزال الاول الذي ضرب سان سلفادور فقالت انباء اولية انه بلغ سبع درجات وفقا لمقياس ريختر المكون من تسع درجات .

• البقية ص١٨ •

وزلزال في تشيلي وهزات ارضية في تونس وتركيا

شيلي/تونس/انقرة/اثينا/ الوكالات

اعلنت السلطات الشيلية ان زلزالا متوسط القوة وقع امس السبت في المنطقة الساحلية الوسطى لشيلي دون ان يسفر ذلك عن وقوع ضحايا او خسائر .

وسجل الزلزال في فالبارايزو ومصيف فينا دل مار المجاور على بعد ١٤٠ كم من سانتياجو غربا في الساعة ٨٫٤٥ - ١٢٫٤٥ جمت

• البقية ص١٨ •

لجنة خبراء الاوبك تكمل صياغة نظام حصص الانتاج الجديد

جنيف - واس -

بدأ خبراء منظمة اوبك مساء امس بجنيف في مناقشة صياغة هيكل الاسعار ويتوقع ان تتصل المناقشة صباح اليوم الاحد .

وكانت لجنة الخبراء قد انتهت ظهر امس من صياغة النظام المقترح لحصص الانتاج طويلة الامد بين اعضاء المنظمة .

وسيتم عرض نتيجة ماتوصلت اليه اللجان حول موضوع حصص الاسعار على المجلس الوزاري خلال جلسته التمهيدية يوم غد الاثنين ..

اغتيال دبلوماسي كبير في المانيا الغربية

بون/الوكالات :

اعلن ناطق باسم وزارة خارجية المانيا الغربية ان مسلحا مجهولا اغتال مدير الدائرة السياسية في الوزارة في وقت متاخر الليلة قبل الماضية حينماكان عائدا الى منزله من عمله في احد شوارع بون فيما اعلنت جماعة يسارية مسؤوليتها عن الحادث .

وذكر الناطق ان هذا المسلح المقنع اطلق النار على مدير الدائرة السياسية ومسؤول العلاقات بين الغرب والشرق في وزارة الخارجية الالمانية جيرالد فون

• البقية ص١٨ •



نحن اذ ندعو الى الاسلام وحده وننبذ كل اعتقاد باطل وكل مبدأ فاسد ونحارب كل نحلة ضارة من اية جهة جاءت .. نتمسك بقوله تعالى « قل هذه سبيلي ادعو الى الله على بصيرة وانا ومن اتبعني » ان اجدادنا الغر والميامين جاهدوا في سبيل الله وساروا في ارجاء الارض فاتحين .. البلاد بسيوفهم الباترة وفاتحين القلوب بايمانهم واخلاصهم حتى طهروها من الشرك والضلال وعمروها باليقين والتوحيد .

■ المناسبة : كلمة جلالته لمجلة التضامن الاسلامي الاربعاء ٩ ذو القعدة ١٤٠٦هـ .

الامير سلمان يستقبل المهنئين بسلامة الوصول

الرياض/واس

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بمكتب سموه بالامارة صباح امس اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين .

كما استقبل سموه اعيان ووجهاء مدينة الرياض الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته بسلامة الوصول .

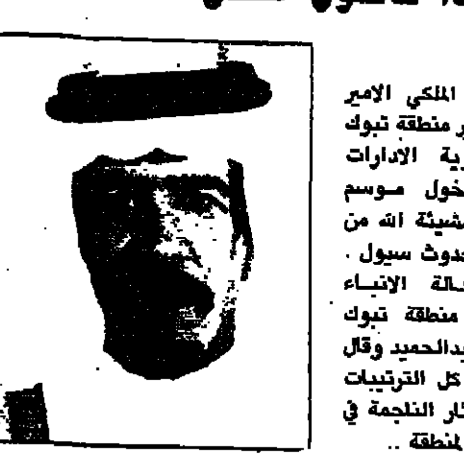
الحاكم العام لمقاطعة كولومبيا البريطانية يقيم حفلاً توديعياً للدول المشاركة في معرض اكسبو ٨٦

اقام الحاكم العام لمقاطعة كولومبيا البريطانية السيد/روبرت روجرز. حفلا توديعيا يوم الاربعاء الماضي الموافق ٥ صفر ١٤٠٧هـ على شرف المفوضين العامين للاجنحة المشاركة في معرض النقل والاتصالات اكسبو ٨٦ حيث القى السيد روجرز كلمة رحب فيها بممثلي الاجنحة المشاركة وشكرهم على مشاركة دولهم في المعرض كما القى السيد/بلتريك ريد المفوض العام للاكسبو ٨٦ كلمة شكر فيها الحاكم العام على بادرته الطيبة واثنى على دعمه للمعرض كما قدم شكره الى جميع الدول والمنظمات والشركات على مشاركتها في المعرض والمساهمة في انجاحه. ثم تلاه السيد/توم رست ممثل جناح مقاطعة كولومبيا البريطانية فالقى كلمة نوه فيها بمساهمات الدول المشاركة في انجاح المعرض. ثم القى السيد/تيد اكين رئيس اللجنة التنظيمية للاكسبو كلمة اشاد فيها بالتزام الدول المشاركة باقصى درجات التنظيم مما كان له الاثر الكبير في نجاح المعرض.. وبعد ان القى كلمته قدم هدية المعرض للحاكم العام وهي عبارة عن شهادة تحمل اعلام جميع الدول المشاركة وموقعة من جميع المفوضين العامين للاجنحة .

هذا وعلى صعيد جناح المملكة في المعرض، قام وفد من طلبة مدرسة ارون بارك الابتدائية في غرب فانكوفر بزيارة لجناح المملكة في اطار دراساتهم الميدانية التي يزورون خلالها بعض الاجنحة المشاركة في المعرض .. وقد حاز جناح المملكة على اعجاب الطلاب لما يزخر به من معلومات تراثية وحضارة وتاريخية قيمة تثير اهتماماتهم الدراسية .. وفي نهاية جولتهم في اقسام الجناح قدمت لهم ادارة الجناح هدايا تضمنت قمصان بالونات تحمل شعار الجناح اضافة الى بعض الكتب والمطبوعات والمنشورات الوثائقية ليرجعون اليها كمصادر للبحوث التوثيقية . وقد سر الطلبة واساتذتهم بهذه الجولة واعربوا عن شكرهم لادارة الجناح على حسن الاستقبال وكريم الضيافة .

من جهة اخرى بلغ عدد زوار الجناح السعودي يوم الاربعاء ١٤٠٧/٢/٥هـ ٣٢٫٧٤٩ زائرا يشكلون نسبة ١٧٫٨٪ من زوار المعرض في نفس اليوم وبحصيلة يوم الاربعاء المشار اليه يصل اجمالي عدد زوار الجناح منذ افتتاحه الى ٣٫٨٢٠٫٨٤٦ زائرا اي مانسبته ١٨٫٢٪ من مجموع زوار المعرض بجميع اجنحته .

تشكيل لجنة برئاسة الامير ممدوح استعدادا لدخول فصل الشتاء



تبوك ـ واس ـ

شكل صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك لجنة برئاسته وعضوية الادارات المختصة استعدادا لدخول موسم الشتاء وماقد يصحبه بمشيئة الله من هطول امطار تؤدي الى حدوث سيول .

وصرح بذلك لوكالة الانباء السعودية وكيل امارة منطقة تبوك بالنيابة الاستاذ صالح عبدالحميد وقال ان هذه اللجنة ستتخذ كل الترتيبات اللازمة للتخفيف عن الاثار الناجمة في حالة حدوث سيول في المنطقة ..

مستشفى الولادة والاطفال بالدمام اجرى اكثر من ١١ الف عملية خلال العام الماضي

الدمام/واس :

اجرى مستشفى الولادة والاطفال بالدمام خلال العام الهجري المنصرم ١١/الف و ٣٨٥ عملية ومن بين هذه العمليات ٧/الاف و ٩٧٥ عملية ولادة و٣/ الاف و ٣٨٥ عملية كبرى وصغرى بجانب ٢٥/. عملية تصنيع انابيب مجهرية لمعالجة حالات العقم .

واوضح مدير المستشفى عبدالله النافع ان العيادات الخارجية بالمستشفى استقبلت ٢٦/الف و ٥٣٢ حالة خلال العام الماضي فيصل مراجع قسم الإسعاف ٩٣ الف و ٥٩٥ حالة .

ويذكر ان مستشفى الولادة والاطفال بالدمام يضم اربعة اقسام طبية بسعة ٢٩٠ سريرا وهذه الاقسام هي الاطفال والحواض .. الحمل والولادة وامراض النساء .

انعقاد الندوة العلمية الاولى بمستشفى عرعر المركزي

عرعر ـ محمد غازي العنزي .

عقدت في وحدة الكلية الصناعية بمستشفى عرعر المركزي مساء الخميس الندوة الاولى ضمن الندوات العلمية الدورية التي يقوم بتنفيذها المستشفى وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا حيث قام بالقاء هذه الندوة الدكتور جمال العبد رئيس قسم وحدة الكلية الصناعية بالمستشفى وتحدث فيها عن العوامل المؤثرة في عملية تنظيم حموضة وقلوية الدم هذا وقد قام باستخدام الوسائل المرئية بجانب الشرح وذلك لاعطاء المزيد من الفهم والايضاح عن تلك الندوة والتي حضرها جميع العاملين بالمستشفى المركزي من الاطباء التخصصين والعامين وبعد نهاية الندوة دارت عدة مناقشات علمية بين الدكتور المحاضر وبعض المشاركين من الاطباء وقد انتهت هذه المحاضرة في تمام الساعة الواحدة ظهرا وبعد ذلك صرح مدير مستشفى المركزي الدكتور فريد عمى. عبدالله لـ « اليوم » بان الهدف من اقامة هذه الندوات تهدف الى تتبع ما وصل اليه الطب في اي مجال وطرق المجالات المختلفة من تشخيص وعلاج وتقام هذه الندوات العلمية دورية بمشيئة الله كل خميس وذلك ضمن خطة موضوعه من قبل سعادة مدير عام الشئون الصحية بمنطقة الحدود الشمالية الدكتور ناصر صالح الخزيم والذي يولي هذا المجال اهتماما بالغا وذلك يهدف الى رفع مستوى الطبيب في المستشفى واطلاعه على اهم المنجزات الطبية التي احدثت وابتكرت واكتشفت في المجال الطبي لان الطب كل يوم يكتشف جديدا وهذا يجب ان يكون الطبيب على اطلاع عليه .. واكد مدير المستشفى الى ان هذه الندوات تتطرق الى بعض الحالات المرضية ايضا الموجودة بالمستشفى وتطورها وعلاجها وما يطرا عليها من تحسنات .. ومشيدا باقامة مثل هذه الندوات وذلك لما لها من فائدة عظيمة يدرك اهميتها المشاركون من الاخوة الاطباء .

تطبيق المنهج الدراسي الجديد في كلية الطب بجامعة الملك فيصل

الدمام/عبدالله الغشري :

بدات كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية بتطبيق المنهج الدراسي الجديد للكلية بعد ان تم اعتماده من مجلس الجامعة واستطاعت التغلب على العقبات التي واجهت بعض الطلاب والطالبات اثناء التسجيل نتيجة لتطبيق المنهج الجديد مثل عدد الساعات المعتمدة ومتطلبات المواد ..الخ .

وتجدر الاشارة الى ان المنهج الجديد يتميز بتوزيع الساعات المعتمدة على الفصول الدراسية توزيعا يتناسب وقدرات الطلبة على تسجيل الحد الاقصى من الساعات او مايود الطالب تسجيله دون مواجهة اي صعوبات كما يتميز باضافة بعض المواد الضرورية لطلاب وطالبات الطب دورة في طب الاسنان والتاكيد على متطلبات الرعاية الصحية .

كما تجدر الاشارة بان كلية الطب والعلوم الطبية قد قبلت ٨٠ طالبا و ٥٠ طالبة بعد استيفائهم شروط القبول وامتحانات القبول بالكلية كما انتقل قسم الطالبات بمعامله اليمنى التوسعة الجديد بعد تاثيثه بما يفي احتياجات التدريس من معامل حديثة وقاعات محاضرات والسنون الادارية .

صرح بذلك الدكتور محمد هشام السباعي عميد كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل .

وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية يتفقد مرافق ووحدات الوزارة بالشرقية

كتب/علي الخواهر :

قام وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ احمد حمد اليحيى يوم امس السبت بزيارة تفقدية للمرافق وللوحدات التابعة لوكالة الوزارة لشئون العمل ووكالة الوزارة للشئون الاجتماعية في كل من الدمام والقطيف رافقه خلالها كل من مدير عام التنمية الاجتماعية بوكالة الوزارة للشئون الاجتماعية السيد حمد الفايز القليش والسيد يحيى اليحيى من ادارة المنظمات بالوزارة كما رافقه مدير عام مكتب العمل الرئيسي بالمنطقة الشرقية محمد عبدالله الخليفه ومدير الشئون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية عبدالمحسن ابراهيم التميمي وعدد من المسئولين وقد شملت الزيارة مكتب العمل الرئيسي بالمنطقة الشرقية بالدمام والمكتب الرئيسي للشئون الاجتماعية وعددا من الوحدات والمراكز التابعة لوزارة العمل والشئون الاجتماعية في المنطقة .. وتات هذه الزيارة ضمن الزيارات والجولات التفقدية التي يقوم بها وكيل الوزارة المختلف المرافق التابعة لوكالتي العمل والشئون الاجتماعية في مختلف مدن وقرى المملكة بناء على توجيهات معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد علي الفايز بهدف متابعة سير العمل فيها والاطلاع على خدماتها وتلمس احتياجاتها وحث والقائمين عليها على مضاعفة الجهد من اجل تقديم افضل الخدمات وتذليل الصعاب التي قد تواجه سير العمل .

احتفال الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم

تحتفل الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالمنطقة الشرقية بتخريج دفعة من الطلبة الذين اجتازوا الدورة التاهيلية المكثفة في التجويد والتلاوة وتوزيع شهادات التقدير عليهم.

وقد صرح فضيلة الشيخ محمد بن سليمان السليمان رئيس الجماعة والقاضي بالمحكمة الكبرى بالدمام بان الجماعة انتهجت هذا الاسلوب للاهتمام بالشباب ورفع مستوى التلاوة لديها علما بانه ضمن هذه الدفعة عشرة مهندسين والباقون فنيون واداريون يعملون بمصانع الهيئة الملكية بالجبيل وقد وجهت الدعوة لاصحاب الفضيلة العلماء والقضاة بالمنطقة الشرقية والى سعادة امير الجبيل ورؤساء الدوائر بها .

والجدير بالذكر ان فرع الجماعة بالجبيل يشرف عليه مندوبها المهندس محمد جاسم الجامع مدير منطقة الجبيل للاتصالات.

هذا وسيكون الاحتفال بالمركز الترفيهي بحي الحويلات بالهيئة الملكية بالجبيل بعد صلاة المغرب مباشرة الاحد الموافق ٩ صفر ١٤٠٧هـ .

لتخفيف الضغط على المباني القائمة :
الرئاسة العامة لتعليم البنات تفتتح مدارس متوسطة وفصولا ثانوية

قامت الرئاسة العامة لتعليم البنات بفتح مدارس متوسطة وفصول ثانوية لتخفيف الضغط على المباني القائمة ولخدمة احياء جديدة في المدن التالية :

اولا . عسير وتشمل :

● متوسطة في مدينة خميس مشيط باسم المتوسطة الخامسة .. متوسطة النماص باسم المتوسطة الثانية .. فصل ثانوي في حلباء .. فصل ثانوي في طيب .

● ثانيا نجران .

متوسطة داخل مدينة نجران اسم « المتوسطة الثالثة » .

● ثالثا : جدة . متوسطة داخل مدينة جدة باسم المتوسطة الخامسة والثلاثين والسادسة والثلاثين.. فصل ثانوي في ذهبان .

● رابعا : القصيم : متوسطة داخل مدينة بريدة باسم المتوسطة الثامنة والمتوسطة التاسعة .

● خامسا : مكة المكرمة .

متوسطة داخل مدينة مكة باسم المتوسطة الثالثة والعشرون .. فصل ثانوي في البريكة .

● سادسا : الطائف .

متوسطة داخل مدينة الطائف باسم المتوسطة الثامنة عشرة نصف ثانوي في كلاخ .

● سابعا تبوك

متوسطةواحده داخل مدينة تبوك باسم المتوسطة الخامسة .

● ثامنا . الرس . متوسطة واحدة في مدينة الرس باسم المتوسطة الثالثة .

● تاسعا : المدينة المنورة : فصل ثانوي في السويرقية .

● عاشرا : حائل : متوسطة داخل مدينة جازان باسم المتوسطة الثالثة فصل ثانوي بالريش .

● احد عشر : حائل : متوسطة واحدة داخل مدينة حائل باسم المتوسطة السادسة .

● اثنى عشر : الشرقية :

متوسطة واحدة في الخبر والثقبة وتكون في الثقبة باسم المتوسطة السابعة .

● ثلاثة عشر : حفر الباطن : متوسطة واحدة في مدينة حفر الباطن باسم المتوسطة الرابعة على ان توضع في مكان متوسط من الاحياء « جنوب الحفر » .

● اربعة عشر . الشمال :

متوسطة واحدة داخل مدينة القريات باسم المتوسطة الثالثة فصل ثانوي في العويقلية .

● فصل ثانوي في العيسلوية .

● خمسة عشر . بيشه .. متوسطة واحدة في مدينة بيشه باسم المتوسطة الثالثة فصل ثانوي في الحازمي .

● ستة عشر . تعليم شرق الرياض متوسطة واحدة بشرق الرياض باسم المتوسطة ٦٨ .

● سبعة عشر : تعليم غرب الرياض .

● متوسطتان داخل مدينة الرياض من الغرب باسم المتوسطة ٦٦ ـ ٦٧

وزير المعارف يشكر المكتب الكشفي بالزلفي

الزلفي/ناصر الخنيني :

تلقى مدير التعليم ورئيس المكتب الكشفي بالزلفي السيد/سليمان العليوي خطاب شكر من وزير المعارف ورئيس جمعية الكشافة العربية السعودية/عبدالعزيز الخويطر وذلك للجهود التي بذلها والدور الايجابي الذي قام به في معسكرات خدمة حجاج بيت الله الحرام .

وقد عبر معالي الوزير عن شكره لجميع من شاركوا في اعمال خدمة حجاج بيت الله الحرام من قادة وكشافين واداريين في تحملهم للمسئولية وتفانيهم في اداء رسالتهم السامية .

وزارة المعارف تنفذ « ٢٠ » مشروعا تعليميا بالباحة

جدة/واس :

تقوم وزارة المعارف حاليا بتنفيذ عشرين مشروعا تعليميا بمنطقة الباحة بتكاليف مائة مليون وثلاثمائة وسبعة وستين الفا وثلاثمائة واثنى عشر ريالا .

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير التعليم بمنطقة الباحة الاستاذ/عبدالعزيز البطين واوضح ان هذه المشروعات تشتمل على انشاء ثلاثة عشر مدرسة ابتدائية في كل من خدعة والفلا وبني سعد وبني ضيان والسقمة الحادية ووادي الصدر والمفارحة ونعاش ووادي منيف وحزنه ومدرستين ببلجرشي .

كما تشتمل على انشاء خمس مدارس متوسطة في كل من بني سالم واريمه والحمران وبلجرشي ودوس بني وهب بالاضافة الى مدرسة ثانوية في بني سالم ووحدة صحية مدرسية بمدينة الباحة

افتتاح الدورة الاولى للمراكز الصحية التابعة لمكة المكرمة

مكة المكرمة/محمد مصطفى دوكي .

افتتح مدير الشئون الصحية بمكة المكرمة د.احمد مصطفى عرقسوس صباح يوم امس السبت الدورة الاولى للمراكز الصحية التابعة لمكة المكرمة لتطبيق برامج الرعاية الصحية الاولية بمستشفى حراء العام .

حيث استهل مدير الشئون الصحية هذه الدورة بكلمة ترحيبية بالمشاركين من الاطباء والممرضين والممرضات واستعرض الاهداف الاساسية لتنفيذ برامج الرعاية الاولية بهذه المراكز بعد بداية تنفيذها داخل مكة المكرمة .

واشار الى الجهود الكبيرة التي تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين لتطوير الخدمات الصحية واضاف بان معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان والمسؤولين بالوزارة يبذلون جهودهم لتنفيذ وتطبيق هذه البرامج لكي تحقق النجاح باذن الله .

ويشارك في هذه الدورة اكثر من ٧٠ طبيبا وممرضا وممرضة .. حيث بدات المحاضرات واللقاءات التي تستمر لمدة ثلاثة ايام متتالية فيما قام المشاركون مساء يوم امس بزيارة لبعض المراكز بمكة المكرمة التي تم تطبيق الرعاية الاولية فيها .

هذا وذكر مدير المراكز بمكة المكرمة د.عبدالحفيظ تركستاني بان. برنامج اليوم الاحد يشارك فيه بعض الاطباء من القسم الوقائي والخدمة الاجتماعية والتوعية ومحاضرات اليوم تشمل رعاية الحوامل والاطفال ومكافحة الاسهالات والتغذية ومكافحة الامراض السارية والمستوطنة واستخدام الادوية في مجال الرعاية الصحية والتطعيم واهميته في حياة الفرد وفي يوم غد الاثنين يتم تقييم خطط العمل ومناقشة المشاركين في الدورة فيما ستقام في الخامس عشر من الشهر الجاري دورة مماثلة في مستشفى حراء العام .

قبول ٢٠ متدربا بمركز التدريب المهني بالجوف

الرياض ـ مندوب اليوم :

تم قبول عشرين متدربا سعوديا بمركز التدريب المهني بالجوف يمثلون الدفعة التاسعة عشرة بقسم اللحام .

وطبقا للائحة الداخلية للمركز فقد تقرر صرف مكافاة شهرية لكل متدرب مقدارها ٦٠٠ ريال تزاد الى ٨٠٠ ريال بعد قضاء نصف الدورة بنجاح .

كذلك يؤمن المركز للمتدربين السكن والاعاشة والمواصلات مع توفير مستلزمات التدريب من خامات وملابس واحذية سلامة الى جانب تامين الرعاية الصحية والاجتماعية والرياضية .

مشاركة فعالة لمركز التدريب المهني بابها في اسبوع النظافة

الرياض ـ مكتب اليوم :

شارك مركز التدريب المهني بابها في اسبوع النظافة الثالث للمملكة بالكثير من الفعاليات الهادفة الى انجاح الاسبوع حيث تم تصنيع وتجهيز وخط ١٥ لوحة خشبية ارشادية وتصنيع ١٠ سلات نفاية مختلفة الاحجام وتم طبع ١٥٠٠ ملصق فسفوري يحث على النظافة اضافة الى ٥٠٠٠ نسخة جدول مدرسي وزع على خدمات البلديات والطلاب كذلك قام ١٥٠ طالبا ومدربا بالمشاركة في نظافة الحدائق والاحياء السكنية المخصصة للمركز من قبل اللجنة الرئيسية للاسبوع .

وتاتي مشاركة مركز التدريب المهني بابها ضمن توجهات المؤسسات العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بكافة فروعها للاسهام الفعال في اسابيع الخدمة العامة وضرورة تلاحم الطلاب والمدربين من منسوبيها مع قضايا واهتمامات المجتمع .

تسمية وترقيم شوارع مدينة سكاكا

الجوف/محمد غازي العنزي :

يعقد في المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة الشمال اجتماعا للجنة تسمية وترقيم شوارع مدينة سكاكا اليوم الاحد وذلك لمناقشة المخططات التفصيلية والامور المتعلقة بانهاء هذه المخططات .

والجدير بالذكر انه سبق وان قامت اللجنة عدة اجتماعات لها بحضور مندوب المركز السعودي الدولي للهندسة « سيك » المكلف باعداد هذه المخططات التفصيلية المطلوبة لتسمية شوارع مدينة سكاكا وتتكون هذه اللجنة من مندوب من امارة منطقة الجوف ومندوب عن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشمالية ومندوب عن بلدية سكاكا وكذلك عضوين من اصحاب الخبرة من اهالي مدينة سكاكا .

غدا تختتم نشاطات اسبوع النظافة في ابها

ابها/واس :

تختتم عصر غد الاثنين نشاطات اسبوع النظافة بابها وذلك بمقر نادي الوديعة بحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير .

وسيقام حفل بهذه المناسبة سيتم خلاله توزيع الشهادات والجوائز على الجهات المشاركة في الاسبوع وذلك على نتائج بطاقات التقييم والتقارير المرفوعة من لجان الاشراف .

كما سيتخلل الحفل بعض الفقرات الفنية المعدة للمشاركة في برامج التوعية بالنظافة .

ندوة عن سرطان الثدي تبدأ اليوم بمستشفى القوات المسلحة بالرياض

الرياض/واس :

تبدا اليوم الاحد بقاعة المحاضرات بمستشفى القوات المسلحة بالرياض ندوة سرطان الثدي والغدد الليمفاوية وتستمر لمدة ثلاثة ايام .

وذكر رئيس قسم الاورام بالمستشفى الدكتور اسامه قريش في تصريح لوكالة الانباء السعودية انه سوف تتركز المناقشات في اليومين الاول والثاني على بالثولوجيا سرطان الثدي ومراحلها والاراء السائدة والنظريات وكذلك الاعتقادات الخاطئة عن المرض ودور الجراحة واعادة بنية الثدي بعد الجراحة والاتجاهات الاخيرة في معالجات سرطان الثدي .

كما سيتم مناقشة المعالجة بالهرمونات والعلاج الكيماوي بالادوية .

اما في اليوم الاخير من الندوة سيقسم الى قسمين حيث تخصص جلسات الفترة الصباحية لمناقشة مرض سرطان الغدد الليمفاوية خاصة التصنيف الباثلوجي للمرض وانتشاره في البلاد والعوامل المسببة له وانواع المرض التي قد تؤثر على الجهاز الهضمي والاطفال .

وتخصص جلسات مابعد الظهيرة لايضاح مختلف انواع العلاج المتوفرة بما فيها العلاج الاشعاعي والعلاج الكيماوي وعمليات زرع نخاع العظم والتي سوف يجريها مستشفى القوات المسلحة بالرياض في القريب العاجل .

واوضح الدكتور قريش ان حالات السرطان التي يتم اكتشافها مبكرا وقبل ان تنتشر كثيرا من العضو الذي اصيب في بادئ الامر تكون احتمالات شفائها اكثر من حالات المرض الذي انتشر ووصل الى الغدد الليمفاوية او الى الاعضاء البعيدة .

ودعا جميع المواطنين باسرع وقت جلسات المؤتمر وذلك لمساعدتهم على تمييزه ومراجعة الطبيب باسرع وقت ممكن وتسليط الاضواء على اهمية اكتشاف اعراض المرض في مراحلها المبكرة وعلى انواع العلاج المتوفرة في المملكة لاسيما في مستشفى القوات المسلحة بالرياض الذي يعد افضل المراكز الطبية في العالم ويشارك في هذه الندوة عدد من الاساتذة والاطباء المتخصصين من داخل المملكة وخارجها فمن داخل المملكة يشارك اساتذة من مستشفى الملك فيصل التخصصي ومستشفى الملك عبدالعزيز ومستشفى الملك خالد الجامعي الى جانب المشاركين من مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

اما من خارج المملكة فسوف يشارك اساتذة من الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا والمانيا والكويت .

ومما يذكر ان قسم الاورام بالمستشفى يتولى حاليا بالتعاون مع قسم الثقافة الصحية اعداد ملصقات وكتيبات تتضمن معلومات علمة عن السرطان واعراضه التي تنبه المريض الى ضرورة مراجعة الطبيب وتشرح له اهمية الاكتشاف المبكر للمرض .

بالاضافة الى كتيب النصائح الموجهة الى النساء حول كيفية فحص واكتشاف اي نمو غير طبيعي قبل تجاوز مرحلة الشفاء .

وسوف توزع هذه الكتيبات قريبا على مختلف العيادات لتكون في متناول جميع المرضى وزوار المستشفى .

نظافة الروح والبدن محاضرة في جدة

جدة/واس .

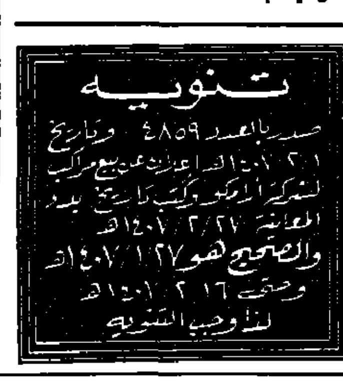
تشارك الجمعية الخيرية النسائية بجدة في اسبوع النظافة حيث تلقى الاستاذة امال نصير من قسم الدراسات الاسلامية بكلية التربية للبنات بجدة محاضرة غدا الاثنين بعد صلاة المغرب بعنوان نظافة الروح والبدن . وذلك بمقر مبنى الجمعية الرئيسي بجدة

الحفل الختامي لاسبوع النظافة في تبوك

وتبوك/واس :

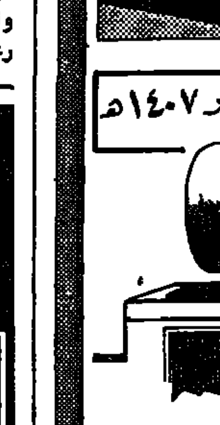
تقيم بلدية منطقة تبوك اليوم بمقر ادارة تعليم منطقة تبوك الحفل الختامي لاسبوعي النظافة الثالث في المنطقة بحضور صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك .

وذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية رئيس بلدية منطقة تبوك زيد سعود العطوي مشيرا الى ان البلدية والدوائر الحكومية المشاركة ركزت خلال هذا الاسبوع على توعية المواطنين من خلال توزيع الكتيبات والنشرات الخاصة بالتوعية واضاف ان البلدية كثفت خلال هذا الاسبوع اعمال الرش حيث اصبحت ثلاث فترات كما قامت برفع كافة المخلفات من الطرق الترابية القديمة وقامت بتسوية هذه الطرق وشاركت المدارس والشئون الصحية بالمنطقة بالقاء المحاضرات وعرض افلام التوعية طوال هذا الاسبوع .







جريدة اليوم

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام حمد المبارك — مدير عام الإدارة مساعد الخريصي

رئيس التحرير خليل الفزيع — مدير التحرير عتيق الخماس

التحرير: شارع الاقتصاد - مخطط ٧٦ — الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير — تلفونات الإدارة

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع إدارة الإعلانات

الأمير محمد بن فهد يفتتح ندوة تأثير نوعية المياه على صحة الإنسان والزراعة بالخبر

سموه يؤكد على ضرورة تبادل الرأي والخبرة والمعرفة بين المختصين في دول المجلس

الخبر/ عبدالله الغشري:

افتتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية في الساعة الحادية عشرة من صباح امس السبت بفندق المريديان بالخبر الندوة التي اقامتها الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية حول تاثير نوعية المياه على الانسان والزراعة بالتعاون مع وزارة الزراعة والمياه والمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالملكة. وبمشاركة مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية وقد حضر حفل افتتاح الندوة كل من الاستاذ عبدالله المساعد وكيل وزارة الزراعة والمياه لشئون المياه والامين العام المساعد للشئون الاقتصادية بالامانة العامة لمجلس التعاون الدكتور عبدالله القويز والدكتور عبدالله الغليقة محافظ المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالملكة. هذا وقد بدات الندوة بتلاوة عطرة باي من الذكر الحكيم رتلها احد المشاركين بالندوة.

ثم افتتحت الجلسة بكلمة من صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية فقال:

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله

بعون الله تعالى نفتتح اليوم ندوة تاثير نوعية المياه على صحة الانسان والزراعة بدول مجلس التعاون املين ان يتم من خلالها تبادل الراي والخبرة والمعرفة بين المتخصصين في مجالات المياه ونوعيتها بدول المجلس.. كما يسرني ان ارحب بالاخوة الحاضرين والمشاركين في هذه الندوة من داخل وخارج المملكة واشكر الامانة العامة على تنظيمها لهذه الندوة وما بذله القائمين عليها من جهود طيبة تستحق الثناء للاعداد المسبق لذلك. حيث سرني كثيرا البرنامج الحافل الذي اعد للندوة وما جاء به من ابحاث ودراسات اهتمت ببحث السمات المميزة للمياه والتعرف على طبيعتها للوصول الى افضل الحلول لتحسين نوعيتها والحفاظ على المخزون الطبيعي وتقديم الافكار لاجراء المزيد من الابحاث فيمجال تقنية المياه لمواكبة النمو الحضاري لبرامج الزراعة والمياه.

ايها الاخوة: انني امل ان تخرج نتائج وتوصيات هذه الندوة محققة الاهداف المرجوة منها فقد اولت دول المجلس قطاع المياه اهتماما كبيرا وبذلت بسخاء في هذا المجال للرفع من مستوى قدراتنا الذاتية من اجل الحفاظ على الموارد المائية حماية للاجيال القادمة.

هذا وامل ان يطلع المشاركون خلال جولاتهم الميدانية على مشاريع الخير والنماء التي اولاها مولاي صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين وحكومتنا الرشيدة متمنين للجميع التوفيق والنجاح.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ثم القى الدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية كلمة بهذه المناسبة فقال:

تزداد اهمية المياه في المناطق الجافة وشبه الجافة مثل دول مجلس التعاون نظرا لعدم توفر ما يطلق عليه المياه السطحية كالانهار والبحيرات. وقد اصبحت المياه في العصر الحاضر بشكل خاص، بالغة الاهمية لدول المجلس لكي تتمكن هذه الدول من تنفيذ خططها التنموية وتحقيق الرفاه للمواطنين ورغم ما تعانيه معظم هذه الدول من نقص في مواردها الطبيعية من المياه الجوفية الا انها لم تقف مكتوفة الايدي بل وظفت كما اشار سموكم المزيد من الطاقات والموارد لتوفير المياه العذبة والجيدة وبالكميات الكافية للمواطنين واستخدمت في ذلك ارقى انواع التكنولوجيا الحديثة للتحلية والتصفية والنقل والتوزيع.

صاحب السمو.. اصحاب المعالي.. ايها الاخوة:

اولى اصحاب المعالي وزراء الزراعة والمياه بدول المجلس في اول اجتماع لهم موضوع المياه اهمية كبرى فشكلوا لجنة دائمة للمياه يقع ضمن مهامها:

- وضع التشريعات الموحدة لدول المجلس في مجال المياه.





د. القويز: لقد استخدمت أرقى أنواع التكنولوجيا لتحلية المياه وتحقيق رفاهية المواطن.

د. الغليقة: نتمنى أن تأتي نتائج الندوة مجسدة لأماني وتطلعات دول المنطقة.



- اقتراح افضل السبل لاستخدامات المياه للزراعة والمحافظة عليها.
- التنسيق في مجال الابحاث والدراسات الخاصة بالمياه الجوفية للتكوينات المشتركة بين دول المجلس والاستغلال الامثل لها.

واعتمد الوزراء العديد من الانظمة والقرارات والتوصيات التي تهدف لحماية المواطن وخدمة مصلحته. ومنها على سبيل المثال:

- نظام المحافظة على مصادر المياه.
- نظام تسجيل العقاقير البيطرية.
- نظام التعامل في العقاقير البيطرية
- نظام الاسمدة ونظام المبيدات
- النظام الموحد لاستغلال وحماية الثروة المائية الحية.

كما كلف الوزراء الامانة العامة باعداد دراسة لاحد التكوينات المائية التي تعتمد عليها غالبية دول المجلس وهو تكوين الدمام وذلك بهدف اعداد بعض الخرائط الهيدرولوجية لهذا التكوين للاستفادة منها في استغلال مياهه الاستغلال الامثل.

وسوف يجتمع اصحاب المعالي وزراء الزراعة والمياه بدول المجلس قريبا ان شاء الله للنظر في تنفيذ العديد من المشاريع التي انهت الامانة العامة دراسة جدواها الاقتصادية انسجاما مع ما ورد في السياسة الزراعية لدول المجلس التي وضعها وزراء الزراعة والمياه واقرها اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس في قمة مسقط.

صاحب السمو: ان هذه الندوة التي نحتفل هذا اليوم بافتتاحها تحت رعاية سموكم ماهي الا تنفيذ لاحد القرارات التي اتخذها اصحاب المعالي وزراء الزراعة والمياه بدول المجلس بهدف توعية المواطن باهمية صلاحية المياه ومعرفة المزيد مما لدى العلماء والباحثين في هذا الشان.

ستناقش الندوة العديد من البحوث والدراسات المعدة من قبل علماء وخبراء من دول المجلس وخارجها تتناول بالتحليل نوعية المياه في البيئة الطبيعية ونوعية المياه الصالحة للزراعة وطرق تحسينها، كما ستتطرق الى المجالات الجديدة في تكنولوجيا كيمياء المياه الذي يستخدمها الانسان في حياته اليومية في منزله او مزرعته او مصنعه.

وستتناول ابحاث الندوة الامراض الناتجة عن استخدام المياه غير الصالحة وطرق مكافحتها. كما ستناقش الطرق المتعددة لتحسين بعض الانواع الاخرى من المياه لاستخدامها في الصناعة والزراعة ويشارك في اعمال هذه الندوة العديد من المؤسسات والهيئات والمراكز العلمية والجامعات والمصالح الحكومية من دول مجلس التعاون بالاضافة الى عدد من المنظمات العربية والاقليمية والدولية وبعض الخبراء الدوليين.

وستقوم الوفود المشاركة بزيارة صرح التعاون جسر السعودية/ البحرين وفي اخر ايام الندوة ستتم زيارة ميدانية لمدينة الجبيل للاطلاع على التكنولوجيا المستخدمة في مجال تحلية المياه المالحة وكذلك زيارة المنشات الصناعية التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية «سابك» التي يملك مواطنو دول المجلس جزءا من اسهمها.

وقبل ان اختتم كلمتي هذه لا يسعني الا ان اتقدم بالشكر لسموكم لافتتاحكم هذه الندوة كما اتقدم بالشكر لمعالي وزير الزراعة والمياه ومحافظ المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة على توجيهاتهما القيمة ومتابعتهما المستمرة وحرصهما على انجاح هذه الندوة واخيرا وليس اخرا ارجو ان تشاركوني بالشكر لاولئك الجنود المجهولين من وزارة الزراعة والمياه والمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة والامانة العامة لمجلس التعاون الذين جعلوا كل ذلك ممكنا.

ثم القى الدكتور عبدالله الغليقة محافظ المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية لتشريفه بافتتاح هذه الندوة كما رحب بالاخوة المشاركين بالندوة وقال الغليقة ان رعاية سموكم اليوم للندوة لدليل صادق لما تولونه للبحوث العلمية ولمجال البحث العلمي وهذا اللقاء الاول الذي تقوم الامانة بتنظيمه بالمشاركة الفعالة لكل من وزارة الزراعة والمياه والمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة ولا يسعني الا ان اثني واذكر باسمكم جميعا جهود القائمين على الاعداد لهذه الندوة التي تكتسب اهميتها من موضوعاتها التي تبحثها فالماء هو العنصر في هذا الكون الفسيح وحياة الانسان ورفاهيته مرتبطان بالماء ارتباطا وثيقا والماء عامل اساسي لكل نبات وحيوان ومتى توفر هذا العنصر بكميات مناسبة ونوعية جيدة استطاع الانسان تحقيق اهدافه برفع مستواه الصحي وتحسين بيئته وبناء مستقبله وحضارته. ان بلادنا قد وفرت كميات المياه المتاحة وتوزيعها ونتوخى جميعا امداد كل فرد بالقدر الكافي من المياه العذبة التي تتوفر فيها المستويات الصحية المعتدلة. ان الدراسات المائية التي قامت بها المملكة تهدف الى معرفة اماكن تواجد المياه وكميتها ونوعيتها حتى يمكن استغلال هذه الموارد بتخطيط سليم وادارة حسنة جيدة وعلى ضوء هذه الدراسات قامت المشروعات المائية والزراعية بالمملكة وركزت اهمية كبرى على نوعية المياه وصلاحيتها للاستعمال حيث اقيمت محطات تحلية مياه البحر ولتنقية المياه الجوفية وانشئت مختبرات متخصصة في هذه المحطات لمراقبة نوعية المياه بصورة مستمرة كما بدات العناية الكبرى لشبكات خزانات المياه ووضعت لها المواد المناسبة لحمايتها من اي تلوث حتى تصل الى المواطنين نقية وصحية كما اهتمت المملكة بنوعية مياه الشرب فقد اولت اهمية لنوعية مياه المزارع. فاقامت مشاريع الري والصرف وشجعت المزارعين على استعمال الاجهزة الحديثة المحلية وذلك للمحافظة على الارض الزراعية ورفع انتاجها وعدم زيادة ملوحتها. كما بنت الكثير من السدود وباحجام مختلفة لتغذية الطبقات الجوفية وتحسين نوعيتها واصدرت عدة انظمة وتعليمات تهدف الى حماية المياه الجوفية من الاستنزاف الذي يؤدي الى تدني نوعيتها كما انه يتم الاشراف الفني على حفر الابار بحيث لا تحفر اي ابار الا بترخيص وبمواصفات معتمدة للتاكد من ان الابار تحفر بطريقة سليمة وحتى لا تختلط طبقات المياه وتاثر بعضها على بعض وقال ان ضرورة المحافظة على المياه والاستفادة منها بافضل الطرق اوجد الحاجة الى استعمال مياه المجاري والمتوفرة بكميات كبيرة. ولذا اقيم العديد من محطات معالجة المجاري وضخها الى المزارع بعد التاكد من صلاحيتها واستعمالها بصورة امنة وياتي ذلك برعاية ومساندة جهود متتابعة وموفقة من صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم وسمو ولي عهده الامين.

صاحب السمو ايها الاخوان الكرام ان ما اشتمل عليه برنامج الندوة في العديد من البحوث العلمية التي تعني بمالدى مجلس التعاون من قدرات وامكانيات وخبرات لتؤكد بجلاء الاستراتيجية الواضحة والثابتة والتي تنطلق منها مسيرة دول المجلس والمرتكزة اساسا على التعاون الوثيق واللقاء الدائم على كل صعيد تشدنا نحو تحقيق المصلحة العليا بدول المجلس وكلنا امل بان تاتي نتائج الندوة على مستوى الامال والطموحات مجسدة لاماني وتطلعات دول المنطقة

ثم اختتم الحفل على ان تبدأ جلسات الندوة وغادر صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم

هذا وتبدا صباح اليوم الجلسة الثانية في الساعة الثامنة والنصف صباحا بمناقشة جدوى المياه الجوفية ومياه المجاري المنقاة في الانتاج الزراعي بالكويت للدكتور احمد النادي حجاب. ثم مناقشة تاثير نوعية مياه الري على خواص التربة لبعض مناطق المملكة للسيد محمد عبدالله الشيحة ويتم كذلك

مناقشة استعمالات مياه المجاري المعالجة بالرياض يقدمها الدكتور خالد الضويلع. ثم مناقشة تاثير الري بمياه الصرف الصحي على تراكم بعض المعادن الثقيلة في التربة والنبات

للدكتور عبدالعليم ابراهيم متولي. ثم مناقشة اختلاف درجات الملوحة في المياه السطحية واثر ذلك على المحاصيل الزراعية بالاحساء يقدمها المشارك علي الورثان ثم مناقشة تاثير بعض المواد الضئيلة على النباتات في منطقة بلاسيو بايطاليا يقدمها المستر لوسيو تريلو ثم مناقشة عامة ثم تبدا الجلسة الثالثة عن تحسين نوعية المياه وتبدا بعد ذلك الجلسة الرابعة عن السمات الخاصة بنوعية المياه في البيئة والصحة



أخبار المجتمع

● غادرنا اول امس الجمعة الى القاهرة كلا من السيد سعد المحمد المعجل رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية وعبدالعزيز راشد الراشد وحمدان مرزوق السريحي الامين العام للغرفة التجارية وذلك ضمن وفد الغرفة التجارية الصناعية بالشرقية وذلك بدعوة من الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة المصرية.

● السيد علي ابراهيم المجدوعي عضو مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية عاد الى الدمام قادما من الرياض بعد ان انجز بعض الاعمال التي تتعلق بمهام عمله هناك.

● السيد محمد الغشام من رجال الاعمال بمنطقة حائل رزق بطفلة جميله اطلق عليها «وجدان» ووعد الاصدقاء بوليمة دسمة بالمناسبة.

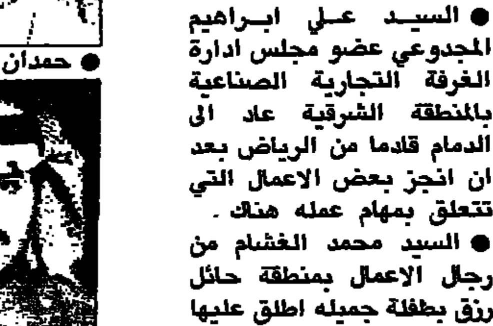
● السيد عدنان يوسف الهلال عاد الى الدمام قادما من مكة المكرمة حيث ادى مناسك العمرة.

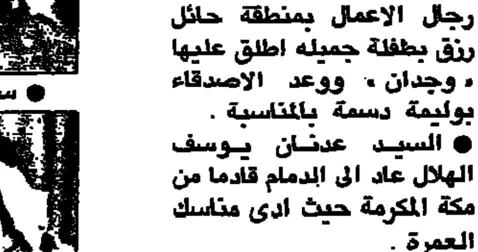
● الشاب حسن سعود ابوالسعود من طلاب كلية الطب بجامعة الملك فيصل بالدمام رزق بطفلة سماها «امنه».

● السيد سعد محمد ظافر القحطاني رئيس قسم المتعاقدين بالسكة الحديد بالدمام عاد من اجازته السنوية التي امضاها في اسبانيا يلتقى الخبر السعيد بمولوده خالد.


● سعد المعجل ●


● حمدان السريحي ●


● سعد ظافر ●


● محمد الغشام ●

● حسن ابوالسعود ●

ولي العهد الكويتي :

مجلس التعاون الخليجي ليس تكتلا ولايعمل على حساب الجامعة العربية أو بمعزل عنها

باريس/كونا .

قال سمو ولي العهد الكويتي ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ان الوقت قد حان لان تتحمل الاسرة الدولية وخاصة القوى العظمى مسؤوليتها لوضع حد للحرب المهلكة بين العراق وايران ومقاومة محاولات توسيع اطارها لتشمل دولا اخرى .

واكد ان حرية الملاحة في مياه الخليج من مسؤولية الاسرة الدولية الى جانب كونها مسؤولية مباشرة للدول المطلة عليه .

وقال سموه في مقابلة مع رئيس تحرير مجلة « اليوم السابع » بلال الحسن نشرت هنا امس ان مجلس التعاون الخليجي ليس تكتلا ولايعمل على حساب جامعة الدول العربية او بمعزل عنها .. واضاف ان المجلس هو



احد روافد العمل العربي المشترك وخطوة على طريق الوحدة العربية الشاملة .

وفي رده على سؤال عن ظاهرة الارهاب اجاب سمو ولي العهد الكويتي رئيس مجلس الوزراء بقوله ان الارهاب اصبح ظاهرة دولية الا ان هناك فرقا كبيرا بين الذين يناضلون من اجل الحرية او تحرير اوطانهم او استرجاع حقوقهم المغتصبة وبين المجرمين الذين يهددون ارواح الناس الامنين او الذين يزرعون الموت في الطرقات والاماكن العامة .

واكد سموه ان مثل هذه الاعمال التي ارتكبتها عناصر خارجية لن تؤثر على مواقف الكويت وسياساتها .

وفي رده على سؤال حول موقف الكويت من القضية الفلسطينية قال سموه ان قضية فلسطين هي قضية العرب الاولى كما ان الكويت مستعدة دائما لتقديم اي عون يساعد الاخوة الفلسطينيين في توحيد صفهم وكلمتهم واستعادة حقوقهم المشروعة في ارضهم ووطنهم .

وشدد سموه على ضرورة العمل من اجل تنقية الاجواء واعادة التضامن العربي واعرب عن اعتقاده بان انعقاد قمة عربية بحضور جميع القادة العرب لابد وان تكون له نتائج ايجابية على الوضع العربي .

وقال سموه في رده على سؤال حول الودائع النفطية العربية في البنوك العالمية ان قيام بعض الحكومات بتجميد ارصدة بعض الدول في السنوات الاخيرة يجب ان يكون مدعاة للحذر في التعامل مع هذه الحكومات .

واضاف ان الكويت تحرص في جميع الاحوال على تنويع استثماراتها لتوزيع المخاطر وتقليلها وللاستفادة من فرص الاستثمار في الشرق والغرب .

هيئة المواصفات والمقاييس بدول التعاون تشارك في الاحتفال باليوم العالمي للتقييس

الرياض/واس :

تشارك هيئة المواصفات والمقاييس بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يوم الثلاثاء القادم في الاحتفال باليوم العالمي للتقييس والذي يصادف الحادي عشر من شهر صفر الحالي الموافق الرابع عشر من شهر اكتوبر الحالي لعام ١٩٨٦م .

وقد ادلى مدير عام الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس وامين عام هيئة المواصفات والمقاييس بدول المجلس الدكتور خالد الخلف بتصريح لوكالة الانباء السعودية بهذه المناسبة قال فيه ان الاحتفال باليوم العالمي للتقييس قد اكتسب بعدا خليجيا منذ ثلاث سنوات بقيام هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون مشيرا الى ان انشاء هذه الهيئة ثمرة طبيعية لطموح دول المجلس يهدف الى حماية مواطنيها من الغش والتاكد من سلامة ارواحهم والى تعزيز تعاونها وتنسيقها بين اقتصادياتها .

واوضح الدكتور الخلف ان توحيد التقييس بين دول المجلس ينظم عملية التبادل التجاري ويسهل انسياب السلع فيما بينها كما يرفع من مستوى الانتاج حجما ونوعا .

وقال لقد خطت الهيئة في هذا المدى الزمني المحدود خطوات عملية معربا عن امله ان يلمس اثارها كل مواطن في دول المجلس بدءا من توحيد المواصفات في اكثر الجوانب الحاحا وهو مايخص المواد الغذائية ومرورا بشهادات المطابقة للسيارات الموردة الى الدول الاعضاء الى غير ذلك من الاجراءات التي اسفر عنها الجهد الدؤوب من قبل العاملين في الهيئة والتعاون الطيب من اجهزة التقييس الوطنية في دول المجلس .

واعرب الدكتور خالد الخلف في ختام تصريحه عن ثقته بمستقبل التقييس في منطقة الخليج وقال اننا سنعمل كل مابوسعنا لكي يظل اليوم العالمي للتقييس رمزا لمضاعفة العطاء مؤكدا على ضرورة تفاعل جميع الجهود فيما يعمل جذور التقييس في اوطاننا ويعود على مواطنينا سلامة وازدهارا في ظل حكومتنا الرشيدة وبتوفيق من الله العلي القدير .

وياتي الاحتفال بهذا اليوم تخليدا لذكرى توحيد جهود هيئات التقييس الوطنية المختلفة حيث انشات المنظمة الدولية للتقييس ايزو قبل اربعين عاما خلت للاضطلاع بمهمة نشر الوعي بالتقييس والتنسيق في المواصفات المعمول بها بين دول العالم .

تشجيع التعاون التجاري والعلمي بين بريطانيا وسلطنة عمان

لندن/كونا :

يشمل التعاون بين سلطنة عمان والمملكة المتحدة الى جانب التبادل التجاري والعلمي عدة نشاطات ومجالات في ميادين التبادل العلمي والثقافي .

ولقد كان للجمعية العمانية البريطانية دور فعال في توطيد ذلك التعاون في كل المجالات وتعزيزه .

وقال سفير سلطنة عمان هنا السيد حسين بن علي في مقابلة اجراها معه راديو لندن الليلة قبل الماضية ان هناك عدمجالات تساهم فيها شركات بريطانية بالاشتراك مع الشركات العمانية الخاصة .

واضاف يقول ان سلطنة عمان تقوم الان بتشجيع مشاريع مشتركة في مجالات الثروة السمكية مثل تعليب الاسماك وتصديرها وايجاد اسواق خارج السلطنة مثل اوروبا والولايات المتحدة .

وردا على سؤال حول التعاون الفني في اطار العلاقات العمانية ـ البريطانية قال السفير لاشك ان هناك تبادل فني حيث تقوم جامعة قابوس بارسال بعض محاضريها للتخصص في مجالات تتناسب مع المنهج في الجامعة مثل الطب .

وفي معرض رده على سؤال ثان لبرنامج التجارة والصناعة في اذاعة لندن حول التعاون العلمي بين سلطنة عمان وبريطانيا قال السفير العماني في لندن ان جامعة قابوس هي اول جامعة تقام في السلطنة حيث قامت شركة بريطانية بانشائها وتجهيزها وتجهيز مختبراتها بمعدات من المملكة المتحدة .

معرض ياباني عن الامارات

طوكيو/واخ :

يقام هنا حاليا معرض الامارات العربية المتحدة للفنان الياباني « يوكيو ساتومي » ويضم المعرض الذي اقيم تحت اشراف سفارة الامارات في طوكيو وتأييد جمعية الصداقة بين الامارات واليابان العديد من الرسومات التي تظهر الطبيعة الجميلة لدولة الامارات وعادات وتقاليد شعبها .

والجدير بالذكر ان الفنان ساتومي قد اقام من قبل ثمانية معارض في دولة الامارات خلال الفترة مابين ١٩٨٣ ـ ١٩٨٦ عندما كان يعمل نائبا لمدير مدرسة الجالية اليابانية في ابوظبي بالاضافة الى اقامته عدة معارض دولية .

ويهدف المعرض الذي سيستمر اسبوعا الى تعميق مفاهيم الشعب الياباني تجاه دولة الامارات .

بحضور حكام الامارات السبع

الشيخ زايد يرأس اليوم اجتماع المجلس الأعلى للاتحاد بدولة الإمارات العربية

ابوظبي/واخ :

يعقد المجلس الاعلى للاتحاد بدولة الامارات العربية المتحدة اجتماعا اليوم في ابوظبي برئاسة سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات .

ويحضر اجتماع المجلس الذي يعد اعلى سلطة في دولة الامارات حكام الامارات السبع التي تشكل دولة الامارات .

ومن المقرر ان يلقي سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات في هذا الاجتماع كلمة يتناول فيها خطوات وافاق العمل الوطني خلال المرحلة المقبلة والانجازات التي تحققت في هذا المجال .

ويناقش المجلس كذلك عددامن المذكرات واوراق العمل التي اعدتها الجهات العليا في الدولة ومن بينها مذكرة من وزارة الدولة لشؤون المجلس الاعلى بشأن تعديل المادة الخامسة من الفصل الثالث للنظام الداخلي للمجلس وكذلك توصيات لجنة المتابعة المنبثقة عن الاجتماع السابق للمجلس والذي تم تكليفها ببحث ومناقشة اربع مذكرات كانت مدرجة على جدول اعمال الاجتماع وتدور جميعها حول الاوضاع الاقتصادية في البلاد .

كما سيتم خلال اجتماع الغد عرض مذكرة من وزارة المالية والصناعة حول مشروع الميزانية العامة للدولة للعام الحالي ١٩٨٦ في ضوء مقترحات الوزارة في ظل الاوضاع الاقتصادية المحلية والدولية الراهنة اضافة الى مذكرة اخرى من امارة رأس الخيمة ومذكرة ثالثة مشتركة من مجلس الوزراء والمجلس الوطني الاتحادي حول الوضع الاقتصادي للدولة والسبل الكفيلة بالتغلب على الركود الاقتصادي .

ويتضمن جدول اعمال الاجتماع كذلك عددا من مشروعات القوانين والاتفاقيات الدولية للتصديق عليها من بينها اتفاقية التعاون الاقتصادي والتجاري والتقني بين الامارات والصين الشعبية التي تم التوقيع عليها العام الماضي اضافة الى عدة مراسيم اتحادية بشأن انضمام الامارات الى المنظمة الدولية للشرطة الجنائية « الانتربول » والهيئة الدولية للارصاد الجوية .

وكان الشيخ عبدالعزيز بن حميد القاسمي وزير الدولة لشؤون المجلس الاعلى بدولة الامارات قد اطلع في الاسبوع الماضي اعضاء المجلس على بنود جدول اعمال الاجتماع .

● الشيخ زايد بن سلطان ●

دعوة كندية لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية

اوتاوا/ا ف ب :

وجه جو كلارك وزير الدولة الكندي للشئون الخارجية امس الاول الجمعة نداءا الى كل من العراق وايران لوضع حد للحرب المأساوية التي لامعنى لها والدائرة بينهما منذ قرابة سبع سنوات .

وحث كلارك في بيان نشرته سكرتارية الدولة كلا الجانبين على الاستعانة بالمساعي الحميدة التي يقوم بها خابيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة .

كما دعا المسئول الكندي الجانبين الى احترام قراري مجلس الامن رقم ٥٨٢ و ٥٨٨ الداعين الى وقف اطلاق النار فورا .

■ ■ ■ ■

المجلس الوزاري للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية يبدأ اعماله بالكويت

الكويت/ق ن أ :

بدأت هنا امس اعمال الدورة الخامسة للمجلس الوزاري للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية التي تضم دول الخليج .

والقى الدكتور عبدالرحمن العوضي وزير الصحة الكويتي والامين التنفيذي بالوكالة للمنظمة كلمة بهذه المناسبة ـ اوضح فيها ان حكومات الدول الاعضاء في المنظمة تقع عليها مسئولية اتخاذ اجراءات اكثر فعالية لحماية البيئة البحرية من التلوث .

وقال الدكتور العوضي انه بدون التوصل الى اوضاع اكثر استقرارافي المنطقة فانه يصعب الاستفادة بالشكل المطلوب من تطبيق اي برامج تقوم بها المنظمة لحمايتها من التلوث .

ودعا الدكتور عبدالرحمن العوضي في كلمته الى تضافر الجهود من اجل حماية البيئة البحرية .. وقال اننا نستطيع ان ندفع بمنظمتنا لتخطو خطوات اكبر نحو تخطيط اهدافها في مجال حماية البيئة البحرية وتطويرها بما يعود على شعوب المنطقة بالخير .

ويتم خلال هذه الدورة التي تستمر يومين مناقشة انشطة المنظمة وتقييمها على ضوء تقرير الامين العام التنفيذي بالوكالة للمنظمة اضافة الى مراجعة تقرير اللجنة التحضيرية وتقييم التعاون بين المنظمة الاقليمية والمنظمات الدولية الاخرى .

من عواصم الخليج

● المنامة . عاد الى المنامة صباح امس السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالوكالة البحريني بعد ان تراس وفد دولة البحرين الى اجتماع اللجنة الوزارية النفطية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد في جنيف في الاسبوع الماضي .

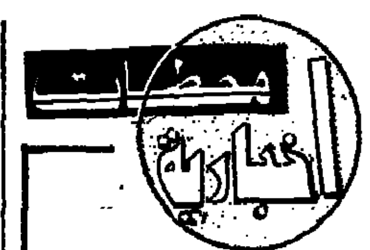
وقد تم خلال الاجتماع مناقشة عدد من القضايا المتعلقة بالتعاون والتنسيق بين دول المجلس في المجالات النفطية .

● مسقط/: افتتح الدكتور سالم بن حمدان الخزمي وكيل وزارة الصحة في سلطنة عمان هنا صباح امس حلقة عمل حول العملية الادارية للتنمية الصحية .

ورحب الدكتور الخزمي في كلمة افتتح بها الندوة بالمشاركين فيها وقال ان العملية الادارية للتنمية الصحية الوطنية ستساعد اذا ماأحسنا الاستفادة منها على استغلال مواردنا المادية والبشرية الذاتية استغلالا الى الافضل وبصورة اكثر جدوى من الوجهة الاقتصادية .

● الكويت/: اتخذت لجنة خاصة شكلتها جامعة الكويت لمناسبة قرب انعقاد مؤتمر القمة الاسلامي جملة من القرارات الهادفة الى توسيع المساهمة في المؤتمر .

فقد تقرر اقامة نصب تذكاري مجسم على امتداد احد الشوارع يحمل شعاري الجامعة والمؤتمر ومعرض للكتاب الاسلامي بالتعاون مع اللجنة الاعلامية بوزارة الاعلام والمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب وعرض فلم تسجيلي عن الجامعة واهداء نسخ منه ناطقة بعدة لغات الى الدول المشاركة في المؤتمر وطرح مسابقة ثقافية وفنية عن الدول الاسلامية الى جانب مشاركة جريدتها « افاق » في تغطية نشاطات الجامعة الخاصة بالمؤتمر .



تعليم

● الرباط.. دعا الملك الحسن الثاني امس الاول السلطتين التشريعية والتنفيذية الى اعادة النظر في السياسة التعليمية التي يرى انها لا تساير امال الشعب المغربي. واكد الملك حسن الثاني في خطاب افتتاح دورة الخريف البرلمانية في المغرب ان على البلاد ان تعيد النظر كل خمس او ست سنوات في سياستها التعليمية التي يتعين ان تقوم حسبما اكد على اساس اللغة العربية والدين الاسلامي حفاظا على الاصالة المغربية.

حيوية

القاهرة.. يعقد في الرابع والعشرين من شهر صفر الحالي اجتماعات المؤتمر الدولي الخامس للمضادات الحيوية لدول البحر المتوسط ويستمر لمدة اربعة ايام.

وسيناقش خلال الاجتماعات التي يشارك في اعمالها ٢٢٠٠ عالم من ٦٧ دولة عددا من الابحاث حول الجديد في علاج امراض السرطان والمناعة والامراض المعدية والوسائل الحديثة لعلاجها.

جوازات

عمان.. ذكر في عمان امس ان دائرة الجوازات العامة الاردنية ستبدأ في مطلع العام المقبل ١٩٨٧ بصرف جوازات سفر اردنية جديدة اصغر حجما من جوازات السفر الحالية.

كونتادورا

مونتفيديو.. اعرب الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد عن تاييده للاعمال التي تقوم بها مجموعة كونتادورا لصالح السلام في امريكا الوسطى وذلك في كلمة القاها امام برلمان اوروجواي.

وتضم مجموعة كونتادورا كلا من كولومبيا والمكسيك وبنما وفنزويلا. بينما تشترك اوروجواي والارجنتين والبرازيل وبيرو في المجموعة المساندة لكونتادورا.

جسر

طوكيو.. اعلن في طوكيو امس ان الحكومتين اليابانية والتركية تبادلتا وثائق لتقديم قرض اضافي لتركيا بعملة الين قيمته نحو ١٧٦ مليون دولار لبناء جسر ثان على البسفور.

وقال بيان حكومي ياباني ان الجسر البالغ طوله ١٥٠٠ متر سيشيد في مكان يبعد ستة كيلومترات عن جسر البسفور الاول الذي تم تشييده عام ١٩٧٣ لان حركة السير عبر الجسر الاول اخذت تنمو بسرعة.

اختتام اجتماعات الجمعية العمومية للمنظمة الدولية للطيران المدني

التوصية بوقف الرحلات الجوية مع بريتوريا وتحذير اسرائيل بعدم انتهاك الاجواء العربية

مونتريال - ا ف ب :

علم من بعض الوفود الغربية ان الدورة السادسة والعشرين للجمعية العمومية للمنظمة الدولية للطيران المدني اختتمت اعمالها الليلة قبل الماضية بعد ثلاثة اسابيع من المناقشات التي اقتحمت فيها السياسة بصورة ملحوظة برغم انها منظمة فنية.

فقد اوصت الجمعية العمومية لهذه المنظمة .. والتي تضم ١٥٦ دولة عضو وتجتمع كل ثلاث سنوات .. بوقف الرحلات الجوية مع جنوب افريقيا بسبب سياسة الفصل العنصري. وقد رفضت بعض الدول مثل الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وكندا الموافقة على هذا القرار، الذي تقدمت به الوفود الافريقية، وكانت حجة هذه الدول في هذا الرفض ان هذه المسالة لاتدخل في دائرة اختصاص المنظمة الدولية للطيران المدني.

كما عملت الدول العربية من جانبها على اتخاذ قرار يطالب مجلس المنظمة "باتخاذ الاجراءات الملائمة" ضد اسرائيل عقب ادانة المنظمة لهذا البلد اثر انتهاكه المجال الجوي التونسي في شهر اكتوبر عام ١٩٨٥ "قصف مقر القيادة العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية" واعتراض الطيران الاسرائيلي لطائرة مدنية ليبية وتفتيشها في بداية العام الحالي .. وفي حالة عودة اسرائيل الى ارتكاب مثل هذه الاعمال فان المجلس قد يضطر الى التوصية بفرض بعض العقوبات خلال الاجتماع المقبل للجمعية العمومية.

ومن جهة اخرى، فقد صدقت الجمعية العمومية على اقتراح كندي بشان اعداد مجموعة من الاجراءات الدبلوماسية تستهدف قمع الارهاب في المطارات بحيث تاتي استكمالا للنصوص التي وضعتها اتفاقيتا لاهاي ومونتريال ضد اعمال القرصنة الجوية. ومن المقرر الدعوة الى عقد مؤتمر دبلوماسي في هذا الصدد قبل نهاية العام القادم.

ومن جهة اخرى ناقشت الجمعية العمومية فكرة تطبيق معايير صوتية جديدة تستهدف خفض حدة الضوضاء حول المطارات. ويذكر في هذا الصدد ان هذه المعايير الجديدة.. التي سيبدا تطبيقها اعتباراً من اول يناير عام ١٩٨٨ .. ستسبب مشكلات مالية كبيرة بالنسبة للعديد من شركات طيران دول العالم الثالث. وناشدت الجمعية العمومية للمنظمة الدول التي بدات بالفعل تطبيق هذه المعايير الصوتية الجديدة ان تمنح استثناءات لمدة عامين على الاقل وطلبت الجمعية العمومية من مجلس المنظمة اعداد تقرير حول الانعكاسات المالية لهذه المعايير الجديدة من اجل بحثها خلال الدورة المقبلة.

كما اشارت عدة وفود الى العبء المالي للتدابير الامنية الجديدة والتي تستهدف الحد من الارهاب والقرصنة الجوية. واعلنت كندا عن طرح برنامج مساعدة للدول النامية "من اجل تحسين اجراءات الامن بها" وقيمته عشرة ملايين دولار كندي (٧,٣ مليون دولار امريكي).

بدء أعمال الدورة الثالثة لمجمع الفقه الاسلامي

عمان/واس..

بدات في عمان امس اعمال الدورة الثالثة لمجمع الفقه الاسلامي بمشاركة علماء من كافة الدول الاسلامية.

وسيناقش المشاركون في هذه الدورة التي تعقد برعاية سمو الامير حسن ولي عهد الاردن ٦٠ بحثا علميا تتعلق بالقضايا المعاصرة التي تواجه المسلمين وفي مقدمتها موضوع اطفال الانابيب وتوحيد بدايات الشهور القمرية والاقدام للحج والعمرة بالطائرة والباخرة وسندات المقارضة واحكام زكاة الاسهم في الشركات وتوظيف الزكاة في مشاريع اقتصادية.

ترحيب دولي باعادة انتخاب دي كويلار سكرتيراً عاماً للامم المتحدة

دي كويلار يطالب باستخدام المنظمة كساحة حقيقية للتفاوض وليس مسرحاً للدعاية

الامم المتحدة - ا ف ب :

انتخب خابيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة امس الاول بالاجماع لفترة رئاسة جديدة مدتها خمس سنوات اعتبارا من اول يناير القادم.

وتجدر الاشارة الى ان هذا القرار الذي اتخذ خلال تصويت سري في مجلس الامن وبالتصفيق في الجمعية العامة .. لم يكن مفاجئاً لاحد. فلقد كانت جميع الدول الاعضاء في الامم المتحدة (١٥٩ دولة) متفقة منذ فترة طويلة على مطالبة بيريز دي كويلار بالاستمرار في قيادة هذه المنظمة الدولية ومساعدتها في الخروج من الازمة السياسية والمالية الشديدة التي تمر بها.

وتعتبر مسالة تسوية هذه الازمة هي المهمة ذات الاولوية الاولى للجمعية العامة ولبيريز دي كويلار حيث سيتعين عليهما خلال الشهور القادمة اتخاذ قرارات صعبة من اجل النهوض بعمل سكرتارية تستخدم مايزيد على ١٢ الف شخص في العالم ويتفق جميع الدبلوماسيين على الاعتراف بان فاعليتها موضع شك.

ويرى السكرتير العام .. الذي يقر صراحة انه دبلوماسي اكثر من كونه اداري.. ان التحدي يبدو صعبا.

ولحل ازمة هذه المنظمة الدولية يتعين ان توافق الدول الاعضاء فيها على وضع حد لمنازعاتها وان تستخدم الامم المتحدة كساحة حقيقية للتفاوض والتشاور اكثر من كونها مجرد مسرح للدعاية.

وبقبوله فترة الرئاسة الثانية.. والتي لم يكن يسعى اليها.. اعترف بيريز دي كويلار بان الصعوبات التي تجتازها منظمة الامم المتحدة كان لها تاثير قوى على قراره.

وقال دي كويلار "ان اي تنحي من جانبي في مثل هذه الظروف يعني انني اتهرب من التزام اخلاقي" ... "وهذا يعني ايضا تفويت فرصة التجديد والاصلاح التي يمكن ان تتيحها لي هذه الازمة التي تمر بها المنظمة".

● دي كويلار ●

واوضح دي كويلار ضمناً انه يعتزم اكمال فترة رئاسته الثانية حتى نهايتها وبدد بذلك الشائعات القائلة بانه لن يبقى سوى عامين اخرين فقط في منصبه.

وفي الكلمة التي القاها .. اعرب دي كويلار عن رغبته في انجاز مهمته "بنزاهة وحياد واستقلال مطلق" وضرورة العمل على تحقيق تلاحم وانسجام افضل لمواقف الدول الاعضاء في المنظمة الدولية. واشار الى ضرورة احترام الدول الاعضاء لالتزاماتها تجاه منظمة الامم المتحدة.

وحرص دي كويلار على الاشارة الى اهم المشكلات السياسية الدولية العاجلة من وجهة نظره .. اقرار المزيد من العدالة الاجتماعية في العالم والغاء سياسة الفصل العنصري ونزع السلاح النووي ومكافحة الارهاب والمخدرات ودفع عجلة الحوار الدولي مشيرا في هذا الصدد الى الامال التي يعلقها العالم على لقاء القمة المنتظر بين ريجان وجورباتشوف في ريكيا فيك.

واشاد رؤساء المجموعات الاقليمية الخمس بالامم المتحدة ببيريز دي كويلار .. وباسم الولايات المتحدة .. البلد المضيف لمنظمة الامم المتحدة .. اكد السفير فيرنون والترز للسكرتير العام تعاون واشنطن.

وكانت الولايات المتحدة قد لعبت دوراً "محرضاً" في ازمة الامم المتحدة هذا العام عندما توقفت عن سداد جزء كبير من حصة اسهامها المالي والتي تمثل ربع ميزانية الامم المتحدة.

كما ستتوقف تسوية ازمة الامم المتحدة في جانب منها على مدى تعاون واشنطن وقدرة الرئيس ريجان على اقناع الكونجرس الامريكي بزيادة الحصة المالية المخصصة للامم المتحدة.

ورحب مندوب سلطنة عمان داود بن سليم حسن الانسى نيابة عن المجموعة العربية باعادة انتخاب دي كويلار لولاية ثانية مشيرا الى ان المجموعة العربية في المنظمة الدولية مقتنعة "ومرتاحة جداً" للدور الذي قام به المسئول الدولي خلال ولايته الاولى في قيادة المنظمة الدولية.

وقال الانسى ان سكرتير عام الامم المتحدة تجاوب باخلاص مع الحاجات الملحة للمجتمع الدولي وعمل على تقريب وجهات النظر بين الدول الاعضاء في الامم المتحدة وتسوية النزاعات الاقليمية والدولية وخاصة مشكلات الشرق الاوسط بما فيها الحرب العراقية/الايرانية.

واعرب مندوب عمان بصفته عميد السفراء العرب خلال شهر اكتوبر الجاري عن سرور ورضى المجموعة العربية في المنظمة الدولية لقبول دي كويلار منصب سكرتير عام الامم المتحدة لمدة خمس سنوات اخرى.

رئيس المجموعة العربية : دي كويلار تجاوب مع الحاجة الملحة للمجتمع الدولي

المجموعة العربية تطلب مناقشة المقدرة النووية الاسرائيلية

الجمعية العامة تناقش وسائل تحسين جهاز ادارة الامم المتحدة

الامم المتحدة - الوكالات

فتحت الجمعية العامة للامم المتحدة الليلة قبل الماضية باب النقاش للنظر في تقرير معد من قبل مجموعة من الخبراء حول وسائل تحسين جهاز ادارة المنظمة الدولية.

وتهدف توصيات المجموعة الى منح الدول الاعضاء في هيئة الامم المتحدة مزيداً من صلاحية التنظيم حول عملية الميزانية والقضاء على البيروقراطية والحد من عقد المؤتمرات والاجتماعات شبه العقيمة التي تثمر القليل وتكلف الكثير.

وقال رئيس المجموعة المؤلفة من ١٨ عضواً توم فرالسين من النرويج ان ما سيتم اتخاذه من قرارات عقب جلسات النقاش سيكون له تاثير مباشر على مستقبل اداء الامم المتحدة.

وحث فرالسين الدول المتخلفة عن دفع التزاماتها المالية للامم المتحدة على ضرورة الاسراع في تسديد اقساطها حتى تنهض المنظمة الدولية بجهودها ومسئولياتها المناطة بها من اجل اتمام مسيرتها التعاونية.

وياتي انعقاد جلسات النقاش هذه المتوقع ان تستمر اسبوعاً في وقت تعاني فيه ميزانية الامم المتحدة من عجز مالي يزيد على ٣٠٠ مليون دولار نتيجة تخلف بعض الدول عن سداد التزاماتها المالية وتجميد الولايات المتحدة التي تعتبر من اكبر الدول المانحة مالياً جزءا كبيرا من مساهمتها في المنظمة الدوليه.

ومن ناحية اخرى طلبت المجموعة العربية بالامم المتحدة رسمياً امس الاول ادراج مسالة التسليح النووي الاسرائيلي ضمن بنود جدول اعمال الجمعية العامة للامم المتحدة.

وياتي طلب ادراج هذا البند الجديد في اعقاب المعلومات التي نشرتها مؤخراً صحيفة صنداي تايمز التي تصدر في لندن "نقلا عن فني اسرائيلي كان يعمل من قبل في مركز ديمونة النووي" بشان القدرات الذرية للعدو.

دراسة دولية تشير الى صعوبة استبدال المفاعلات النووية بمولدات كهربائية تستخدم البترول

فيينا - كونا..

اظهرت دراسة اولية حول استبدال المفاعلات النووية بمولدات كهرباء تستخدم وقود البترول اعدتها الوكالة الدولية للطاقة النووية ان عدد محطات الطاقة النووية العاملة في انحاء العالم وصل في نهاية عام ١٩٨٥ الى ٣٧٤ محطة تولد ٢٤٩,٦٢٥ ميغاواط.

وكان قيد الانشاء في ذلك التاريخ ١٥٧ محطة تولد ١٤١,٩٤٢ ميغاواط وبلغ مجموع الطاقة الكهربائية المولدة من الفالات النووية في عام ١٩٨٥ حوالي ٤٠ بالمائة في اوروبا الغربية و٢١ بالمائة في امريكا الشمالية و١٤ بالمائة في اوروبا الشرقية و١١ بالمائة في اليابان و٤٪ بقية الدول النامية.

وصرح مستشار الحكومة النمساوية لمشاكل الطاقة الدكتور جورن كانياك لوكالة الانباء الكويتية ان استهلاك محطات توليد الطاقة الكهربائية من البترول حتى تستطيع مساواة المفاعلات النووية من حيث الطاقة المولدة من الكهرباء يبلغ ٥,٨ مليون برميل يوميا.

وتتطلب محطات توليد الكهرباء التي تستخدم البترول ٣,٤ برميل يوميا حتى تستطيع مساواة محطات نووية قيد الانشاء وتتطلب الفئتين معا ١,٢ مليون برميل يوميا.

وبلغ الانتاج العالمي من النفط في عام ١٩٨٥ حوالي ٥٧,٨ مليون برميل يوميا.

ويظهر احصاء اقليمي لعدد محطات توليد الكهرباء من الطاقة النووية العاملة في اوروبا الغربية ١٤٣ محطة عاملة و٢٥ قيد الانشاء وتتطلب هذه المنطقة بما فيها يوغسلافيا ٢,٢٧ مليون برميل من النفط يوميا كبديل عن اليورانيوم.

اما في اوروبا الشرقية فان هناك ٦٧ محطة نووية عاملة و٦٣ محطة قيد الانشاء والبديل عنها يتطلب ٨٠٠ الف برميل من النفط يوميا.

ويوجد في امريكا الشمالية ١٠٩ محطات نووية عاملة و٢٢ محطة قيد الانشاء والبديل عنها يتطلب ١,٨٢ مليون برميل من النفط يوميا للاستغناء عن الطاقة النووية.

وفي اليابان سيكون الطلب ٦٢٠ الف برميل من النفط يوميا كمبديل عن ٢٢ محطة تدار بالطاقة النووية و١١ محطة قيد الانشاء.

وفي بقية انحاء العالم وخصوصا الدول النامية هنالك ٢٢ محطة نووية عاملة و١٦ محطة قيد الانشاء والبديل يتطلب ٢٤٠ الف برميل من النفط يوميا.

وقال الدكتور كانياك ان الاستعاضة بالبترول عن الطاقة النووية ليس مشكلة ابدا بالنسبة لتوفره او سعره واشار الدكتور كانياك الى ان المشكلة تكمن في تكاليف تحويل محطات توليد الكهرباء التي تدار بالطاقة النووية سواء العاملة او تلك التي قيد الانشاء الى محطات تدار بالبترول.

ومن العناصر المكلفة الاخرى اعادة تزويد هذه المحطة بافران تزود بالنفط بدلا من المفاعلات النووية.

الغاء متبادل لتأشيرات الدخول بين الجزائر والأرجنتين

بيونس ايرس/ا ف ب..

ذكر جيلول الخطيب سفير الجزائر لدى بيونس ايرس لوكالة فرانس برس امس الاول ان الجزائر والارجنتين الغيتا تاشيرات الدخول الى كل منهما.

واكد السفير الجزائري اثر انتهاء زيارة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد للارجنتين ان تلك الزيارة جرت في ظروف طيبة للغاية وتطابقت وجهات نظر الرئيسين تطابقا تحقيقا بشان كافة المشكلات التي تناولتها المباحثات.

كما اكد احمد طالب الابراهيمي وزير الشئون الخارجية الجزائري ونظيره الارجنتيني دانتي كابوتو خلال مؤتمر صحفي عقد قبيل رحيل الرئيس الجزائري الى اوروجواي على تشابه وجهات النظر سواء بشان المشكلات الدولية او على الصعيد الثنائي.

وقال الوزير الجزائري ان مجال البحث النووي يعد احد مجالات التعاون بين البلدين وهو سيشهد تطورا في السنوات القادمة. واضاف الابراهيمي قائلا.. ان للطاقة النووية استخدامات عديدة فمن الطبيعي ان تستفيد الجزائر من الارجنتين التي تمتلك تكنولوجيا متقدمة

كما ذكر الابراهيمي ان التبادلات التجارية بين البلدين ولو انها حققت زيادة الا ان الميزان التجاري ليس متوازنا الى درجة كبيرة نظرا لان الواردات الجزائرية تمثل نحو ٩٠٪ من حجمها الاجمالي.

واوضح الابراهيمي ان الارجنتين ستبحث مستقبلا امكانات استيراد الزئبق الجزائري كمحاولة لعلاج ظاهرة عدم التوازن.

كلمة اليوم

حقائقنا .. هي الرد

عندما تتعرض المملكة لحملات التشويه والادعاءات الباطلة فان الاهداف من كل ذلك اصبحت واضحة ولا تحتاج الى اي نوع من الاجتهاد خاصة وان هذه الحملات والادعاءات تصدر من جهات معروفة بعدائها للعرب، وانغماسها المشين في تشتيت طاقات وجهود المسلمين وزرع بذور الشقاق والخلافات بين الامة.

فالمملكة لا ترتبط في سياستها باتفاقيات سرية ولا تنتمي لاحلاف او معسكرات شرقية او غربية، وهي منذ ان وحد اجزاءها المغفور له الملك عبدالعزيز تحت راية الاسلام.. تحافظ على كرامتها واستقلالها الوطني، كما تحافظ على هذا الدين الحنيف الذي كرم الله قادتها بخدمته والذود عن حياضه وصد كل الهجمات الشعوبية التي تحاول الاساءة له واظهاره بمظهر العاجز عن حل مشاكل معتنقيه مع أن المنصفين حتى من غير ابناء الاسلام يدركون ان الخطا ليس خطا الاسلام، بل خطا الذين يحاولون التستر به لتبرير ممارساتهم التي لن تؤدي الا الى ضعف المسلمين وتاخرهم بعد ان كانوا خير امة اخرجت للناس.

ان كل السهام الموجهة الى هذا البلد الآمن المطمئن بقيادته الواعية ومواطنيه الاوفياء، سوف تتحطم على صخرة الواقع المشرف الذي نعيشه دون وصاية ودون الخشية من احد، سوى خشية الخالق.. ومن يدع الكلام باسم الدين فلايحق له الاساءة للمسلمين، فقد علمنا هذا الدين العظيم حسن الخلق وسداد الراي، والحكمة في التعامل مع الآخرين وتقديرهم واحترامهم وليس من حسن الخلق ولا من سداد الراي، ماتحاوله بعض الجهات التي اتضحت نواياها الخبيثة، بالاساءة الى هذا البلد عن طريق ترويج الاكاذيب مع يقينها بان مثل هذه الاكاذيب لن تنطلي على المواطن الواثق بقيادته والمتفاني في خدمة دينه ووطنه.

ان مروجي مثل هذه الاكاذيب لايدركون حقيقة العلاقة الوثيقة بين المواطن والمسئول في بلادنا ويجهلون تماما طبيعة هذه العلاقة المبنية على الثقة المطلقة والتلاحم الفريد والعمل المتواصل من اجل مصلحة هذا الوطن.

ان مسيرة البناء في بلادنا واستمرارها بهذا النمو الكبير.. هي خير رد على كل مروجي الاكاذيب.

اليوم

ندوة بالرياض لتعزيز التنسيق بين الدول العربية المنتجة للأسمنت

عمان. واس

عقدت الجمعية العمومية للاتحاد العربي للاسمنت ومواد البناء اجتماعا في عمان امس برئاسة سمو الامير سلطان بن محمد بن سعود الكبير بوصفه رئيس مجلس ادارة الاتحاد.

وقد اقرت الجمعية خلال اجتماعها خطة عمل وميزانية الاتحاد للعام القادم وقال الامير سلطان ان خطة العمل تتضمن عقد ندوة لبحث وسائل وتعزيز التنسيق والتعاون بين الدول العربية المنتجة للاسمنت ولاسيما فيما يتعلق بتسويق هذه المادة وسد كافة احتياجات الدول العربية منها وقال انه من المقرر ان تعقد هذه الندوة في الرياض خلال الربع الاول من العام القادم.

نيابة عن جلالته

سمو امير الرياض يفتتح اليوم دار رعاية الأطفال المعوقين

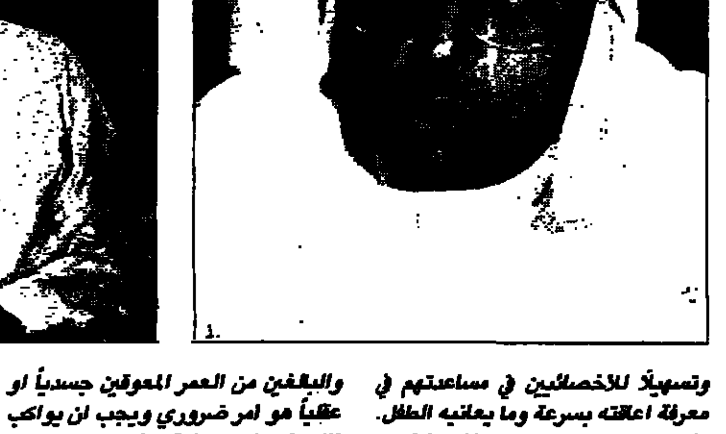
أحدث الوسائل للعلاج الطبي والطبيعي والنفسي

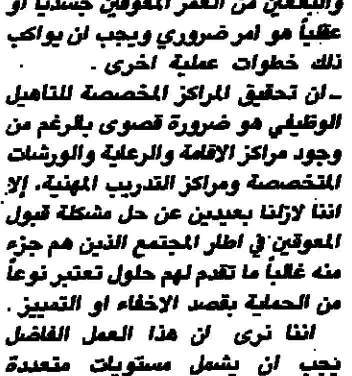
الرياض / اعداد : عبدالله الحسين

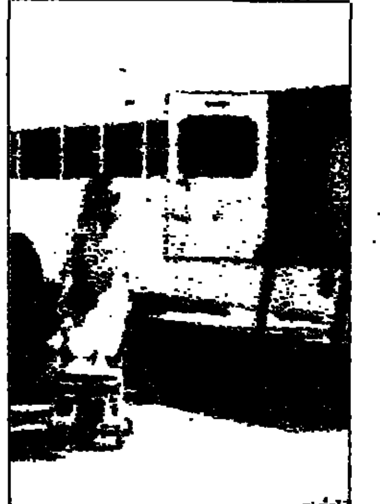
نيابة عن صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى يرعى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض صباح اليوم الاحد ـ التاسع من صفر ١٤٠٧هـ افتتاح مبنى دار رعاية الاطفال المعوقين بالرياض والذي تم تشييده مؤخراً ليحتوي على جميع المواصفات والاجهزة والملاعب والمساكن الخاصة والملائمة للاطفال المعوقين ويعتبر المبنى الجديد فريدا من نوعه على مستوى الشرق الاوسط بل العالم لما يحتويه من اجهزة حديثة جداً وتنظيم يتلائم مع احتياجات الطفل المعوق ودار رعاية الاطفال المعوقين احد مشاريع جمعية رعاية الاطفال المعوقين الخيرية وقد تم انشاء هذه الدار وتم تجهيزها وتأثيثها لتقوم بتقديم الرعاية والعناية الطبية والتعليمية والنفسية والاجتماعية للاطفال المعوقين وذلك من سن الولادة وحتى يصل الى سن الثانية عشرة .

يشترط لقبول المعاق تحويله من مستشفى معترف بها

مساكن مؤثثة للعاملين ومراكز ترفيه







● اهداف الدار :

تهدف دار رعاية الاطفال المعوقين الى رعاية وتاهيل فئة معينة من الاطفال المعوقين واكسابهم المهارات الضرورية التي تساعدهم على خدمة انفسهم واعطائهم القدرة على الاندماج مع الاطفال الآخرين ليصبحوا اعضاء نافعين في المجتمع .

وذلك عن طريق تقديم الرعاية الطبية والتعليمية اللازمة لهم اضافة الى اعلام وتثقيف الاهل للمشاركة الفعالة في زيادة نوعية وتثقيف افراد المجتمع بما يجب عمله تجاه هؤلاء الاطفال عن طريق التعريف بحقوق المعوقين وواجباتنا نحوهم وتقديم الخدمات اللازمة لهم .

● المركز الطبي :

يقبل القسم الطبي الاطفال المحولين من احدى المستشفيات المعترف بها وحسب شروط القبول المحددة لذلك .

● مهام القسم الطبي :

١ ـ الفحص الطبي العام والفحص العصبي للطفل وذلك لتحديد نوعية الاعاقة لكل طفل .

٢ ـ الفحوصات المخبرية وهي تتم بالاتفاق مع مستشفى الملك خالد الجامعي التابع لجامعة الملك سعود .

٣ ـ احالة الطفل الى الطبيب الاخصائي لمواصلة العلاج .

٤ ـ وضع خطة اولية للسير في مراحل العلاج .

٥ ـ الالتقاء بالوالدين للتعرف على كافة الجوانب المتعلقة بحالة الطفل .

● اقسام المركز الطبي :

١ ـ عيادة الاسنان .

٢ ـ عيادة التمريض والعلاجات الاولية .

٣ ـ علاج عيوب النطق :

المرض : تاخر الكلام عند الاطفال . او صعوبة النطق .

الاسباب : اصابة دماغية كبيرة او طفيفة والتخلف العقلي .

العلاج : عن طريق تنبيه ادراك وفهم الطفل مما يؤدي بالتالي الى نمو اللغة لديه . وهنا تقوم الاخصائية بالاتي :

١ ـ معالجة الصوت. النطق وعدم الانتظام اللغوي.

٢ ـ تدريب الطفل على المفردات اللغوية ـ القواعد ـ اللفظ .

٣ ـ اعطاء تدريبات لمرحلة ما قبل النطق مثل معالجة طريقة الاكل والشرب

٤ ـ التدريب على استعمال اشكال اخرى والعاب ذات اشكال والوان جذابة .

٤ ـ العيادة النفسية :

ـ تقوم العيادة النفسية بتقديم الاختبارات النفسية للاطفال وذلك لتقدير نسبة الذكاء ولتشخيص الحالات المختلفة. وهي مجهزة باحدث وسائل الاختبارات والمعدات المتخصصة لاجراء التشخيص حيث يختلف الاختبار المقدم باختلاف نوعية الاعاقة وعمر الطفل ونسبة الذكاء .

ـ تقوم العيادة كذلك بتنظيم لقاءات مع الآباء لتقديم الارشادات اللازمة حول كيفية التعامل مع الطفل وذلك بعد دراسة مستفيضة لتاريخ الطفل منذ فترة الحمل وحتى استقباله في العيادة .

ـ الاشتراك مع فريق التاهيل بالدار لوضع خطة المعالجة والتدريب .

ـ تقييم تطور حالة الطفل منذ بدء العلاج .

٥ ـ الخدمات الاجتماعية :

يمثل مكتب الخدمات الاجتماعية في الدار همزة الوصل بين الاطفال وذويهم من ناحية وبين الاخصائيين العاملين في الدار من ناحية اخرى .

لذا تقوم الاخصائيات الاجتماعيات بتوفير دراسة اجتماعية شاملة لاسرة الطفل من حيث التكوين والوضع المادي والسكن والمعيشة .

التركيز على اية مشاكل اجتماعية خاصة قد تعاني منها اسرة الطفل او الطفل نفسه .

كذلك من ضمن الخدمات التي يقدمها مكتب الخدمات الاجتماعية هي ان يكون كذلك حلقة وصل بين اسرة الطفل والمؤسسات الحكومية كدور الرعاية الاجتماعية التابعة لوزارة العمل والشئون الاجتماعية والاهلية كالجمعيات الخيرية بغرض التعاون في صرف اي مساعدة ممكنة للاسرة والطفل عينية كانت او مادية كاجهزة ومعدات طبية مساعدة .

٦ ـ قسم العلاج والتدريب المهني :

يمكن ايجاز مهمة قسم العلاج المهني بما يلي :

ـ يتم من خلال المراقبة والمعالجة والتدريب مساعدة الطفل ليسيطر على حركات ذراعيه ويديه .

ـ تدريب الطفل للسيطرة على الاشارات المتوافقة المرسلة من العقل واعضاء الجسم وبالعكس .

ـ اختبار وتحديد الوسائل الحركية المساعدة له وذلك بالتعاون مع قسم العلاج الطبيعي مثالاً على ذلك كرسي العجلات .

ـ تدريب الطفل على استخدام الوسائل التقنية المساعدة .

ـ تدريب الطفل على القيام بالنشاطات اليومية مثل : ارتداء وخلع الملابس ـ غسل اليدين .. الخ .

يمكن ان يتم تدريب الطفل بشكل فردي ليشترك في اداء نشاطات جماعية .

ـ في تدريب الطفل المعاق ضمن مجموعة يمكن تلقينه مبادىء التعاون مع الآخرين . الصبر والانتظار والانصات وفهم التعليمات .

ـ محاولة تعليم الطفل اساليب بديلة لتواصله مع الآخرين اذا كان يعجز عن النطق مثلا : اساليب الاشارة والصور او بعض الرموز الاخرى .

ـ كما يقوم اعضاء الفريق العامل في هذا القسم بزيارات منزلية واقتراح انواع الوسائل المساعدة المختلفة للطفل والتي عليه استخدامها في المنزل . مما يسهل حركته ويجعله اكثر استقلالية في المنزل . كما يخفف من الاعباء الملقاة على عاتق الاهل اثناء رعايته .

٧ ـ قسم العلاج الطبيعي :

يمكن ايجاز مهام قسم العلاج الطبيعي في الدار بما يلي :

ـ تقديم العلاج للاطفال فرادى او جماعات بهدف اتاحة الفرصة لهم في التدريب على اداء حركات وظيفية مختلفة . مما يمكنهم مستقبلاً من القيام بمهام متعددة بمفردهم وكذلك يمدهم بالقدرة على ايجاد نوع من التوازن للجسم .

ـ تدريب الطفل على استعمال مختلف الاجهزة الحركية المساعدة وبعض المقاعد الخاصة واختبار مدى مقدرته على التعامل معها . وتساعد هذه الاجهزة الطفل في جعل حركاته اكثر ثباتاً . كما تجعله اكثر قدرة على الجلوس والوقوف المتوازن .

ـ ان لكل هذه التدريبات التي يقدمها قسم العلاج الطبيعي اهمية بالغة في حياة الطفل اليومية. اذ تقف على حد سواء مع التمارين التي يتابعها اهله في المنزل .

ـ كما يقوم اعضاء الفريق العامل في هذا القسم بزيارات منزلية واقتراح انواع الوسائل المساعدة المختلفة للطفل والتي عليه استخدامها في المنزل . مما يسهل حركته ويجعله اكثر استقلالية في المنزل . كما يخفف من الاعباء الملقاة على عاتق الاهل اثناء رعايته .

٨ ـ المسبح الطبي :

ـ يساعد على ارتخاء العضلات المتشنجة والمتيبسة .

ـ يساعد العضلات الضعيفة على العمل بنشاط وحيوية اكثر .

ـ ايجاد جو علاجي وترفيهي في نفس الوقت . يساعد على تنظيم الحركات اللاإرادية للاطفال .

● المركز التعليمي :

يتم تحويل الاطفال الى القسم التعليمي بعد ان يتم تحديد القدرات الذهنية والتاكد من امكانية استفادتهم من البرامج التعليمية بالدار .

ـ يحتضن المركز التعليمي الاطفال من سن ٣ ـ ١٢ سنة كحد اقصى وذلك بهدف تعليمهم المهارات الاساسية التي تمكنهم من الاندماج مستقبلاً مع الاطفال العاديين بالمدارس الاخرى . حيث يتم تحويل الطفل الى المدارس المناسبة اسوة بغيره من الاطفال. وذلك عن طريق التنسيق والتعاون الهادف مع المدارس العادية منها والمتخصصة في مجال التعليم الخاص .

هذا ويضم المركز التعليمي ثمانية فصول دراسية جهزت باحدث التجهيزات العصرية النموذجية تتناسب ودرجات الاعاقة المختلفة . وقد زودت باحدث الوسائل التعليمية المساعدة .

● مكتبة الالعاب :

تقوم بدعم نشاطات برامج مرحلة ماقبل المدرسة وذلك ببرامج الارشاد والتوجيه المستمر .

تشكل مكتبة الالعاب حلقة وصل بين برامج نشاطات القسم التمهيدي وبين كل من مساكن الاطفال والمركز الطبي .

● مساكن الاطفال :

وهي عبارة عن ٦ مساكن يستوعب كل منها عدد ١٢ ـ ١٤ طفلاً .. وهي مجهزة بكل ما يحتاجه الطفل من اسرّة ومغاسل وغيارات وغرفة للاسعافات الاولية وصالة للطعام وصالة ترفيهية للالعاب . ومشاهدة بعض البرامج التلفزيونية .

هذا ويتم اسكان فئات الاطفال في تلك المساكن الذين يستدعي حالات الاعاقة التي يعانون منها الحاجة الى المتابعة المستمرة لتكملة علاجهم الطبيعي والمهني .

● مدة الاقامة :

تتراوح مدة الاقامة بين اسبوع وستة شهور حسب الحاجة .

يجب ان لايتعدى عمر الاطفال المقبولين في السكن عن ١٠ سنوات .

هذا ويستفيد الاطفال المقبولين في السكن من البرامج المقدمة في المركز التعليمي .

● المرافق والخدمات المساندة :

١ ـ هذا وتحتوي دار رعاية الاطفال المعوقين الى جانب المرافق الادارية والطبية والتعليمية. مطبخاً مركزياً ومطعماً لتقديم الوجبات اللازمة للجهاز الاداري والطبي .

٢ ـ كذلك يحتوي المشروع على مغسلة مركزية للملابس والاغطية والشراشف الخاصة بمساكن الاطفال يشرف عليها جهاز فني متخصص .

٣ ـ كما يحتوي المشروع على ٣٩ فيلا لاسكان الجهاز العامل مجهزة بكامل المرافق الضرورية ومؤثثة بكامل الاثاث المنزلي . هذا الى جانب المراكز الترفيهية لقضاء وقت الفراغ لدى العاملين . كملاعب التنس والبلياردو .

٤ ـ هذا ومن ضمن الخدمات المقدمة للاطفال المعوقين المنتسبين الى الدار توفير المواصلات الملائمة لمختلف حالات الاعاقة وذلك بان جهزت الدار اتوبيسات مصممة خصيصاً لنقل الاطفال المعوقين يحوي كل منها على مصعد كهربائي خاص لكراسي المعوقين الى جانب ١٦ كرسي معوق في كل اتوبيس . علماً بان هذه الاتوبيسات بهذه المواصفات تعتبر الاولى من نوعها في المملكة .

● شروط القبول :

جهزت الدار بالاجهزة الحديثة اللازمة وتم تدريب العاملين من اجل تقديم الرعاية المطلوبة لفئة الاطفال المصابين باعاقات معينة ووضعت بناء على ذلك الشروط التالية للقبول :

١ ـ يقبل في الدار الاطفال ذوو الاعاقات المتعددة . على ان تتوفر لديهم المقدرة الكافية. وفق وجهة النظر التربوية والطبية للاستفادة من خدمات الدار المتوفرة .

٢ ـ لايمكن قبول الاطفال الذين يعانون من اعاقات ذهنية شديدة وفاقدي السمع او البصر او كليهما معاً .

٣ ـ يجب ان يكون الطفل المعاق محالا من مستشفى معترف به ولديه تقارير طبية عن حالته وذلك توفيراً للوقت وتسهيلاً للاخصائيين في مساعدتهم في معرفة اعاقته بسرعة وما يعانيه الطفل. وقد تم تزويد العديد من المستشفيات بمدينة الرياض بنسخة من شروط القبول لاخذها بعين الاعتبار عند تحويل الاطفال الذين يستفيدون من خدمات الدار .

٤ ـ تقبل الدار الاطفال السعوديين فقط ويجب ان يلتزم الاهل باحضار الطفل في المواعيد المحددة له من قبل الاخصائيين .

٥ ـ تقبل الدار في السكن الداخلي وذلك لفترة محدودة الاطفال الذين هم بحاجة الى عناية اكثر وتتراوح اعمارهم مابين ستة شهور الى عشر سنوات .. اما الحد الاقصى لسن القبول بالنسبة للاطفال الذين يسكنون خارج الدار هو ١٢ سنة .

● المعوقون ومجتمع اليوم :

ولخيراً تقول لك عزيزي القارىء : ان اهم هدف لهذه الدار هو مساعدة هؤلاء الاطفال الذين يعانون في الوقت والظروف الحالية من مشكلة التعايش الكامل مع المجتمع، بالاضافة الى هدف هام اخر على المستوى العام وهو مساعدة العائلات على قبول درجة الاعاقة لدى الطفل، كما ستساعد هذه الدار على التخفيف من تحمل هذه العائلات لكامل الاعباء .

ان هذه الدار او الدور التي سيتم انشاؤها ستشكل دعماً كبيراً للمستشفيات غير المؤهلة لاستقبال المعوقين بشكل كامل، هؤلاء المعوقون الذين لايمكن اعتبارهم مرضى بقدر ماهم محرومون جسدياً ـ لذا فان تعاوناً وتنسيقاً وثيقاً يجب ان يتم بين هذه الدور والمستشفيات .

ابتداء من هذا المنطلق، يبدو لنا ان الافق شاسع تجاه الحلول الاخرى التي ستؤمن الاندماج الاجتماعي للمعوقين :

ـ وعليه فمن المؤكد ان التفكير بانشاء مؤسسات متخصصة لاستقبال الاطفال والبالغين من العمر المعوقين جسدياً او عقلياً هو امر ضروري ويجب ان يواكب ذلك خطوات عملية اخرى .

ـ ان تحقيق المراكز المخصصة للتاهيل الوظيفي هو ضرورة قصوى بالرغم من وجود مراكز الاقامة والرعاية والورشات المتخصصة ومراكز التدريب المهنية، إلا اننا لازلنا بعيدين عن حل مشكلة قبول المعوقين في اطار المجتمع الذين هم جزء منه غالباً ما تقدم لهم حلول تعتبر نوعاً من الحماية بقصد الاخفاء او التمييز .

اننا نرى ان هذا العمل الفاضل يجب ان يشمل مستويات متعددة اخرى .

١ ـ على مستوى العمران :

* في كافة المشاريع العمرانية المهياة لاستقبال الجمهور : لقد بات من الضروري ان تكون دراسة المداخل ومساحات الحركة والعناصر التوجيهية الاخرى داخل المبنى مهياة لاستعمال المعوقين .

* في كافة المشاريع الاسكانية : يجب الاخذ في الاعتبار لدى برمجة هذه المشاريع وضع نسبة معينة من المساكن معدة لاستقبال العائلات التي منيت بواحد او اكثر من افرادها او بوجود المسنين بين افرادها . وبالتالي وضع دراسات خاصة تشمل النواحي العملية لجعل المسكن ملائماً لاستعمال هذه العائلات .

* في الشارع : كما هو ملاحظ فان تعدد الحواجز والمعيقات المزروعة في شوارعنا تجعل امر استعمالها من قبل المعوقين والعجز امراً مستحيلاً وعليه يجب الاهتمام بدراسة الشوارع والارصفة وتوزيع الاثاث العمراني عليها .

* توصية عالمية : لقد صدر في عام ١٩٧٤م عن منظمة الامم المتحدة التوصية التالية :

. ان السبب الجوهري لالغاء الحواجز المعمارية وتطوير المنشآت لتصبح سهلة الدخول وبسيطة الاستعمال هو منع كل تمييز غير مفيد بحق العجزة. والمعوقين وقذفهم من قبل المجتمع نحو حياة كسيحة . .

٢ ـ على مستوى العمل :

* المعوق وحقه في العمل : الانسان المعاق جسدياً ليس بالانسان المريض ولكل انسان الحق في الحصول على استقلاله في مجالات العمل . ولهذا فانه من الضروري ارتياء دمج هذه الحالة الانسانية في حياة المعامل . والورش . والادارات حيث يوكل اليهم النشاط الذي يتناسب وظروفهم . وان تهيا لهم التسهيلات . والامان اللازم .

* مراحل تحقيق الحلول : يمكن الوصول الى حق المعوقين بالعمل على عدة مراحل :

ـ الاستئثار باهتمام المسئولين في السلطة وارباب العمل والجمهور بعرض وتوضيح مشكلة المعوقين بواسطة وسائل الاعلام .

ـ تخصيص نسبة من وظائف العمل المناسبة لهم في كافة الصناعات . والادارات المختلفة ومختلف مجالات العمل الاخرى .

ـ وضع القوانين الالزامية او التي تعطي الافضلية لتوظيف نسبة من المعوقين وبالطبع ضمن المجالات التي تتفق مع درجة المعاق .

وفيما يخص المعوقين عقلياً . فان دمجهم بالمجتمع يتوقف بالطبع على درجة الاعاقة وقسوتها . وبالتاكيد فمن كان منهم طفيف الاعاقة يمكن له ان يتعلم المهنة التي تتفق مع درجته وبالتالي دمجه في حياة العمل في الموقع المناسب .

٣ ـ على مستوى المدرسة :

* تجارب في بلدان اخرى : كثير من الخبرات التي تمت في الولايات المتحدة الامريكية . وفي اوروبا دلت على انه ممكن جداً دمج عدد معين من الاطفال المعوقين في حياة المدرسة وعلى سبيل المثال فان بعض الفصول الدراسية قد استقبلت عدداً معيناً من اطفال الفصول مصابين بالتريزومي ـ ٢١ ـ (مايسمى بالمنغولية) الى جانب اطفال غير معوقين .

* شروط نجاح التجربة : اذا بدا لنا ان مثالاً كهذا من الصعب اتباعه في البداية . فانه من الممكن وضع طرق وبرامج اخرى . ولكن كل ذلك متوقف في الواقع . كما هو الحال في كافة المجتمعات على ماسبق وتم ذكره في شروط الاستقبال والقبول . وسهولة الدخول . والانظمة التي تضمن نجاح هذا الاندماج الاجتماعي .

٤ ـ خاتمة :

ان كل هذا يدعونا بان نعمل على توعية بقية السكان واقناعهم بقبول تواجد المعاقين فيما بينهم وبان لهم الحق في حياة اجتماعية عادية . كما يدعونا لان نعمل على تحويل حياتهم الكسيحة الى حياة فعالة مما يؤدي بالتاكيد الى تحسن حالتهم بفضل ايجاد روح التنافس ومفهوم النموذج . وراحة النفس لديهم .









التين

التين من الفواكه اللذيذة الطعم يقبل عليها الناس .. وتكثر زراعته في منطقة حوض البحر الابيض المتوسط .. وفي التين مركبات نشوية وسكريه تولد النشاط والحركة .. وللتين خواص مليته ويمكن استعمال منقوع التين المجفف كملين في الاشهر التي ينعدم فيها وجود التين الطازج .. وهو من الفواكه التي تحتوي على قدر كبير من مركبات الجير التي تدخل في تكوين العظام .. ومن مركبات الحديد التي تدخل في تكوين الدم .. كما يحتوي على مقادير كبيرة من بعض الفيتامينات .. واشجار التين من الاشجار التي تنمو في المناطق ذات الشتاء الدافىء او المعتدل وتنتشر اشجاره بكثرة في المناطق الجافة وشبه الحاره .. وانسب الاراضي لزراعة اشجار التين هي التربة الصفراء الثقيلة الغنية بمركبات الجير والحسنه الصرف والتي ينخفض فيهامستوى الماء الارضي .. والطريقة الشائعة في تكاثر نبات التين هي طريقة العقله ويمكن اكثاره ايضا بطرق الترقيد والتطعيم ولكن الطريقة الاولى اكثر الطرق انتشارا واستخداما .



لقطة اليوم — صامدون تحت هذا الدمار

كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم .

التعليم.. والخطر المحدق بالأمة

والخطر سواء كان عسكريا او سياسيا او كان حضاريا فانه لا يستحيل على الامة ان تواجهه مهما بلغت ضراوته اذا هي ادركت كنه الخطر ومصادره وعوامله.. واذا هي استجابت للموقف بوعي وادراك وسخرت كل طاقاتها وامكانياتها الاقتصادية والبشرية بشكل مدروس وتخطيط ذكي وافادت من مدرسة التاريخ.. وتوفرت لها القدرة على بناء المناهج التعليمية على اسس حديثة وفلسفة تربوية متجددة تلتقي مع حتمية المستقبل وتصنع الاجيال مدججين بسلاح العلم والعقل مزودين بالعقيدة والخلق القويم.

والتاريخ الانساني يحدثنا ان

الحلقة الاخيرة

الوحدة هي اولى مقومات القوة الرادعة.. فالوحدة في الكلمة والوحدة في القرار والوحدة في الفعل هي الخامات الاولية للقوة الرادعة. والامة العربية تمتلك مكونات الوحدة المتمثلة في :

- الدين الاسلامي دين الوحدة في العقيدة.
- اللغة العربية المسئولة عن الوحدة الفكرية والثقافية والعلاقات الاتصالية الضرورية للوحدة الوطنية.. وهي القابلة لاستيعاب مضامين العلم ومفردات المعرفة. وبدون اللغة تتلاشى وحدة الامة ويتلاشى وجودها.
- الخصائص الاجتماعية والنفسية للامة العربية في اقطارها المختلفة متقاربة ترسخها فلسفة عقائدية مشتركة مصدرها الدين الاسلامي الحنيف
- ومن مقومات الوحدة الروح الوطنية اذا تنامت وانتشرت تصبح قادرة على تنمية دوافع التضحية والفداء والاخلاص.
- والوحدة لا تتحقق ضمن المجموعات البشرية الخاملة فكريا وذهنيا.. فالنشاط العقلي والذهني مسئول عن تفاعل الانسان مع المعطيات الحياتية والعلمية والافادة منها مما يهيىء للامة قوة رادعة لمواجهة الخطر.. فاليابان مثلا واجهت الخطر الذري مباشرة في هيروشيما ونجازاكي وصارت مهزومة عسكريا لكن التربية اليابانية والنشاط العقلي والذهني للانسان الياباني وضع اليابان في موقف المنتصر الحقيقي وحولت الهزيمة المرة الى انتصار عظيم مستمر.. تئن من جرائه امريكا وغيرها.. وامريكا هي التي مارست ولاول مرة في التاريخ استخدام القنبلة الذرية في الحرب.

د.علي عبدالعزيز العبدالقادر

والامة العربية لديها مخزون اقتصادي كبير ولديها مخزون بشري عظيم يتميز هذا المخزون البشري بالقابليات العقلية الضخمة كما يتميز بعبقرية فذة. لكنها لا تزال ارصدة مجمدة تحتاج الى عملية استثمار واعية.

وعملية الاستثمار المطلوبة للافادة من المخزون البشري الهائل والمخزون الاقتصادي الكبير تتحقق عن طريق مناهج التعليم المتطورة.. ومناهج التعليم تكون قادرة على تحقيق عملية الاستثمار المقصودة اذا تم :

- تجديد المحتوى المعرفي كالخبرات والمقررات بما يتناسب والتطور الحديث ومتطلبات مواجهة الخطر وباتت تركز على الجوانب العقلية وتؤكد على تفاعلها مع المحتوى المعرفي وليس على جانب الحفظ والاسترجاع فحسب.
- اعداد المعلم والمعلمة بما يتناسب مع متطلبات المستقبل ليكون المعلم انسانا مثقفا متخصصا علميا ومهنيا - قادرا على تحديث اساليب التدريس وابتكار طرق جديدة.
- استخدام الوسائل التعليمية في التدريس
- توفير المختبرات والتجهيزات المختلفة المساندة لعملية التعليم
- توفير المباني المدرسية الكافية كما وكيفا
- تنويع الانشطة التربوية والتعليمية وزيادتها داخل الفصل وخارجه في المدرسة والبيئة.. واذا وضعنا المناهج التعليمية الحالية في البلاد العربية على مائدة الفحص فانه يبدو من الواضح انها تبتعد عن الاهتمام بمقومات الوحدة والصمود المطلوبة لمواجهة الخطر المحدق بالامة المشار اليها في هذا اللقاء :
- فالمناهج الدينية تتذبذب بين الضالة في المحتوى المعرفي وبين الكثافة والتكديس غير الملائم لنمو الدارسين مما يصعب على المتامل تصور مدى الافادة منها واحسبه سيصل الى ان القيمة التربوية والعلمية من المناهج الحالية غير مرضية.
- واللغة العربية التي هي اساس الوحدة الاجتماعية والفكرية والثقافية والدينية بالاضافة الى انها هي الوعاء للعلم ومفرداته.. صارت خارج اهتمامات المربين والمعلمين والطلاب في معظم المراحل التعليمية وفي بعض الجامعات العربية.. فبعد ان كانت اللغة العربية لغة العلوم والاداب والفنون في التعليم العالي في الاندلس والشام والعراق ومصر.. وحتى وقت قريب.. باتت بعض الجامعات تصر على ابعاد اللغة العربية من مدرجاتها.. وتخلفت مناهجها في مراحل التعليم العام.. واصبحت مملة ثقيلة على نفوس الطلاب لا سيما وان تعليمها يتوقف في بعض البلاد العربية عند المرحلة الثانوية كما هو حادث في المملكة العربية السعودية.. وقد تستمر لمن يرغب التخصص فيها في الجامعات.. لكنها غير الزامية لكل الدارسين الجامعيين.. وبينما اللغة الانجليزية تعتبر متطلبا الزاميا لمن يدرس بالجامعة الغربية والامريكية للحصول على الدرجة الجامعية في اي حقل من حقول المعرفة يكاد ينعدم الاهتمام باللغة العربية.

ونظرا لجمود حركة التعريب في بعض الجامعات العربية فقد انعكس على مستوى اللغة العربية منهجا وطرق تدريس وباستثناء الجزائر والعراق وسوريا.. فان حركة التعريب تسير بطيئة وبخطى غير واثقة.

ان هذا التراجع في مناهج اللغة العربية وفي طرق تدريسها وعدم استمرار تعلمها في الجامعات ادى الى ضعف الانتماء العربي الاسلامي كما ادى الى فقر حقيقي في استخدام اللغة العربية في العلوم والتقنية.. مما يؤدي الى عدم القدرة على مواجهة الخطر المحدق حضاريا وعلميا وعدم القدرة على مواجهة الخطر العسكري والسياسي التي تتطلب وحدة قادرة على الصمود ترتكز على مقومات منها اللغة.

- تخلف مناهج المواد الاجتماعية والانسانية من حيث المحتوى والاسلوب في التدريس مما يتطلب اعادة صياغتها على اسس جديدة واهداف جديدة ترسم لتحقيق الغاية الكبرى في مواجهة الخطر المحدق بالامة.

والله من وراء القصد.

صوت

انتصار ..!!

فهد محمد النحاس

العجز يعني عدم المقدرة على فعل شيء ويعني الاستسلام والتسليم بالنتائج الطبيعية للحدث دون محاولة لتدارك الاخطار ويعني فقدان الامل.. والامل خيط وهمي يتعلق به الانسان ويتدارى خلفه في عتمة الليل عندما تهاجمه هواجسه ويخيفه قلقه وتتجلى له الهاوية التي سينتهي اليها نظير عجزه الحالي الذي يعيشه وهو الذي واجه الكثير من الاحداث واحس بالضيق لفترات وتصدى وانتصر لمرات.. ولكنه ماذا يفعل وقد امضى حياته في هذا الصراع ؟ مل او مله الصبر واصبحت التضحية مكسبا لغيره وانكار الذات وصمة عار في جبينه وواصل الليل بالنهار حتى غدا العمل المتواصل الشيء الوحيد الذي ينسيه همومه والطريق الذي به ينتصر مع ظروفه ورغم قلة الردود كان سعيدا لانه كان حكيما في تصريفه وتوزيعه حتى غدا الكل يحسده ويتهمه او ينكر عليه هذه المقدرة.. فما حققه لا يمكن في راي الاغلبية ان يكون مقصورا على ما يدخله.. حتى وهو في عجزه الحالي تجاه ما داهمه على غفلة منه ولم يكن يتصور ان يحدث بهذه السرعة وفي هذا الوقت المشغول فيه بترتيب اخر ظرف يواجهه ويخطط لبداية جديدة ينهي بها تلك الضائقة المالية التي امتدت لسنوات وبعد ان استطاع تحقيق كل ما حلم وتأمل به. حتى وهو يواجه عقبة اطاحت بآماله يحسدونه على ثباته وقوة تحمله للصدمات وحبس انفعاله.. فهو اليوم يواجه ضائقة مالية كبيرة ومن جهة لا يمكن مواجهتها ولم يكن يتصور ان تتصرف معه بهذه الطريقة. حتى وان كان هو المتسبب فيها فهو فعلا تأخر عن السداد ولكنه لم ينس ولم يفكر في عدم الوفاء ولكنه انشغل بغيره فطال التأجيل وكبر حجم المؤجل وضاق كثيرا موعد التسديد واذا به يشعر بالعجز الكلي.. وما اصعب ان يشعر الانسان بالعجز عندما يفقد توازنه العقلي والنفسي واصعب من ذلك فقدان الثقة بالنفس والايمان بالله.. وهو لم يفقدهما مطلقا وهما السر الذي يجهله حاسدوه وهما السلاح الذي يحتمي به ويستعمله في مواجهة الظروف.. فالثقة بالنفس تحقق للانسان الانتصارات في كل الظروف والايمان بالله يحقق للانسان الاطمئنان في كل الاوقات وبهما تحققت المعجزة وانهى مشكلته وانتصر في ذهول الاخرين.. لم يسرق ولم يختلس ولم يحتل ولم يتنازل عن مكسب حققه ولم يمد الايدي لاولئك الحاسدين ولكن ايمانه وحبه لله دفع باحباء الله ممن يدفعون بايمانهم مالا تطلع عليه شمائلهم واخرون هالهم ما اصابه وهم العارفون بشمائله وانفته وعزة نفسه فسعوا اليه يشدون من ازره ويحملونه جميلا لن ينساه وعرفانا لن تمحوه الايام ويضعون بذلك حقيقة بان المحن والايام هي التي تصنع الرجال وتظهر معادن الناس والخطوب تصقلها فليتم قرير العين من كان ايمانه وحبه لله اكبر من المحن والخطوب وليسعد كل من كان حوله امثال هؤلاء الاحياء.

رأي سياسي

قمة العملاقين

بدات قمة العملاقين امس في ريكيافيك بايسلندا.. ورغم جدول الاعمال المعد وكذلك البيان الختامي لهذه القمة الا ان انظار العالم اجمع تتعلق بهذه القمة وكانها سوف تحل جميع المشكلات في جميع ارجاء العالم.

ورغم ان قمة العملاقين امريكا وروسيا سوف تعطي الاولوية للمشكلات المتعلقة بهما اولا مثل التسلح النووي وحرب النجوم ووقف التجارب النووية الا ان كل منطقة صراع تتطلع الى القمة لحل مشكلتها وكان امريكا وروسيا يملكان مفاتيح حل كل هذه الازمات ..

فمنطقة الشرق الاوسط تتطلع الى هذه القمة علها تحل مشكلتها.. ومشكلة الشرق الاوسط تنقسم الى قسمين.. الحرب العراقية الايرانية والمشكلة الفلسطينية والتراكمات التي ادت الى جعل هذه المشكلة من المشاكل المستعصية.. فالعرب يأملون في ان يقنع جورباتشوف نظيره ريجان بقبول المؤتمر الدولي واسرائيل تأمل في ان يقنع ريجان جورباتشوف باعادة العلاقات الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني.

وليست منطقة الشرق الاوسط وحدها التي توجد لها امان تعلق تحقيقها على القمة.. فباكستان تامل من امريكا ان تقنع الاتحاد السوفيتي بالانسحاب من افغانستان وبسرعة حتى تتخلص من مشكلة اللاجئين وكذلك المشكلة مع الحكومة القائمة في كابول..

كما ان اسرائيل رغم انها كيان عنصري عدواني توسعي تامل من امريكا ان تقنع موسكو بالموافقة على هجرة اليهود السوفييت وما الاعلان عن امتلاك اسرائيل اسلحة نووية الا مناورة صهيونية الغرض منها الضغط على موسكو للسماح بهجرة اليهود الى هذا الكيان .

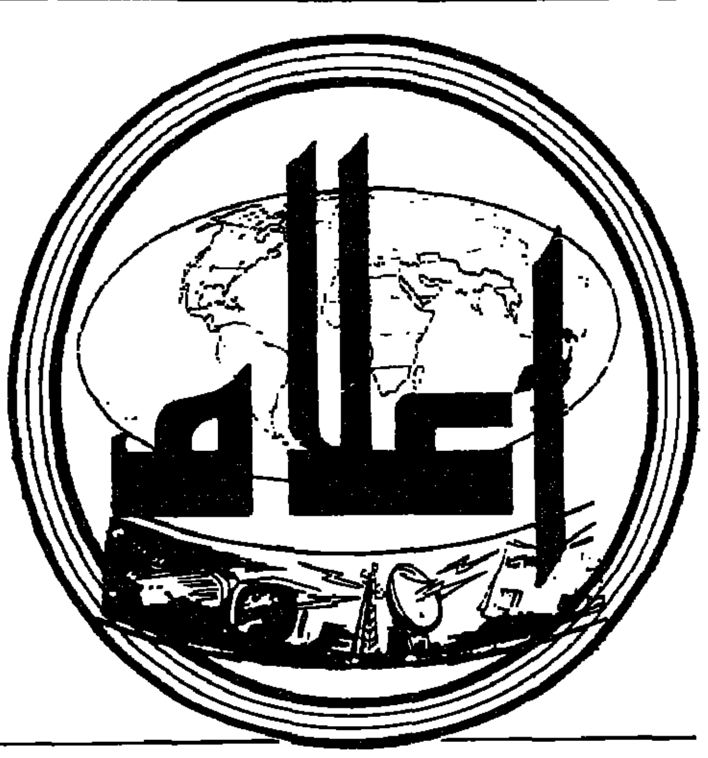
حتى اليابان هذا العملاق الصناعي لم ينج هو الآخر من امنية يريد ان تحققها قمة العملاقين وهي ان يتم تخفيض التواجد النووي السوفيتي او تخفيض الصواريخ النووية السوفيتية في شرق آسيا اسوة باوروبا الغربية.

وامنيات العالم كثيرة جدا من العملاقين ولكن جدول اعمال العملاقين لا يحمل الا ما يهم العملاقين انفسهما فامريكا وروسيا مشغولان بالاسلحة النووية والتي تستطيع تدمير العالم باكمله عدة مرات وكذلك حرب النجوم والمساومات التي تتم لهذه الحرب وكذلك وقف التجارب النووية.. العملاقين ان لايهمهم سوى مشاكلهما فقط.. واذا كنا نريد من العملاقين يهتما بمشكلة الشرق الاوسط فعلينا ان نغير هذا الواقع الذي نعيشه بدلا من الانقسام الذي تشهده الامة العربية وحالة اللاسلم واللاحرب التي نعيشها مع اسرائيل.

فحتى الآن العرب ليسوا متفقين على السلام مع اسرائيل رغم مشروع السلام العربي الذي اقر في فاس.. وبعد ان تحدث العرب عن المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط وملأوا الدنيا حديثا عنه نجد البعض يرفض الآن هذا المؤتمر.. واكثر من هذا ان الحرب مع اسرائيل نحن منقسمون بصددها فمن مؤيد لقتال اسرائيل الى رافض لهذه الحرب ومؤيد للتفاوض المباشر.

علينا ان نتحد ونتفق على ما نريد حتى نجبر العملاقين ان يجتمعا ليبحثا ما نريد اذا كنا نريد للعملاقين ان يبحثا ذلك.. ان العملاقين يهتمان بالنقاط الساخنة في العالم وطالما بقي العرب على حالهم فلن يبحث العملاقان مشكلة الشرق الاوسط نهائيا..

ابراهيم عبداللطيف



المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية يستقيل احتجاجا على التضليل الاعلامي

استقال يوم الاربعاء الماضي المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية الامريكية الصحفي برنارد كالب من منصبه احتجاجا على حملة التضليل الاعلامية التي تشنها الحكومة الامريكية على ليبيا وفق ما اعلنته وكالة الانباء الفرنسية في برقية لها من واشنطن .

ورغم ان كالب رفض الخوض فيما اذا كانت واشنطن هي التي خططت لهذه الحملة الا انه اظهر بتقديم استقالته تاكيدا ضمنيا بوجودها عندما قال في مؤتمر صحفي عقده انه يريد ان يظهر عدم رضاه على برنامج التضليل الاعلامي حسب ما اوردته الصحافة .

وكانت صحيفة الواشنطن بوست قد اكدت قبل اسبوعين ان الحكومة الامريكية رتبت عن عمد تسرب معلومات كاذبة لزعزعة استقرار القذافي لاقناعه بان واشنطن تعد غارة جوية اخرى ضده .

وكانت الـ « نيويورك تايمز سيرفرس » قد نقلت من واشنطن قبل استقالة كالب بعدة ايام .

ان ادارة الرئيس ريجان شجعت على تسريب معلومات للصحافة اعدتها المخابرات بعضها مشكوك في صحته .. وانها اتبعت ذلك ببذل جهود مكثفة لملاحقة ومعاقبة الصحفيين والصحف التي تحاول نشر معلومات دقيقة وصادقة اذا ما احست الحكومة انها معلومات حساسة او تؤثر عليها .

وقالت ان ذلك تأكد عندما اعترفت ادارة ريجان انها تمارس التضليل الاعلامي لاقصاء الرئيس الليبي عن الحكم .

وقالت صحيفة الهيرالدتريبيون الامريكية : « ان ادارة الرئيس ريجان استخدمت اكثر من مرة بخلاف الادارات السابقة عضلاتها ضد الصحافة .

وان الرئيس ريجان تدخل شخصيا في الربيع الماضي ليؤثر على نشر تقرير في صحيفة الواشنطون بوست عن الجاسوس رونالد بلتون الذي امد السوفييت بمعلومات سرية خطيرة .

وقد اتصل ريجان هاتفيا بالسيدة كاترين جراهام المسئول التنفيذي الاول في شركة الواشنطون بوست وعندما نشر الموضوع بعد ذلك لم تكن به اي تفاصيل من التي قالت ادارة ريجان انها خطيرة ومدمرة ..

على صعيد أخر انتقدت لجنة رئاسية امريكية ما اسمته باستقلال الاتحاد السوفييتي « للحرية التي تتمتع بها اجهزة الاعلام في الولايات المتحدة » على حد قولها ورفضه منح الصحفيين والمتحدثين الرسميين الامريكيين قنوات اعلامية حقيقية « للاتصال بالجمهور السوفييتي .

ومضت اللجنة الاستشارية الخاصة بالدبلوماسية العامة وهو جهاز انشيء من جانب الكونجرس ويعين الرئيس ريجان شخصيا اعضاءه تقول في تقرير رفعته الى الرئيس ريجان ونشرته وزارة الخارجية الامريكية انه يتعين على الولايات المتحدة الا تقبل عدم التكافؤ القائم حاليا في مجال التبادل الاعلامي بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي .

وذكر اديون فولنر رئيس هذه اللجنة في التقرير الذي رفع الى الرئيس ان « الاتحاد السوفييتي » يستخدم الاعلام كأداة يسهل فرض الرقابة عليها وتطويعها لاغراضه .

كما انه يستغل حرية النظام الاخباري والاعلامي في الولايات المتحدة لتمرير ونشر وجهات نظره .

وقال التقرير ان قضية الصحفي الامريكي دانيلوف اوضحت بجلاء حقيقة الوضع الهش للمراسلين الغربيين في الاتحاد السوفيتي وسهولة النيل منهم من جانب سلطة الدولة السوفييتية .

واشار التقرير الى ان السوفييت صاروا يعتمدون اسلوبا اكثر حنكة في تعاملهم مع الصحافة الغربية منذ تولي جورباتشيف الحكم ويرى التقرير انه يتعين على الولايات المتحدة ان تتمكن بدورها من طرح افكارها بصورة منتظمة على الجمهور السوفييتي .

واوصت اللجنة بصفة خاصة بان تستغل الحكومة الامريكية فرصة انعقاد لقاء قمة ايسلندا للحصول على موافقة السوفييت بشأن تبادل البرامج التليفزيونية التي يظهر فيها ممثلون رسميون للبلدين ..

حتى تبقى على قيد الحياة ذا اندبندنت محتاجة لاستقطاب ١٩٠٠٠٠ من قراء الصحف الاخرى

صدرت في بريطانيا صحيفة قوية جديدة اسمها « ذا اندبندنت » المستقلة وقد رصد لها خمسون من رجال الاعمال البريطانيين هم المؤسسون سبعة وعشرين مليون دولار والتحق للعمل بها ١٧٨ صحفيا .

ويلاحظ المراقبون في بريطانيا ان مؤسس ذا اندبندنت من رجال الاعمال البريطانيين المعروفين بولائهم للعدو الاسرائيلي ودعمه ماليا وبينهم اللورد استيف صاحب محلات « مارك اند اسبنسر » المعروفة بتقديمها تبرعات سنوية لكليات الصهيوني وتوزيعها للسلع الاسرائيلية من اشد المتعصبين لاسرائيل وقد رأس عددا من المنظمات الصهيونية في بريطانيا .

وقد ظهرت المستقل في فترة زمنية مضطربة في تاريخ الصحافة البريطانية يعاد فيها حاليا اعادة ترتيب الادوار وصياغة اسس جديدة لتوجهاتها .

ويبدو ان المؤسسين انتبهوا الى هذه الحقيقة فخططوا لاغتنام الفرصة .

وكل شيء قد مسته يد التغيير ولم يعد فليت استريت شارع الصحافة في بريطانيا بيتا للصحف تخرج منه الى قرائها كل صباح منذ ان رحلت على يدي روبرت ميردوخ في عام ١٩٨٥ اربع صحف كبرى هي التايمز والصنداي تايمز والصن ونيوز أوف ذا ويرلد الى مقر جديد في واينج على بعد ميل ونصف الميل من فليت استريت ويعمل باحدث انواع التقنية الصحفية في العالم .

● المؤسسون الرئيسيون . من اليسار . ماثيو سايموند وايتمان اسميث واستيفن جلوفر ●

ستصدر الصحيفة البريطانية الجديدة في اثنتين وثلاثين صفحة وتستقدم تقنية الكمبيوتر ويتم طبعها بالتعاقد مع اربع شركات طبع صحفي موزعة في بريطانيا ويراس تحريرها اندرياس ويت مات احد المؤسسين ومحرر الشئون الاقتصادية السابق في الدايلي تلغراف .

والسؤال الذي تحتاج ذا اندبندنت الاجابة عليه هو هل تستطيع الصمود مع تلك الصحف العريقة ؟

يقول المؤسسون ان الصحيفة تحتاج لاستقطاب ٣٧٥ الف قارىء مداوم من اجل ان تبقى فقط على قيد الحياة ويصرح رئيس تحريرها علانية :

انهم محتاجون لان يستقطبوا ١٩٠٠٠٠ قارىء من هذا العدد من بين قراء الصحف الرئيسية الثلاث التايمز والجارديان والتلغراف .

ويعتقد روبرت ماكسويل صاحب مجموعة صحف المرور جروبا ان ذا اندبندنت ولدت قوية ولذلك حرص على شراء ٥٪ من اسهمها .

كونا تحتفل بالذكرى العاشرة لانشائها

الاسبوع الماضي احتفلت وكالة الانباء الكويتية « كونا » بمرور عشر سنوات على تاسيسها وقد اثبتت « كونا » خلال هذه الفترة وجودها بين وكالات الانباء العالمية واستطاعت ان تجبر كثيرا من وسائل الاعلام الاجنبية على النقل عنها كما خلقت لنفسها اسلوبا خاصا بها في صياغة الاخبار والمواد الاعلامية .

ووسعت نشاطها بافتتاح مكاتب لها في كثير من عواصم العالم الرئيسية وتستخدم في اتصالاتها عشرة خطوط للاقمار الصناعية تعمل على مدار الاربع والعشرين ساعة ..

بعد رحيل امبو

هل ينجح اعداء اليونسكو في السيطرة عليها ؟

يبدو ان الحملة الشرسة التي تقودها الدول الغربية بزعامة امريكا ضد منظمة اليونسكو قد حققت جزءا من اغراضها وذلك بابعاد مدير المنظمة الاستاذ احمد مختار امبو الذي اضطر لان يعلن عدم رغبته في ترشيح نفسه لفترة رئاسية ثالثة تضحية منه بان تبقى المنظمة لخدمة اهدافها اذا كان هو السبب في مشاكلها .

والحقيقة ان امبو كان مستهدفا في شخصه لانه لم يرفض الانصياع للضغوط الامريكية التي تريد ان تحصر دور المنظمة في تقديم المساعدات الموجهة لخدمة اغراضها السياسية وخرجت بمقولة عدم تسييس اليونسكو وقد سحبت امريكا ومن بعدها بريطانيا مساهمتها المالية في تمويل اليونسكو بعد ان رفضت اليونسكو التوجه الرامي لربط التصويت على قرارات المنظمة بحجم المساهمة المالية التي تقدمها كل دولة والمعروف ان القضية الرئيسية التي اقامت الدول الغربية واجهزة الاعلام الغربية الدنيا ولم تقعدها بسببها هي دعوة الدول النامية من خلال اليونسكو الى وضع نظام اعلام دولي جديد يكسر سيطرة اجهزة الاعلام الغربية على وسائل وقنوات الاتصال العالمية ويحدد حجم التدفق الاعلامي وفق معايير جديدة تحد من اطلاق يد الاعلام الغربي في العالم والذي تاكد للدول النامية انه يشوه انجازاتها ويقلل من دورها في المساهمة في مسيرة الحضارة العالمية .

والذي لاشك فيه هو ان الدول الغربية ستعمل حاليا على تعيين مدير جديد لليونسكو يكون طيعا في يدها وينفذ رغباتها واذا لم يتمكن من ذلك فليس اقل من ان يجمد نشاط المنظمة لتكون مجرد تجمع ومنبر للكلام كما هو الحال في الجمعية العامة للامم المتحدة التي يفشل مجلس الامن عن طريق الفيتو كل قراراتها التي لاتخدم مصالح القوى العظمى .

معركة بين محسن محمد وابراهيم نافع
تفجر الخلافات داخل جريدة الجمهورية المصرية


● محسن محمد ●

تدور في الوسط الصحفي المصري حاليا معركة ساخنة بين محسن محمد رئيس مجلس ادارة دار التحرير للطباعة والنشر والتي تصدر جريدة الجمهورية من ناحية ومن الناحية الاخرى نقابة الصحفيين المصرية وعلى راسها الاستاذ ابراهيم نافع نقيب الصحفيين ورئيس تحرير جريدة الاهرام .

ورغم ان هذه المعركة ليست جديدة حيث ترجع بدايتها الى منتصف عام ١٩٨٤ . حين تولى الاستاذ محفوظ الانصاري منصب رئيس تحرير جريدة الجمهورية ليحل بذلك محل الاستاذ محسن محمد الذي اصبح رئيسا لمجلس الادارة فقط بعد ان كان يشغل المنصبين معا الا ان هذه المعركة تصاعدت بصورة خطيرة في اعقاب وقوع اعتداء بالضرب على سكرتير تحرير بجريدة الجمهورية واحد المحررين بالقسم الخارجي وصدور قرار بفصل مدير تحرير الجريدة .

وكانت العلاقات بين محسن محمد ومحفوظ الانصاري قد توترت منذ اللحظة الاولى لتولي محفوظ الانصاري لمنصبه بسبب عدم وجود خطوط واضحة تحدد سلطات كل منهما من ناحية ومن الناحية الاخرى بسبب تدخل عدد من الصحفيين الانتهازيين الذين ياكلون على كل الموائد ونجاحهم في احداث الفرقة بين محفوظ ومحسن .

واخذت العلاقة بينهما صورة التحدي فمن ناحية لجأ محسن محمد الى استغلال سلطته الادارية لاثبات نفوذه في حين عمل محفوظ الانصاري على حشد التأييد الصحفي لموقفه وتمثل ذلك في تعليق بيان يندد بممارسات رئيس مجلس الادارة ويتهمه بتعطيل اعمال الدار .

وتدخل عدد من كبار الصحفيين والمسؤولين لتقريب وجهات النظر بين الفريقين وبالفعل تمت مصالحة بينهما بدا على اثرها تعاون مثمر بينهما انعكس بوضوح على مستوى جريدة الجمهورية غير ان مجموعة الصحفيين الانتهازيين لم ترض بهذه المصالحة لانها تهدد مصالحهم بصورة مباشرة ولذلك عمدوا الى ضرب الهدنة بين محفوظ ومحسن بكافة الوسائل ومع هذاالتوتر انقسم العاملون داخل الجريدة الى فريقين وكان لابد مع وجود مثل هذا الجو المشحون بالتوتر من حدوث اخطاء جسيمة كان الضحية الاولى لها بالطبع هو مستوى جريدة الجمهورية ذاتها الذي تدهور توزيعها بصورة واضحة .

وتفجرت الخلافات بعد ان اعتدى رجال الامن في الجريدة على سكرتير التحرير احمد بيومي والمحرر بالشئون الخارجية محمد عبدالعزيز لاعتراضهما على سوء الخدمات بالجريدة رغم ان محمد عبدالعزيز معوق ومن ابطال حرب اكتوبر حيث انه كان ضابطا بالجيش في ذلك الوقت واصيب برصاصة في جهازه العصبي تؤثر على حركته العضلية .

وفي اعقاب هذا التصاعد الخطير قرر نقيب الصحفيين ابراهيم نافع تشكيل لجنة برئاسته لاجراء تحقيق فيما يدور في دار التحرير للتعرف على اسباب انهيار العلاقات داخل المؤسسة ونشر البيان في الصحف الصباحية اليومية الثلاث الاهرام والاخبار والجمهورية .

وراى محسن محمد ان هذا البيان تحيزا من جانب النقابة فكتب في مقاله الاسبوعي يوم الخميس ٢ اكتوبر يقول :

لعل هذه هي المرة الاولى التي اباح فيها مجلس نقابة الصحفيين لنفسه ان يقف موقفا علنيا معارضا لرئيس مجلس ادارة احدى المؤسسات الصحفية فينسب اليه وسط ضجيج اعلامي مثير حدوث تدهور خطير في مؤسسة دار التحرير .

ان النقابة بموقفها ذلك انما تشي بجنوح مجلس النقابة الى راي متفق عليه سلفا وان تشكيل لجنة نقابة للتحقيق ليست الا مظهرا شكليا ذرا للرماد في العيون .

ان اعلان البيان على هذا النحو غير المسبوق انما ينطوي على ميل لجانب دون آخر وعلى اذكاء الخلاف بين اعضاء مهنة واحدة .

وردت النقابة على بيان محسن محمد ببيان قالت فيه :

لايخفى على الاستاذ محسن محمد ان نقابة الصحفيين واعضاء مجلس النقابة يحاولون بشكل ودي منذ فترة طويلة التوفيق بين الاطراف المتنازعة في دار التحرير .

وعندما وصلت الامور داخل المؤسسة الى المستوى الذي تدهورت فيه العلاقات بين الزملاء الى حد الاحالة الجماعية لعشرات الصحفيين من اعضاء النقابة في دار التحرير الى لجان تحقيق ادارية والى حد الاعتداء على اثنين من اعضاء النقابة راى المجلس بالاجماع ضرورة التدخل لوضع حد لهذه الامور .

وفي النهاية لم يمارس مجلس النقابة والنقيب الا حقه القانوني والنقابي في التدخل لتسوية المنازعات بناء على طلب اعضاء النقابة بعد ان استنفذ لاكثر من عام محاولات التوفيق الودي والشخصي .

وفي اعقاب ذلك ازداد الموقف تدهورا بفصل ناجي قرحة مدير تحرير الجمهورية مما جعل بعض الصحفيين يهددون بالاعتصام في مبنى النقابة ولم ينصرفوا الا بعد ان ابلغهم الاستاذ ابراهيم نافع بتجميد قرار فصل ناجي قرحه الى حين انتهاء لجنة التحقيق النقابية من عملها .



● جهاز تصوير . له عدستا تصوير ، انتجته شركة اميركية يستطيع مطابقة الرؤية الطبيعية المنفصلة التي تراها عينا الانسان لتكوين صورة واضحة ذات ثلاثة ابعاد لاستعمالها في التلفزيون ..

قريباً التليفزيون ذو الأبعاد الثلاثة

اذا ما تمكن الامريكي رجل المشاريع التجارية ليني ليبتون من تحقيق ما يريد، فسيشاهد الامريكيون قريبا تلفزيونا ذا ابعاد ثلاثة في بيوتهم .

وعلى الرغم من ان الفكرة الاساسية ليست جديدة، فان نظام ليبتون ذا الابعاد الثلاثة، والذي تنتجه شركته الخاصة لاجهزة الاستيريو في كاليفورنيا المسماة ستينوغرافيكس، اخذ في اثارة اهتمام لاباس به في دوائر عدد من الصناعات .

ويستخدم الناس الوسائل البصرية للحصول على معلومات شاملة، ولكن احدى العوامل الكامنة في ذلك هو الاختلاف الطفيف بين المنظر الذي تلتقطه اي من العينين اللتين تفصل بينهما بضع بوصات .

ويستخدم نظام ليبتون جهازي تصوير تفصلهما المسافة نفسها التي تفصل العينين البشريتين .

وتطبع الصور التي يلتقطها اي من جهازي التصوير على شريط فيديو عادي بالتبادل .

ويتكرر كل منظر ٦٠ مرة في الثانية، وهي السرعة نفسها التي يستخدمها البث التلفزيوني حاليا .

ويضع المشاهد قناعا له عدسات مصنوعة من حبيبات كريستال كبيرة .

وتتناوب هذه بين الوضوح والاعتام بالتزامن مع التلفزيون لكي تتلقى كل عين المنظر المناسب .

ويقول اريك روزينتال، من شركة الاذاعة الامريكية، « من الامور المريحة مشاهدة هذا الطراز ذي الابعاد الثلاثة اذ ان المرء يشعر بالاحساس الدرامي الذي توفره هذه الابعاد الثلاثة ، وهو يقوم باعداد شريط ذي ابعاد ثلاثة يوضح النظام الذي ابتكرته شركته الخاصة بأجهزة الاستيريو وذلك توطئة لعرضه على المسئولين في التلفزيون الاميركي .

ولمدة من الزمن كانت الابعاد الثلاثة ضالة منشودة بالنسبة لصناعات اجهزة الفديو .

وكانت المشكلة تكنولوجية .

فالزجاج الاحمر والازرق الذي انتشر في الخمسينات شوه الالوان وسبب ارهاقا للعين .

اما المناظير المستقطبة فانها تعاني من ضرورة ان تكون عدساتها موازية بصورة محكمة تقريبا للشاشة حتى يمكن ان تفيد.

ويقول مدير شركة الاذاعة الامريكية ان نظام شركة اجهزة الاستيريو هو الاول الذي يبدو انه يفي بحاجة الاذاعة .

واضاف ان التسعينات من هذا القرن ستكون قد حلت قبل ان يبدا بث اجهزة الابعاد الثلاثة في البيوت .

ويقول ليبتون ان الترفيه هو سوق ذو مدى ابعد .

وتركز الشركة في الوقت الحالي على استخدامات اكثر تخصصا، بما في ذلك الرسوم والصناعات التي تساعد اجهزة الكمبيوتر على تنفيذها وعمل الخرائط واجهزة محاكاة الطيران وتفتيش رقائق الكمبيوتر والجراحات الدقيقة .

وشركة سيارات فورد، وهي من كبرى الشركات الامريكية في صناعة السيارات، هي بين الجهات التي تستخدم النظام في اجراء تجارب تفي بهذا الغرض .

ويشرح ذلك ستيف ويستن، محلل النظام والوسائل باستوديوهات التجارب على التكنولوجيا المتقدمة في شركة فورد، بقوله : « نحاول تطوير الادوات التي نحتاجها لاستبدال النماذج الجصية « لطراز جديد للسيارات » بنظام يقوم بالتصميم بمساعدة اجهزة الكمبيوتر .

وحتى يمكن القيام بذلك، ينبغي علينا ان نلم بشكل الاشياء ، واحدى وسائل القيام بذلك هي الرسوم التي تعدها اجهزة الكمبيوتر التي تستخدم الابعاد الثلاثة .

وهناك بعض العوائق الفنية الكبرى التي ينبغي التغلب عليها لتطويع نظام شركة ستيريو غرافيكس للاستخدام التلفزيوني .

والنفقات هي احدى المعوقات . ويقول ليبتون ان السعر الاضافي الناتج عن الجمع بين جهازه والتلفزيون يمكن مقارنته مع نفقات التحول من التلفزيون الابيض والاسود الى التلفزيون الملون .

كما ان اشرطة الفديو التي يمكن تسجيلها بهذه الطريقة لايمكن استخدام الاجهزة العادية في عرضها .

ويرى ليبتون على كل حال انه يمكن التغلب على هذه المشاكل .

واذا حدث ذلك، فان تلفزيون الابعاد الثلاثة يمكن ان يحل مكان التلفزيون العادي، وهكذا يصبح التعبير الشائع القائل « نافذة تطل على عالم سحري » امرا مالوفا وليس مجرد اعجوبة غريبة ..

اتحاد الصحفيين الافارقة يطالب باطلاق سراح المسجونين السياسيين في الجنوب الافريقي

القاهرة ـ الوكالات ـ

طالب الاتحاد العام للصحفيين الافارقة الافراج الفوري عن المسجونين السياسيين بجنوب افريقيا والتضامن مع شعوب الجنوب الافريقي .

ونقلت الصحف المصرية عن البيان الذي اصدره الاتحاد الذي يتخذ من القاهرة مقرا له بمناسبة الاحتفال بيوم التضامن مع المسجونين السياسيين في الجنوب الافريقي .

واكد البيان تضامن الاتحاد الكامل مع كفاح شعوب الجنوب الافريقي وطالب حكومة جنوب افريقيا العنصرية بالافراج عن المسجونين السياسيين وعلى راسهم الزعيم المناضل نلسون مانديلا وتحقيق الاستقلال الفوري لشعب ناميبيا ..

اليوم الثقافي

في البدء

« لا احد يستطيع ان يصعد الى اعلى، الا اذا كان قد هبط الى اسفل ».

داخل العدد

الساحة الثقافية

محمد العبدالله : تغريبة بيروت

● (حبيبتي الدوله) كتاب جديد صدر في بيروت للشاعر اللبناني محمد العبدالله عن منشورات الدار العالمية للنشر .. وهو كتاب يتراوح بين الخطرات القصصية والسيرة الذاتية . ويقول الناقد نزيه خاطر :

ان الكتاب من زاوية ما هو رحيل الشاعر في زواريب الحرب اللبنانية . وقد تكون الصفة الباطنية لتغريبة محمد العبدالله اعتراف مثقف عند المستوى الاسفل للاعتراف باغتراب المثقفين عن ثقافاتهم وادوارهم وانتماءاتهم المجتمعية .

والبطل في (حبيبتي والدولة) هو الشاعر، وشخوص تغريبته هم رفاق حياته والتفاصيل ململمة من الناس الذين دون عليهم اهداء الكتاب من بيروت الى الخيام .. وهناك عودة الشاعر الى قريته في الجنوب.. قريته حيث المنزل كومة حجارة، والمسافات اضاعت فسحاتها والاشياء فقدت ملمحها.. تم العدوة الى بيروت الى الاحباط والفراغ والافعال التي لاتصب في عيش ذي معنى : فالاشياء والاماكن والناس على تفكك، والاصدقاء عند عتبات الانهيار العصبي.. وتغريبة الشاعر كثيراً ما تصل الى الهذيان والياس حيث ينهي مقاطعه بـ (الخ .. الخ) .. شيء من انهيار الكلام ..

ولكل هذا فالكتاب صرخة امل في مجتمع مضروب بالياس الى اخر هروبه من ذاته .

السينما .. أفق حداثة وتجريب

باريس : معجب الزهراني

●● نقدم هنا لأربعة من اهم الافلام السينمائية المطروحة على الساحة الفرنسية الآن، وهي افلام تحول الموسيقى والرقص والادب الى لغة جديدة، هي لغة سينما الحداثة والتجريب الدئم والافلام هي الحب الساحر للمخرج كارلوس ساورا، اللون القرمزي، للمخرج الامريكي ستيفن سيلبرج. «بيلو» للمخرج الفرنسي الآن رينيه، «حول منتصف الليل» برتواند تافيزينيه .

« الحب الساحر » كارلوس ساورا

لم يزل المخرج الاسباني كارلوس ساورا وفياً لـ « كارمن » ورقصة « الفلامنكو » ولحياة الغجر الذين ينتقلون من الهامش في الحياة الى مركز للحلم الجماعي الاوربي.. الحلم بحياة حرة وطليقة كالموسيقى والرقص والشعر. فهو في فلمه الاخير «الحب الساحر» والذي سبقه «عرس الدم» و«كارمن» وكلاهما منقولان من فضاء العمل الادبي الى لغة السينما ـ يصور حكاية حب يبدأ من زمن الطفولة بين «كارميلو» ـ مثل دوره «انطونيو قاديس» وبين كانديلا ـ لعبت دورها راقصة الفلامنكو المعروفة الـ « كريستينا هويوس » .... طفلان غجريان يوحدهما الرقص والوفاء .. الرقص لغة الجسد الذي لايكتفي بكلامه والوفاء هو هنا رمز لجوهر الصدق في العلاقة الانسانية.. هو يظل وفياً لها حتى بعد ان تزوجت وهي تظل وفية لزوجها الذي مات بعد خيانته لها في معركة تبدو وكأنها مجانية وصبيانية.. وبعد معاناة انتظار من جانب (كارميلو) ومعاناة فقد وحلم يصل حد الهذيان في الليل حيث تخرج «كانديلا» كل مساء تراقص شبح «خوسيه» زوجها الذي مات.. ولا يتحقق اللقاء بين العاشق المنتظر والمعشوقة المخدوعة بانتظار الوهم إلا بعد سيرة طويلة ينكشف فيها لكانديلا تفاصيل وهمها وتقتنع بالارتباط «بكارميلو» حيث يلتقيان في لحظة صباحية وهما واقفان امام الافق (الامل والمحتمل) لحياة جديدة .

ورغم ان هناك استعادة وتكرار لا في مستوى التقنية بل وفي مستوى المشاهد ـ خاصة رقص الفلامنكو « الشهيرة في فلمه الاول « «كارمن» الا ان «كارلوس ساورا» ينجح في جعل المشاهد يعيش لحظات جديدة قرب زمن الحلم الذي تكسره الغربة والآلية في الحياة المعاصرة وهذا ما يفسر الاقبال الجماهيري الكبير على هذا الفيلم .

«اللون القرمزي» اخراج الامريكي المشهور «ستيفن سيلبيرج»

رغم ان الرواية مشهورة لـ « اليس ولكر » يظهر في اول الفيلم الجديد لـ « ستيفن سيلبيرج » صاحب فيلم «اسنان البحر» وعشرات الافلام التي تنبني على ادب/سينما المغامرات ـ الا ان المشاهد لايلبث ان يتذكر رواية (كوخ العم توم) بل وحتى «الجذور» رائعة «اليكس هيلي» وهو يتابع احداث فيلم «اللون القرمزي». فهذا الفيلم يحكي عبر صور ومشاهد بين الواقعية والشاعرية الرومانسية قصة السود في الولايات المتحدة الامريكية وان كان يحكيها ضمن احداث وعلاقات رئيسية تدور بين السود انفسهم لا بينهم وبين الرجل الابيض كما هو في الروايتين المشار اليهما هنا. وتكاد احداث الفيلم تتمركز كلها حول حياة الشخصية الرئيسية الفتاة «سيلي» التي لعبت دورها بمهارة فائقة «ووبي جولدبيرج» .. هذه الفتاة التي تعاني اضطهاد الاب واضطهاد الزوج طيلة ٣٠ عاماً ـ ١٩٠٨ ـ ١٩٣٨ بينما تقابل كل هذا بالتحمل الذي يوشك ان يتحول في مشاهد كثيرة الى الاستلاب ذاته وكأنما لا افق للخروج من هذه المأساة .. لكن النهاية السعيدة ـ التي تأتي في زمن متأخر لتكون ما تبقى من السعادة الضائعة ـ ستكون مع رجوع الاخت « صوفيا » التي طردت وهي طفلة من المدرسة ومن فضاء العائلة لتذهب في مغامرة تربية اطفال اختها الشقية سيلي .. وتقودها المغامرة ـ مع اطفال أختها الشقية، الى افريقيا الجذور حيث يشاهد الجميع ارض الهوية الضائعة ويتعلمون لغتها .. وحين يتم اللقاء ـ ولايخفى هنا العنصر الصدقي والغيبي الذي يتكىء عليه الفيلم ـ تمتزج مشاعر الألم والفرح ، السعادة والشقاء لتتحول الى لحظة فرح هذياني مشترك وكأنما هي اختزال لاعمق لحظات الحياة .

« ميلو » للمخرج الفرنسي « الان رينيه »

رغم ان عنوان فيلم « رينيه » الجديد يوحي بأنه دراما صغيرة الا ان الفيلم ذاته يصح اعتباره وبكل المقاييس فيلماً دراميا يمزج بين المسرح والموسيقى والصورة في لغة سينمائية جديدة وجميلة تضيف جديداً الى رصيد « رينيه » المبني على الجدية والتجريب والاستكشاف .

يعتمد الفيلم على نص مسرحي لـ « هنري برينشتارين » لعبت مرة واحدة عام ١٩٢٦ على خشبة المسرح لتتحول ولاكثر من ٢٠ مرة ـ الى افلام اقتبسها المخرجون منها بدرجة متفاوته من التباعد والوفاء للنص المكتوب .

« الان رينيه » يظل وفياً للنص حتى الحرفية .. بل ويظل وفياً للعنصر المسرحي ذاته اذ ان الستارة تفتتح مشاهد الفيلم وتعلن تعاقب المشاهد وتختتم الفيلم .. إلا ان ما نشاهده في هذا الفيلم هو في المقام الاول لغة سينمائية لها جمالياتها الخاصة وتقنيتها التي يعرف « رينيه » كيف يخرجها من حيز السائد الى الجديد والمدهش .. تدور « الدراما » المصورة في فيلم حول علاقتين متوازيتين ومتقاطعتين (الزواج ـ الصداقة) الزوج بيير ـ لعب دوره الممثل الكبير (بيير أرديتي) هو عازف كمان (كمنجه) تجمعه بزوجته (رومان) ـ لعبت دورها الممثلة المشهورة «سابين ازيما» علاقة فيها الكثير من الحب والبساطة التي تصل حد السذاجة الفطرية .. لكن الصديق/عازف الكمان ذا السمعة العالمية حين يدعى الى سهرة محدودة في البيت يجذب زوجته صديقه الذي ظل وفياً له منذ ان كانا طالبين في معهد الموسيقى .. وهنا تبدأ النفسية المركبة للزوجة وللصديق حيث يدخلان في مغامرة حب خلفية لاينهيها إلا انتحار الزوجة في نهر السين وكأنما هناك سيتطهر الجسد وتنتهي الحكاية وان بقيت آثارها بقاء آثار (باخ) و(برامز) التي تخترق الفيلم في اكثر من لحظة .

المعروف ان آلان رينيه يختار موضوعاته من نصوص ادبية تنتمي هي ذاتها لفضاء الحداثة في الكتابة الروائية والمسرحية اذ سبق وان حول قصة (مارجريت دوارس) « هيروشيما ياحبي» الى فيلم شهير كما استفاد من اعمال «آلان روب جرييه» لكنه يعرف دائماً كيف يؤسس للغة سينمائية جديدة قال عنها الفيلسوف المشهور «جيل ديلوز» ذات يوم (ان الحياة فيها تتحول الى رؤية للحياة في اعمق مايمكن ان تقدمه السينما) .

«حول منتصف الليل» للمخرج الفرنسي «برتواند تافيرنييه»

ليس الفيلم الجديد لـ « تافيرنييه» فيلماً عن الجاز كما تردد في الصحافة الفرنسية بل هو وكما قال المخرج ذاته في احدى مقابلاته التلفزيونية ـ فيلم عن حياة عازفي الجاز الذين تستغلهم المؤسسات ويهمشهم المجتمع لينتهوا غالباً نهاية مأساوية بفعل اليأس من عملهم والتصاقهم بالمخدرات التي وحدها تجعلهم قادرين على مواصلة الابداع الموسيقي .. هذا ما يقوله بطل الفيلم في مقابلة داخل الفيلم .. مع الفرنسي الذي سأله ليرد عليه .. نعم انا منهك لقد تعبت من كل شيء ماعدا الموسيقى.. وحكاية الفيلم تدور في اغلب المشاهد في احدى كهوف الجاز الباريسية ـ في الحي اللاتيني ـ بين عازف الجاز الذي يذكر المشاهد حتما بشخوص واقعية (ليستر يونج مثلا) وبين شاب فرنسي يعشق الجاز ويريد كتابة سيرة العازف ...

ان هذا الفيلم هو في جوهره اعتراف بقيمة موسيقى الجاز التي توشك ان تكوّن هوية خاصة لزنوج امريكا في حنينهم الدائم الى هوية مفقودة ولاغرابة ان يقول احد اشهر المخرجين الامريكيين بعد مشاهدة الفيلم ومعبرا عن اعجابه بالفيلم (يبدو اننا كنا بحاجة الى مخرج فرنسي فضائحي يعمل اول واهم فيلم عن قطاع من ثقافتنا) .

ملف بيادر يلقى اعجاب المسئولين





● محمد عبدالله الحميد ـ رئيس نادي ابها الادبي ●

تلقى الاستاذ محمد عبدالله الحميد رئيس نادي ابها الادبي خمس رسائل من كل من : معالي وزير الصناعة والكهرباء الاستاذ عبدالعزيز الزامل، ومعالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد الفايز، ومعالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع، ومعالي وزير المواصلات الاستاذ حسين المنصوري، ومعالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان .

تضمنت هذه الرسائل اشادة وتهنئة للنادي باصدار ملفه الثقافي الابداعي الاول « بيادر » .. وعلى تقديمه صورة مشرفة لما وصل اليه الادب السعودي .

من ناحية اخرى .. فقد تلقى عدد كبير من الكتاب والادباء والفنانين السعوديين خطابات من رئيس نادي ابها الادبي تدعوهم الى المشاركة بجديدهم في العدد الثاني من ملف « بيادر » الفصلي الذي سيصدر في غضون شهور قليلة ..

ويبدو ان النجاح الكبير الذي حققه الملف في اصداره الاول محلياً وعربياً سوف يدفع عدداً من الادباء والمثقفين الذين تغيبوا عن الكتابة للعدد الاول . إلى المشاركة الفعالة في عدد « بيادر » القادم .

كلمات في الهامش

نحن .. والسينما

الآن نحن بازاء السينما التي تطاول الادب . لانقصد ان بامكان احدهما ان يحل محل الآخر ذلك انهما يدوران في حلقتين مختلفتين .. ولكن نقصد تلك المساحة الكبيرة التي اصبحت تصنعها السينما ان في اطار الاستقطاب الجماهيري وان في اطار البنى الجمالية والذوقية التي تصل حد الادهاش . ايضا فانه ليست كل السينما تقدم هذه الدهشة . هناك افلام تقصر عن حد الوفاء بالتعريف الاولي لكلمة « سينما » وهناك افلام تلعب على ترسيخ السائد ، وجعل السينما حالة استهلاك ونمط ثبوتي .. ولكننا بالطبع لن نعدم تلك المصنوعات السينمائية التي تقودنا برفق نحو حالة نزهة فكرية وفنية وجمالية ذات مدى شاعري اخاذ يكاد ان يسلب من الشعراء احياناً بعض ممتلكاتهم .. وليس من الجديد القول ان المخرجين السينمائيين الكبار في العالم كانوا ذا هيبة شعرية وجسارة فنية واخلاص ثقافي جعل من اعمالهم فتوحات قفزت بالسينما من حالة تسلية الى حالة ادهاش وغرابة .. وتغيير في مسار الذائقة المتثلة .

فوق هذا فقد اصبح هناك ارتباط وثيق بين الادب والسينما .. فكثيرا ماكانت الاعمال السينمائية تستمد حركتها من تلك القصص والروايات والرؤى الفنية الجمالية التي يصنعها ادباء .. لقد قام لويس بونويل .. السينمائي الاسباني بمشاركة سلفادور دالي باخراج عمل لايزال فذاً حتى الان هو « كلب اندلسي » و« محاكمة » كافكا الشهيرة صنعها اورسون ويلز في فيلم قدم ذلك المناخ العبثي الكابوسي الذي لم يكن يكشف الا من خلال الكلمات الى عمل سينمائي مشهدي تختلط فيه الالوان ، والحركات ، واسقاطات الضوء ..

وبالطبع هناك افلام عديدة لامجال للاحاطة بها هنا ..

في القسم الثقافي تجادلنا كثيراً منذ زمن حول ارتباط السينما وضرورة ابرازها مقابل واقع ليس له علاقة ـ بعد ـ بواقع السينما ولا بمنتجاتها ولا تقنياتها .. ووجدنا اننا امام صحة هذا الكلام القاسي .. يغثر على حقيقة هي انه ليس هناك منزل لمواطن عندنا إلا وهو يملك جهازاً او اكثر من اجهزة الفيديو .. ونكاد نشاهد بعض الافلام السينمائية على شاشات منازلنا الصغيرة قبل عرضها على شاشات السينما العربية والعالمية .

طبعاً هناك فوارق عديدة واساسية بين شاشة السينما وشاشة التلفزيون الصغيرة في الطريقة المشهدية (التي تعتمد على عناصر تقنية مختلفة) الا اننا في المدى النهائي نشاهد الفيلم ، ويؤثر فينا فكرة واسلوباً ..

من هنا .. فاننا نملك ميلاً شديداً نحو الاهتمام بصناعة السينما .. وندرك اننا لن نحقق سوى تعريفات اولية للسينما ، ولارتباط السينما بالادب وبالواقع .. ولكننا لانستطيع الا ان نتفاعل مع كل انتاج العصر الادبي والفني .. هذا شيء من الاعتراف بالخيار العلمي الذي يتحرك العالم في أفقه .. وفي هذا العدد يقدم الزميل أحمد سماحة عرضاً لكتاب (السينما بين الوهم والحقيقة) ، وجملة عروض لنخبة من الاعمال السينمائية في العالم.. يقدمها زميلنا معجب زهراني.. نأمل بها ان نحقق شيئاً مغايراً ..

عبدالرؤوف الغزال

في بلاد السندباد



● (في بلاد السندباد) ●

الصورة الثرية لزنجبار ، وعمان معاً .. كما نعثر على سجل من الفخر والطموح والثار والتمرد والحماسة التي هي صورة لتاريخ الانسان .

صدر عن دار الهلال بالقاهرة كتاب جديد هو « في بلاد السندباد » للكاتب فاروق خورشيد .. يتعرض فيه الكاتب الى عالم البحر العربي الذي مثلت مغامرات سندباد وحكايات البحر في الليالي عطاءه الفني والادبي والشعبي .. كما يتعرض الى المدن البحرية ذات التاريخ العريق والى الصناعات البحرية بما فيها صناعة السفن وقصة الاصرار العربي على قهر البحر وفتح الطريق امام الوجود المترابط للانسان منذ البداية الاولى للمعنى الحضاري للانسان .

ولقد انفتحت امام الكاتب ـ كلام الناشر ـ دنيا كاملة من تاريخ العرب مع البحر منذ اعمق التاريخ .. بما فيها تلك السفن التي ربطت العالم القديم كله بثروات الشرق الاقصى بجزره المجهولة .. بالهند الثرية ، وبالصين صاحبة الحضارة الغامضة .. كما ربطته بدنيا افريقيا وسواحلها .

في بلاد السندباد نعثر على تجسيد صحيح لمعنى التاخي في الاسلام .. تلك

وفاة المخرج السينمائي الافريقي ندبيان فاديو

● ابيدجان : علم في ابيدجان ان مخرج السينما الكوت ديفواري اتيين ندبيان فاديو توفي الشهر الماضي في غانا عن ٤٨ عاماً عقب اصابته بالسرطان .

اشتهر فاديو باخراج الفيلم القصير « الاذان » عن الجريمة بين الشباب عام ١٩٧٢ ثم « الطالبة »

عام ١٩٧٦ وهو فيلم تلفزيوني اعرب فيه عن معارضته للاجهاض وهو ينتمي مع رواية مبالا الى جيل

السينمائيين « الملتزمين » في الكوت ديفوار وهو الجيل الذي خلف جيل تيميت باسوري وديزيريه ايكار وهنرى دييار .

وكان ندبيان الذي تلقى دراسته الثانوية في فرنسا ودراسته العليا في الاتحاد السوفيتي « عام في كييف واربعة في معهد السينما بموسكو » وعمل في التلفزيون الايطالي ثم تلفزيون الكوت ديفوار حيث اخرج سلسلة برامج وافلام وثائقية وتعليمية .

امبو يرفض ترشيحه لليونسكو

● باريس : قال السيد احمد مختار امبو مدير عام منظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (يونسكو) انه لاينوي اعادة ترشيح نفسه للمرة الثالثة لمنصب المدير العام لليونسكو والذي سيتم انتخابه من قبل المجلس التنفيذي للمنظمة الدولية في شهر نوفمبر من العام القادم .

واشاد السيد امبو في بيان له بالتاييد الذي ابدته الدول العربية ومنظمة الوحدة الافريقية ومؤتمر قمة عدم الانحياز الاخير تجاه اليونسكو امام الضغوطات التي تمارس عليها .

واوضح مدير عام اليونسكو في بيان له انه انتظر البدء في تنفيذ الاجراءات العادية التي من المفروض ان تؤدي الى تعيين مدير عام جديد للمنظمة الدولية في اول شهر نوفمبر ١٩٨٧ لاتخاذ قراره هذا بعدم ترشيح نفسه .

واكد انه سيواصل تحمل مسئولياته كمدير عام لليونسكو حتى اختيار المدير العام الجديد ولن تثنيه الضغوط التي يتعرض لها عن ذلك .

من ناحية اخرى ابلغ مصدر مسئول في منظمة اليونسكو مراسل وكالة الانباء القطرية في باريس ان المجلس التنفيذي للمنظمة المنعقد حالياً في باريس في دورته العادية فوض مندوب يوغسلافيا بتوجيه رسائل الى الدول الاعضاء يطلب فيها ابلاغ المنظمة بمرشحها لمنصب المدير العام على ان تكون آخر مهلة لذلك الاول من شهر ابريل القادم .

واشار الى ان من حق الدول الاعضاء في اليونسكو ترشيح اي شخص لمنصب المدير العام من مواطني الدول الاعضاء . قال ان المجلس التنفيذي لليونسكو سيقوم في دورته التي سيعقدها في شهر سبتمبر من العام القادم بالنظر في جلسة خاصة في جميع الترشيحات التي تقترحها الدول الاعضاء واعضاء المجلس التنفيذي .. وفي ضوء ذلك سيتم اختيار الشخص الذي يرشحه المجلس التنفيذي بصفته الهيئة الاولى التي تشرف على سير عمل منظمة اليونسكو عن طريق الاقتراع السري . ثم يبلغ بعد ذلك المجلس التنفيذي المؤتمر العام لليونسكو في دورته المقبلة اسم الشخص الذي يرشحه المجلس .

ويذكر انه اذا لم ينتخب المؤتمر العام المرشح الذي اقترحه المجلس التنفيذي ليكون خليفة للسيد مختار احمد امبو لمنصب المدير العام لليونسكو في شهر نوفمبر من العام المقبل فان على المجلس ان يقدم خلال يومين مرشحاً أخر للتصويت عليه في جلسة المؤتمر العام .

والمعروف ان احمد مختار امبو « السنغالي الجنسية » يشغل منصب المدير العام لليونسكو منذ عام ١٩٧٤

« نشيد » اماراتي لمناصرة المقاومة اللبنانية

● صدر في بيروت عن منشورات المجلس الثقافي للبنان الجنوبي ، واللجنة الدائمة لمناصرة المقاومة الوطنية اللبنانية، في دولة الامارات.. كتاب (النشيد ـ قصص من الامارات) للكاتبات : امينة عبدالله ، وسلمى مطر سيف ، ومريم جمعة فرح .. وقد قدم للكتاب احمد سويد، عضو الهيئة الادارية للمجلس الثقافي اللبناني، ومقدمة اخرى من اللجنة الدائمة في دولة الامارات لمناصرة المقاومة الوطنية اللبنانية ضد العدو الصهيوني .

و(النشيد) مجموعة قصص قصيرة لثلاث من كاتبات القصة المتميزات في دولة الامارات تقدمهن اللجنة الدائمة عبر نماذج من انتاجهن القصصي لتؤكد من خلالها ان الكلمة المبدعة في كل مجالاتها والتي تحرك سكون السطح كالحجر الذي يهز المياه الراكدة انما تلتقي مع الفعل المبدع في كل مجال ايضاً .

بينالي القاهرة الدولي الثاني

● *القاهرة . يفتتح بينالي القاهرة الدولي الثاني الذي ينظمه المركز القومي للفنون التشكيلية يوم ٣٠ اكتوبر الحالي وتشترك فيه عشر دول عربية الى جانب سبع دول اوروبية*

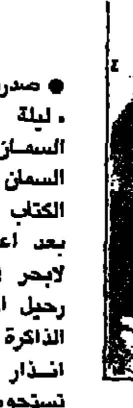
وصرح الدكتور مصطفى عبدالمعطي رئيس الادارة المركزية للفنون التشكيلية بان البينالي يهدف الى تحقيق تلاحم مستمر بين الفنون التشكيلية العربية المعاصرة في مختلف الاقطار العربية وصولاً الى تاكيد مكانة الفن العربي التشكيلي المعاصر بين فنون العالم الحديث .

وقد تقرر ان يكون البينالي هذا العام في فنون التصوير والنحت والجرافيك . ومن المعروف ان بينالي القاهرة الدولي يقام كل عامين وكانت المرة الاولى في عام ١٩٨٤ وكانت للدول العربية فقط .

والدول العربية العشر المشتركة هي دولة قطر والاردن والعراق والكويت والسودان والصومال والبحرين وسلطنة عمان وفلسطين ومصر .

والدول الاوروبية هي فرنسا واسبانيا والنمسا والمانيا الغربية ويوغوسلافيا بالاضافة الى اليابان وقبرص .

غادة السمان .. ليلة المليار



● صورة « غادة السمّان » ●

● صدرت مؤخراً في بيروت رواية « ليلة المليار » للكاتبة : غادة السمان عن (منشورات غادة السمان) .. وهذه الرواية هي الكتاب الواحد والعشرون للمؤلفة بعد اعمال منها « عيناك قدري ، لابحر في بيروت ، ليل الغرباء ، رحيل المرافىء القديمة ، حب/ختم الذاكرة بالشمع الاحمر ، صفارة انذار داخل رأسي ، القبيلة تستجوب القتيلة ... الخ .

رواية ليلة المليار كتبت عام ١٩٨٣م ولم تنجز بشكلها النهائي الا في العام ١٩٨٥م .. كما ذيلت الكاتبة اسماء المراجع التي نقلت عنها « التعاويذ السحرية » التي وردت في الرواية .

ومن المعروف ان الكاتبة قد نشرت هذه الرواية على حلقات في مجلة الحوادث الاسبوعية ..

وسوف يصدر للكاتبة عن دار النشر ذاتها كتب هي البحر يحاكم سمكة ، الاعماق المحتلة ، اشهد اني احب ، قراءات لحقلي التابيني .

معرض صيني في ابوظبي

● اقيم في ابوظبي مؤخراً المعرض الصيني للصناعات الشعبية والصور الفوتوغرافية التي توضح جوانب النهضة المختلفة في الصين .

اشتمل المعرض على نماذج من فنون الخزف والفخار الصيني الذي تشتهر به الصين عبر القرون القديمة كما اشتمل على صور فوتوغرافية توضح جوانب النهضة المختلفة في الصين .

الاصالة والحداثة

بعد كتابه « جناية الشعر الحر » الذي اثرى فيه المكتبة العربية بدراسات فريدة من نوعها تقوم على حسم القضايا بطريقة قتالية اصدر الاستاذ احمد فرح عقيلان عن نادي الطائف كتابه الثاني « بين الاصالة والحداثة ، نقد ومختارات.

وياتي الكتاب بمثابة اضافة مهمة لكتابه الاول الذي ناقش فيه اتجاه الشعر الحر حيث يكتشف الاستاذ عقيلان في كتابه الجديد ما يجهله الشعراء المحدثون، وهذا الاكتشاف وان كان متاخرا الا انه يعتبر فتحا معرفيا « لتقعيد » حركة الشعر العربي في المملكة وهذا الاكتشاف يتخلص بان « هناك فرقا بين الشعر الحديث والشعر الحر ».

وقد تصدر كتاب الاستاذ عقيلان كتابه الجديد باهدائه الى « ادباء الاصالة هذه الطاقة الندية من ازهار اشعارنا » . اما ادباء الحداثة فاهداهم الكاتب دعاءه « ان يطهر اقلامهم وقراءهم من همزات الشياطين والملحدين » امين.

وقد جاء الكتاب في خمس صفحات بعد المائة مقسما الى ثلاثة ابواب وفصول اكثر من ان تعد وفي بداية الكتاب يعتذر الكاتب عن اسلوبه القتالي في كتابه السابق « جناية الشعر الحر » فيقول « اعترف مرة اخرى بانني كتبت كتابي السابق وانا غاضب منفعل يكاد يسطوني الالم والغضب اما اوراق هذا الكتاب فكتبتها وانا في غاية الهدوء » وفي نهاية الكتاب يقول ان هذا الكتاب لا يخلو من مقاتلة لكنها مقاتلة تنبعث من نية الاصلاح

ولعل الاستاذ عقيلان بهذا يريد ان يبرهن على صدق نيته ومدى فلاحه.

قراءة في كتاب

السينما بين الوهم والحقيقة

السينما هي الحياة ذاتها «جودار»

عرض وتقديم ـ احمد سماحة

اضحت السينما فنا، وتلك حقيقة لاتقبل الجدل ولا الشك . بل هي من وجهةنظري ومن حيث الاهمية اخطر الفنون جميعا، لانتشارها الواسع وقدرتها العجيبة على التاثير في قطاعات كبيرة من البشر متعددة الموهبة ومتباينة الثقافة .

وهنا مكمن خطورتها، وضرورة الوقوف الدائم والملح امام شططها ونزقها ومحاولاتها في تحطيم المألوف الجيد للدفع بملفق زائف او توهيم الواقع وتهميشه . او .. اشياء اخرى كثيرة، ومن نقطة اخرى علاقاتها بالفنون الاخرى وطرق التاثير والتاثر بها، والكتاب الذي بين ايدينا اليوم ليس (بالحديث) بالمفهوم الزمني ولكنه طرح على الساحة منذ اعوام، ولكن موضوعه يظل متجددا وملحا . فهو يهم قطاعا كبيرا من المثقفين والادباء والفنانين اذ انه يتناول علاقة السينما « الجيدة » بالرسم وبالموسيقى ومفهوم السينما كفن مستقل عند بعض مخرجي السينما الجادة مثل جان لوك جدار المخرج الفرنسي الشهير، ودور السينما في طرح الواقع .. او اقامة واقع مواز، ونظرة النقد الى هذا الطرح .

وبالاحرى الكتاب رؤية نظرية جادة لكل هذه الامور مؤكدة برؤية تطبيقية تعضد منها مستمدة من افلام شكلت نقاط تحول في تاريخ الفن السابع .. والكتاب من اصدار الهيئة العامة للكتاب في مصر وهو من القطع الصغير ويقع في حوالي ١١٤ صفحة وهو تأليف بول وارن وترجمة على الشوباشي . ويقع في ثلاثة فصول الاول عن الوهم والسينما والثاني عن جودار الاصالة السينمائية اما الثالث فعن ماكلوهان رائد الاتصالات الالكترونية ..

الوهم والسينما

• القسم الاول

• السينما هي فن الواقع • يؤكد الباحث حقيقة معروفة ولكنه يركز على ان هذا التاكيد • ذو طابع فلسفي • لان السينما تعبر عن الواقع بالواقع بينما الادب والمسرح والرسم والموسيقى و .. الخ .

هي فنون تعبر عن الواقع بعدد من الاشارات او الرموز او المواد ذات طبيعة رمزية مختلفة عن الواقع . فالسينما حتى كما يقول • بازولليني • المخرج الايطالي الشهير • عندما تريد ان ترمز الى شيء فانها تعبر عنه باشياء حقيقية •

ولان الباحث كان محاضرا لدارسي السينما في بلاده فانه يتناول في الكتاب منهجه في التعليم فيؤكد اولا على موقع السينما بالنسبة للفنون الاخرى وخاصة الرسم والموسيقى والادب وبهذا يستطيع الدارس ان يدرك الاختلاف بين هذا الفن والفنون الاخرى. وما يمكن للسينما ان تفعله او باختصار • تحديد اخلاقية خاصة بالسينما ويستخدم الباحث لهذا الغرض عددا من الافلام منها بصفة خاصة فيلمين قصيرين هما • نزهة ساحرة • للمخرج الفرنسي جون برال وهو فيلم عن الرسام • روسو •. وباسفيك ٣١. • وهو فيلم تجريبي لجان ميترى اسلسه سيمفونية لارثور هونيجر .

يقدم الفيلم الاول كمثال للسينما الزائفة، فلكي يقدم المخرج عالم • روسو • الفني قام بنزهه بالكاميرا امام لوحاته ونجح على المستوى التقني ان ينقل الوان روسو بدرجاتها، وان ينقل من خلال حركات الكاميرا البانوراما والترافيلنج عالم اللوحة .

وقد صاحب ذلك كله شريط صوتي واقعي وطبيعي بطريقة مباشرة ومقصودة .

ولكننا على اي حال نخرج في النهاية باحساس واحد وهو ان • روسو • الذي يعد من اكثر رسامي فرنسا حسلسية ليس الا رساما مبتذلا مقلدا للطبيعة .

ويبدو هنا التناقض بين الرسم والسينما، او بين فن يعبر عن الواقع بالرموز وفن يعبر عن الواقع بالواقع نفسه، ويتبدى لنا بوضوح . ان السبب في افساد عمل الرسام ان المخرج قدم لنا عملا سينمائيا يعتمد على النقل، والنقل ليس فنا، ومن ثم نجد اننا امام خطاين .

الاول . على المستوى السينمائي، والثاني على المستوى الفني للتصوير . فقدكانت وجهة نظرة خاطئة بالنسبة للسينما والرسم . فلو ان جون برال قام بجولة في نفس الاماكن الطبيعية التي استوحي منها روسو لوحاته بدلا من النزهة امام اللوحات لكان اكثر واقعية . ولكنه حلول ان يطبق الواقعية الزائفة على فن رمزي • طبيعي • فالرسام لم يكن يرسم في لوحاته اسدا ليقول لنا هذا اسد . ولكن المخرج كان يركز الكاميرا على صورة الاسد ويصاحبها بصوت زئير حقيقي ليقول لنا، هذا اسد دون ان يترك لنا الفرصة في تخيل شيء اخر، وبهذا يكون قد زيف عالم الفنان تزييفا مطلقا .

من هذا يتضح لنا صعوبة تقديم فيلم عن الرسم، وان احسن الافلام التي قدمت عن الرسم هي تلك التي تناولت الرسام الحي اثناء عمله وخلال اتصال به، او تلك التي تناول رساما يعلق على عمله مثل فيلم • بيكاسو • للمخرج الفرنسي • فرانجو •

وقد قدم لنا الان رينيه افلاما جيدة عن اعمال فان جوخ وبيكاسو ولاتناقض مبدا السينما، لان المخرج لم يقدم الرسوم على انها شيء يختلف عن طبيعتها الحقيقية . وهي طبيعتها الرمزية • فقد حاول ان يعبر عن انفعالات بيكاسو وهو يرسم • الجرنيكا • وكرس رينيه كل طاقات السينما من مونتاج وحركة كاميرا ليخرج فيلما سينمائيا جيدا مدركا الحقيقة ان الرسم فن رمزي .

ويبقى هناك سؤال مطروح، وهو هل عبرت • جيرنيكا • رينيه عن • جيرنيكا • بيكاسو ؟

ان هذا السؤال يقودنا الى موضوع هام يخص السينما والفنون الاخرى وهو الاقتباس اي تحويل شكل فني الى شكل فني اخر . ونلخص رؤية الباحث حول هذا الموضوع في عدة نقاط .

١ ـ ان عملية تحويل شكل فني الى شكل فني اخر تؤدي الى خلق عمل جديد تماما .

٢ ـ كلما اقترب الشكل المقتبس من العمل الاصلي فانه يفسده

٣ ـ ان الاعمال ذات الطابع الذاتي هي الوحيدة التي تنجح في تحويل شكل فني الى شكل فني اخر .

القسم الثاني ـ

يتناول الباحث في هذا القسم فيلم ميترى • باسفيك ٢٣١ • في محاولته لمناقشة طبيعة السينما وهذه المرة من خلال الصلة بين السينما والموسيقى وايضا معنى نظريات وابحاث مدرسة الطليعة، وبعد ذلك مونتاج • ايزنشتاين • وعلاقته باللقطة الكبيرة • كلوز • اب • وكذلك شكلة الاقتباسي من زاوية اخرى جديدة .

وفيلم باسفيك يتناول سيمفونية بهذا الاسم للموسيقار ارثور هوينجر وقد حصل هذا الفيلم على عدة جوائز في المونتاج والاخراج في مهرجانات دولية عدة .

وبنظرة سريعة على العمل الموسيقي نجد ان الموسيقار كتب عمله السيمفوني لاوركسترا كاملة، والصفات المميزة لعمله هي :

١ ـ العدد الصغير للالحان الرئيسية • الدالة • • ليت موتيف وهي خمسة الحان •

٢ ـ رصانة الالحان واقتصادها فكل منها تتكون من مازورتين او ثلاث او اربع على الاكثر متسلسلة بطريقة رياضية ويبدا العمل بلعبة النداءات والاجابات في نوع من الاصداء المتباينة بين الالوان الصوتية الغليظة • الكونترباص والفاجوت • والالوان الصوتية الحارة • الفلوت والساكسفون • وبعد ذلك تتدخل الات جديدة باصواتها مع تداخل الافكار الالحان والايقاع وغيرها .

ويركز المخرج مستخدما الصورة ان يجد المعادل السينمائي لبناء السيمفونية وثراء التوزيع الموسيقي الذي تركز في خمسة افكار رئيسية

١ ـ فكرة الحركة • اللحن الرئيسي للحركة

٢ ـ فكرة الميكانيكية • اللحن الرئيسي • للميكانيكية •

٣ ـ فكرة السرعة

٤ ـ فكرة القوة

٥ ـ فكرة المنظر الرئيسي

وقد عبر عنها المخرج مستخدما كل حركات الكاميرات مركزة على قاطرة تتحرك .

اننا من خلال هذا الفيلم نجد انفسنا امام مشكلة تحويل فني الى شكل فني اخر، اي محاولة خلق ايقاع لسيمفونية موسيقية باستخدام مونتاج صور سينمائية ..

فالموسيقى هي الفن الوحيد الذي لايتاح التعبير عنه باي وسيط مادي بخلاف الفنون الاخرى .

ففي الموسيقى الاصوات هي الالحان، فالموسيقى فن زملن لافن مكان . والسند الذي تقوم عليه هو وجداننا . اوبمعنى ادق الانفعالات .

وفيلم • باسفيك ٢٣١ • يتساءل الباحث عن كيفية اندفاع مخرج ذكي بكتابة صفحات طويلة وعميقة عن الايقاع الموسيقي بالذات ان يندفع من تجربة كتب لها الفشل مقدما ؟

ان المتفرج على الفيلم يشعر ان ثمة شيء ليس له ما يرام رغم عبقرية المخرج في المونتاج .

ان • ميترى • يحاول المستحيل في فيلمه هذا . فهو يضع سندا ماديا مصورا للاصوات التي ـكما يقول ـ لايمكن ان تجد لها تجسيدا موضوعا . اذن هدف المخرج السينمائي واضح .. انه يريد اضفاء الطابع البصري والمكاني على العنصر السمعي الذي هو بطبيعته فن زمان .

وهذه الفكرة خلاف موسيقي الفيلم ـ وهي التي اما ان تمثل تناقضا مع الصورة في افضل الافلام او ان تصاحب الافلام في السينما العادية، وفي النهاية تقود تجربة ديلفو الى الفكرة التالية :

اذا كانت الاصوات الطبيعية في فيلم ليل وقطار قد فقدت سندها المادي • الصورة • فانها تميل الى ان تصبح تجاوزا ـ اشبه بالاصوات الموسيقية ويصبح سندها بذلك وجدان المتفرج .

● الوهم الذي يخلقه المونتاج :

من التجربتين السابقتين يخرج الباحث بنتيجة وهي ان • ديلفو • كما ذكرنا قام بمحاولة تحويل الاصوات الواقعية الى نوع من الموسيقى وذلك بحرمانها من سندها الطبيعي • مصدرها • عكس • ميترى • الذي يحول الاصوات الموسيقية الى نوع من الاصوات الواقعية وذلك باعطائها سندا ماديا • الصورة • يتنافى مع طبيعتها .

واذا انتقلنا الى نقطة اخرى • المونتاج • لوجدنا ان • ميترى • قد استخدم ثلاثة انواع من اللقطات : العامة والمتوسطة والكبيرة وتعد اللقطة المتوسطة سينمائيا اشد اللقطات زيفا بالنسبة للعلاقة بين الموسيقى والصورة .

وقد استخدم ميترى نوعين من اللقطات المتوسطة

اللقطة الثابتة : لاتاحة اكتشاف شيء مرئي، والمتحركة لتشويه الصورة .

واللقطة المتوسطة في فيلم باسفيك • ٢٣١ • هي اللقطات التي تعطي الموسيقى السند الاشد ماديه .

اما اللقطات العامة في الفيلم فانها تعطي احساسا بالغموض ومما يسمح بان تكون سندا للموسيقى واكثر اللقطات في فيلم • باسفيك • هي اللقطات الكبيرة وهي لقطات يمكن ان تؤدي الى التجريد او التعبيرية اكثر من غيرها .

وقد وعي ذلك جان ميترى الذي تعامل مع هذه اللقطات بذكاء وفهم تام وعلى اعتبار ان هذه اللقطة هي اساس السينما وان المونتاج بناء على ذلك هو قمة العمل السينمائي . وهي ايضا تؤدي للموسيقى سندا تجرد من مادته • او من تحديده • مثل الرسم التجريدي . وبهذا يمكن القول ان • ميترى • قد نجح الى حد .. ما .. في التعبير عن افكار، رغم ان هناك مشكلة تبقى غير قابلة للحل حتى الان وهي عدم توافق الايقاع الموسيقي مع ايقاع الصورة السينمائية فالمونتاج لايمكن ان يحل محل المازورة ولقطتا المكان والزمان لايمكن خلطهما .. ولذلك فان هذا النوع من التجارب السمعية ـ المرئية يعد من راي الباحث • خيانة •

● مدرسة الطليعة :

استمدت هذه المدرسة التي لاقت اهتماما كبيرا في فرنسا والمانيا من سينما • ميليس • جنورها . ويحاول رواد هذه المدرسة تجسيد العالم المجرد الغامض الذي يعيش فيه شخص حالم او متعاطي مخدرات .

وكون هذه المدرسة مجموعة من الادباء والمفكرين والمنظرين والمسرحيين والموسيقيين والرسامين، لهم اهتمام كبير بالسينما وحاولوا تحويلها الى فن الايقاع والحركة والموسيقى ومن هؤلاء جان ابشتين الفرنسي وكذلك فرناند ليجيه وجير مين دولاك ومن المانيا ايجلينج وهانزريشتر وفالتر روتمان .

وبالنظر الى تلك المدرسة عن قرب لوجدنا انها في الواقع ليست سوى الامتداد الايديولوجي، والاتقان الفني للصور المتحركة الاولى التي انتجها السينمائيون .

● الفصل الثاني :

جودار : الاصالة السينمائية

يفرد الباحث هذا الفصل كاملا عن المخرج السينمائي الفرنسي جان لوك جودار، ويجري دراسة على بعض المشاهد من فيلمه الشهير الذي اخرجه عام ١٩٦٠ وهو فيلم • على اخر نفس • وهو من وجهة نظر الباحث ذو اهمية عظمى واهميته بالنسبة لتاريخ السينما اكبر كثيرا من اهمية فيلم اورسون ويلز الشهير المواطن كين • ١٩٤١ • هذا الفيلم الذي اسهم في دفع السينما نحو مفهوم المنظور وتكثيف البعد الثالث مستعينا بالاضاءة .

اما فيلم • على اخر نفس • فعلى العكس من ذلك، نقطة انطلاق للسينما الحديثة، فالبناء الهرمي لسينما المنظور اخذ يتضاءل ويتناثر، كما اخذت • الحبكة • القصصية تنهزم وينعدم الاستمرار المكاني والزماني السينمائيين .

ويقوم الباحث بتقديم احد مشاهد الفيلم الذي قام بادائها • جان بول بلموندو • وتحليلها للخروج بنتيجة مؤداها ان جودار قد حطم ظاهرة المطابقة التي تحدثها السينما والتي اعتبرها بعض منظري السينما ـ وبخاصة الفرنسيين منهم ـ ظاهرة ترتبط بطبيعة السينما .

وخلاصة ماتقوله هذه الظاهرة هو ان الانطباع بالواقعية الذي يثيره فينا الفيلم، والذي هو السبب فيما نشعر به من مطابقة بين المثلين والاحداث، ولايتاتى من قوة حضور الممثل، بل على العكس من ذلك فهو يكون نتيجة للدرجة الخفيفة لحضور هذه المخلوقات الاقرب الى الاشباح التي تتحرك على الشاشة . غير القادرة على محاولاتنا المستمرة لاضفاء • واقع • ماهو الا واقع روائي لاينبع الا منا •

وهذه النظرة كما يقول الباحث نظرة خاطئة لانها لاتنطبق الا على نوع واحد من الافلام هو افلام الحرفين الفنيين . تلك التي يتم فيها ترتيب كل شيء بطريقة مفتعلة، للسيطرة على خيال المتفرج ومحاولة مطابقة المتفرج لشخصه مع شخصية ـ الممثل ـ الذي اصبح نجما ويصبح المتفرج كما يقول اندريه مالرو ـ راسا كبيرا في صالة صغيرة •

اما افلام جودار بدءا من فيلم على اخر نفس • حتى فيلم • واحد + واحد • احسن النقيض لسينما الخيال التي تقدم بديلا غير واقعي للواقع على شاشة اصبحت مثل الفراغ الذي تغزوه الاحلام، وتعد سينما جودار هنا نقد السينما المطابقة . اذ تسعى هذه السينما الى وقف تحرك المتفرج نحو الشاشة . ويستخدم جودار اسلوب افراغ المشاهد الدرامية بطبيعتها او العنيفة من مضمونها الدرامي، وهناك ايضا اسلوب اخر يتمثل في مضايقة الجهاز البصري لدى المتفرج بصفة مستمرة وذلك بتقديم لقطات طويلة جدا او قصيرة جدا تتجاوز الحد الاقصى للابصار وتكون اقصر من الحد الادنى، وهدف جودار من ذلك هونسف الخط الروائي تماما واحباط شغف المتفرج بالحكاية .

ويلعب الصوت البشري في افلام • جودار • دورا جوهريا فالمخرج يستخدمه لكي يدفع بالمشاهد الى دخول تجارب سمعية جديدة وهو بذلك يحاول ان يحرك الادراك البصري للمتفرج نحو ادراك سمعي .

ويقوم جودار من خلال افلامه الجديدة بالمشاهدة بقامة لعب جدلية بين الاسلوب التسجيلي والاسلوب الروائي كما يقول • جان كوليت • الناقد الشهير اذ تبدو افلام جودار جميعها وكانها فيلم تسجيلي واحد يصور لنا مختلف مناطق باريس التي عشقها جودار .

ويقول الباحث ان ثمة علاقة بين سينما جودار وبين المسرح من زاوية الفرجة . فلايمكن للمتفرج في المسرح ان يطابق بين شخصيته وشخصية ممثل المسرح . فالمتفرج مضطر لان يحدد موقفا من الممثل المسرحي الذي يراه واقعيا امامه . اذ ان ثقل جسده الواقعي يقف دائما عائقا امام رغبة المتفرج الدائمة خلال العرض المسرحي في النظر اليه كشخصية في عالم روائي خيالي .

ويؤكد الباحث ان الواقعية التسجيلية قد غزت كل الافلام ذات القيمة الفنية وضمنها افلام جودار هذه الواقعية او هذا الاسلوب التسجيلي ادى الى تحطيم الخرافة والغموض وبالتالي التاثير على الزمن السينمائي الذي هو حاضر فقط بلا ماض او ماض مركب اوناقص .

ويتحدث الباحث عن محاولة بعض الباحثين في مجال السينما تفسيره ظاهرة الزمن الحاضر وذلك بانه جاء نتيجة لالتقاء ثلاثة حركات هي :

حركة الممثلين والاشياء داخل اللقطة

٢ ـ حركة الكاميرا والاضاءة

٣ ـ الحركة التي يخلقها المونتاج .

ولم يدرك هؤلاء الا مؤخرا اهمية حركة رابعة وهي الصوت .

ويحاول الباحث تقديم اهمية اخرى لمشكلة "الزمن الحاضر" في السينما الحديثة بالاستعانة بمشهد اخر من فيلم جودار • على اخر نفس • يؤكد على افتتان جودار بالواقع او • بما يحدث • على المستوى الزمني فالسينما عند جودار ذات اهمية بالغة .

وعشق دائم تدفعه الى البحث المستمر والعمل الجاد وتحريك الكاميرا في كل اتجاه وتجزئة الواقع والاشياء واجسام الممثلين وانتقاء لحظات بعينها في حياتهم ليست اللحظة الغريبة او الشاذة ولكنها اللحظات التي يستطيعون الكشف عن انفسهم من خلالها بصورة افضل . وهو يسعى بحدس ملهم الى تخليص الصورة من النظام المغلق الذي حبسها فيه • ايزنشتاين • ان جودار يستخدم او يميل الى البناء الفسيفسائي الذي يسيطر على معظم الفنون الان .

وفي النهاية يدرك جودار • ان افضل ما يكشف الواقع حاليا هو الواقع نفسه الذي يزداد تعقيدا، والذي يجب اعادة النظر فيه، واعادة تحليله بكل علاقاته المعقدة • فلغة الواقع تتفق في الحدود التي تعني الانسان مع الحركة والعمل وذلك اذا نظر اليهما نظرة تتعدى حدود الدوافع النفعية . لان الحركة والعمل تعدلان الواقع وتؤثران في الفكر .

وفي النهاية يدعونا الباحث ان لانفهم جودار على مستوى الفن، بل على مستوى معاداة الفن .

اذ ان الموقف الشريف الحقيقي الوحيد بالنسبة للانسان العصري هو البحث وهذا ما يعلنه فنانون امثال جودار .

● الفصل الثالث ـ

ماكلوهان ـ والعصر الالكتروني .

يبقى هناك الفصل الثالث والاخير الذي خصصه الباحث لرجل اخر له مؤلفاته العديدة وافكاره في مجال الاتصالات او بالتحديد • وسائل الاتصال • هذا الرجل هو الكندي • مارشال ماكلوهان • الذي له افكاره الجريئة التي تثير الجدل ويربط الباحث بينه وبين جودار في صعوبة الاحساس باعمالهما بشكل سريع وإدراك مباشر .

ولعل ابرز ما قام به ماكلوهان هو بحثه الذي اجراه على اكثر من ٣٠ وسيلة للاتصال انتهى تقسيمها الى مجموعتين متمايزتين • وسائل اتصال دافئة • ووسائل اتصال باردة فالدافئة كل شيء فيها منتظم ومرتبط وماعليك سوى ان تستسلم بطريقة سلبية لحركة النمو الداخلية عكس الباردة تلك التي لاتقدم لنا واقعا متماسك البناء ولذا فهي تتطلب من الانسان المشاركة والنشاط .

وتعتبر السينما والتلفزيون ضمن الوسائل الساخنة، اما اللغة المنطوقة والتليفزيون فهي وسائل اتصال باردة ..

وينهي الباحث كتابه بالعودة مرة اخرى الى السينما بالحديث السريع عن بعض افلام جودار وهيتشكوك .

والكتاب يعد بحثا جديرا بالقراءة والفهم والمناقشة اذ انه يتناول كما لاحظنا امورا كثيرة ترتبط بحياتنا ارتباطا كبيرا، كما يثير قضايا فنية تستحق المتابعة والاهتمام .

السينما بين الوهم والحقيقة

تأليف: بول وارن

ترجمة: علي الشوباشي

نقطة

الى الكاتب الذي ينبش البحر ردا على رسالة

منيرة موصلي

هذا المبدع كيف يمارس عشقه مع الكلمة ؟

كيف يطرز الحرف .. بشكله بصدق النحات البدائي، الذي خاطبنا عبر التاريخ من خلال النقش على الحجر والخط على البردي والحفر على الجدار ؟

كيف يلون عبدالعزيز المشري كلماته .. كيف يفرز الضوء على الظل .. ودرجات الابيض من الاسود .. كيف يعكس الوان قوس قزح على سطح ابيض املس ؟

رسالة عبدالعزيز المشري التي كتبت الى صديق في ٦ مارس ونشرت في اليوم الثقافي عدد ٤٨٦٠ انتزعتني بقوة من حالة الجمود الى حالةالحركة والقدرةعلى الانتاج يقول في جزء منها :

حرك السكون في نفسي .

• قرات مرة ان العاشق لكي يثبت عمق عشقه لحبيبته لابد ان يقدم نفسه قربانا لها .

فيذهب الى جزار المدينة او القرية ويدعوه بساطوره المميت كي يشبعه في رقبته وقتا عريضا من الرجاء . وتوضيح انه ليس بمجنونه وانما هو عاشق •

مارست الاسترخاء .. والتامل .. والترحال .. والسفر الطويل وانا ادرس بتفحص شديد مجموعته القصصية • اسفار السروى •

انتقلت الى جنوب لاحدود له .. شممت رائحة الزراعة البرية المهملة .. اكلت حبات التمر الرطبة .. شربت القهوة الجنوبية الممزوجة برائحة البن اليمني .. تلبعت سلسلة الجبال .. وخطوط بيوت الطين بطرازها الجنوبي .. تاملت نيل ثوب تقليدي لامراة تنشر الثياب على حبل غسيل منصوب في الهواء الطلق .. سمعت المؤذن لصلاة الفجر وصوت الديك بصلاحبه متوازيين .. اكلت رغيف الخبز لحنطة سمراء ممزوجا بحبات الرمل التي خبُز تحتها .

تعبت اصابني التوتر والخوف من قراءة مجموعته .. والسبب خوفي ان لاياتي التعبير عنها بالرسم في مستوى صدق وبساطة وعمق • الكتابة • الكلمة .

وبالامس جلست جامدة اقرا رسالته المذكورة وبعد الانتهاء منها .. خرجت من نفسي الى نفسي .. استطعت ان اكمل رسم موضوع لم اكن قادرة على التعبير عنه • لا علاقة له بمن اكتب عنه الان •

انتقلت لي شحنة عجيبة من الحزن والفرح .. قوة دافعة على العمل .. قوة .. بسيطة .. صافية .. ككركرة الصغار .. وجمال غمازاتهم .. لامعة كبريق اعينهم .. متسعة اتساع الارض .. من جنوبها الى شرقها ..

وتعجبت كيف يستطيع المشري بكلمات كالصوت والضوء تخترق الجدار والحواجز ان ينقل لي تلك الشحنة العجيبة عبر الورق .

وتساءلت .. لماذا نخلد ونكرم ونعز ونعزز من يرحل ويموت من ادباء ومفكرين وفنانين ؟ ولماذا نحجب عنهم الحب والاعتراف بهم ؟ لماذا لانتجاوز انفسنا واشياء اخرى كثيرة في تكريمهم وهم على قيد الحياة ؟

اهو الكبرياء في عدم التعبير لهم وقتل البهجة وامتصاص الحياة منهم وهم على قيدها ؟

مجرد سؤال حيرني كثيرا وانا اقرا • الوسمية .. اسفار السروى .. ورسالة الدملم .. وزوايا كثيرة .. في اليوم واليمامة وغيرها .. لكاتب ينبش قاع البحر .. يكسر المحار .. ليرتب الابجدية .. يجعلها تتنفس ويتنفس منه القاريء اسبوعيا ..

معرض فرانكفورت الدولي للكتاب يختتم اعماله غدا

٣٢٠٠٠٠ كتاب و٦٩٢٠ ناشرا و٧٠٠٠ صحفي في معرض هذا العام

غدا الاثنين يختتم معرض فرانكفورت الدولي للكتاب اعماله التي بداها قبل عشرة ايام. وياتي معرض فرانكفورت للكتاب كعادته كل علم حدثا كبيرا وعالميا يستقطب الناشرين والكتاب والذين يعرفون ان الكلمة المكتوبة ما زالت هي الاقوى والابعد تاثيرا في توجيه المجتمعات من خلال اجيالها المتلاحقة ورسم توجهها المستقبلي. ان هؤلاء انفسهم هم الذين ادركوا اهمية وسائل الاتصال العصرية فوضعوا يدهم عليها ويديرون دولابها اليوم في خدمة توجهاتهم. ففي الوقت الذي يستغلون قنوات الاتصال الكبرى في توجيه الفئات المؤثرة في المجتمع تواصل دور النشر العالمية. • وهي كذلك الا ان العالمية هنا لا تعني الاستفادة المتبادلة كما يتصور البعض وانما تجير لخدمة مصالح فئة على حساب فئات اخرى تواقة للمعرفة والمتطلعة للريادة لا تجد ما يشبع طموحها في بيئتها الثقافية فتمكن لها دور النشر تلك على ارفف المكتبات ومن وراء الكتاب وتخفي لها الطعم في الدسم ثم نغربها وتسلخها عن مجتمعها لتستغلها ضده • مهمتها في تصيد المؤلفين والكتاب في مثل هذه المعارض.

هذا ما يؤكده سام فوغن رئيس قسم الكتب في دار نشر • راندوم هاوس انك • الذي قال في فرانكفورت يوم الاحد الماضي (يعقد هنا معرضان.. احدهما مرئي والاخر غير مرئي.. المعرض المرئي هو الذي يراه الجمهور على منصات العرض. لكن المعرض الحقيقي الذي يعنينا هو تلك الكتب التي لا تراها هنا. الكتب التي اكتمل تاليفها ولم تر النور بعد، ايضا الكتب التي لم تؤلف بعد ويجري حاليا وفي المعرض الحديث عن مواضيعها. ان الذي تراه هنا على ارصفة معرض فرانكفورت صار قديما.. الذي نبحث عنه هو ما سياتي. الذي سينشر على طريق المسيرة خلال العامين او الخمس سنوات القادمة).

ويردف روبرت روت رويستلشر صاحب دار نشر • وكالة رويستر • الكتب في نيويورك مؤكدا للصحفيين الذين تحدثوا اليه في المعرض ان (المعرض جموح ومتقلب لكنني استطعت السيطرة عليه. هذا الكتاب سابيعه لينشر في كل اللغات الحية) الكتاب الذي يتحدث عنه اسمه « تمويل بيكابو وسياسات القروض •.

واذا عرفنا ان مشكلة القروض هي القضية الاولى التي تشغل بال ابناء الدول النامية فلا شك في ان اغلب المسئولين عن سياسات التمويل وتخطيط مسار التنمية في هذه الدول سيهرعون الى اقتنائه والاسترشاد به في توجيه سياسات الاقتراض. التي تنعكس مباشرة على تحديد اولويات التنمية في بلادهم.

في مثل هذا المعرض تلتقي دور النشر العالمية بالمفكرين والكتاب من مختلف ارجاء العالم فتروج للذين يصادفون هوى من نفسها. وتخدم اعمالهم سواء من قريب او بعيد سياساتها بعيدة المدى.

معرض فرانكفورت يعتبر اضخم تظاهرة للكتاب في عالم اليوم والـ ٧٠٠٠ صحفي الذين اموه ليسوا صحفيين عاديين مثل اولئك الذين لا يعرفون ابعد من صرح فلان واكد معالي الوزير جاءوا الى المعرض وهم مدركون جيدا الدور الذي عليهم اداؤه على المستوى العالمي ايضا، تماما كما هو الحال بالنسبة لدور النشر العالمية. فهم الشق المكمل لرسالتها. ففي الوقت الذي تتولى دور النشر عملية الفرز في المرحلة الاولى عن طريق اختيار الكتاب المعني وتعتيم وتحييد الكتاب الاخر يكمل هؤلاء الصحفيون المهمة في المرحلة الثانية باستعراض تلك الكتب وتقريظها على صفحات المطبوعات الصحفية وقنوات الاعلام والاتصال التي يعملون فيها والتي هي الاخرى عالمية وبذلك يكملون الدائرة بين المرحلة الاولى والاخيرة. حيث تطلع دور النشر الاقليمية والوطنية في الدول النامية على اسم الكتاب وموضوعه فتستورده في اول طلبية لها . ويقرء عنه الصحفيون والكتاب • الطيبون • في الدول النامية فيشمرون عن اقلامهم لاستعراضه والتعريف به بنفس الكلمات التي اوردها ذلك الصحفي وينشرون ذلك في الصحف والمجلات المحلية ومنتدياتهم على نحو ما ترى هذه الايام في موضة استعراض الكتب الاجنبية.

وهكذا يقع القاريء المتلهف لاكتساب المعرفة والذي لم يستطع اشباع شهيته ويشكل الشباب ـ جيل المستقبل ـ النسبة الاعلى منه فريسة سهلة تنخرط • في المسيرة • التي يرتب لها سام فوغن وزملاؤه في دور النشر الكبرى.. يمهدون طريقها ويضعون علاماته قبل خمس سنوات.

ذلك لان دور النشر هذه تكون قد اشرفت سلفا على تكوينه الفكري والثقافي وفق ما قدمته لهم في اوطانهم على مدرجات الدرس وفي المكتبات.

في مساحة تمتد عدة اميال حول معرض فرانكفورت تزدحم الطرقات والفنادق والمحلات العامة حيث توافد زوار المعرض من مختلف بلدان العالم وعلى ارض المعرض الذي يقام في الجانب الشمالي الشرقي من المدينة يزدحم رواده عبر الممرات الضيقة وسط اكوام الكتب التي امتلات بها اربع قاعات عرض واسعة صممت من الزجاج والصلب خصيصا لهذا الغرض.

في هذه القاعات تتراوح الكتب المعروضة بين الكتاب او العرض الفردي ومعروضات الدول ودور النشر الكبيرة ومعرض اخر يقوم الى جنب عرض الكتب لكنه معرض كما ذكرنا من قبل غير مرئي. وهو الذي يستقطب الناشرين الى فرانكفورت حيث يتم فيه توقيع عقود النشر والتوزيع ويتقرر نوع الكتب التي سيتم نشرها ويحدد زمان النشر وفق اعتبارات كثيرة بعضها مادي بحت.

هذه القرارات هي نفسها قرارات حكم بالاعدام ضد عدد كبير من الكتب لا لانها غير صالحة للنشر ولكن لان دور النشر لا تريد لها ان تنشر.

معرض فرانكفورت الدولي للكتاب الذي شهده هذا العام ٦٩٢٠ ناشرا جاءوا من ٨٤ بلدا وبلغ عدد الكتب المعروضة فيه ٣٢٠٠٠٠ تقليد ابتدعته عام ١٩٤٩ رابطة الناشرين الالمان والتي كانت تضم وقتها ٢٠٥ ناشرين.

الكتب التي عرضت على ساحة معرض فرانكفورت هذا العام غطت مساحة ١٤٦٠٠ يلردة • ٩٥٧٠٠ متر مربع • وبلغ عدد الزوار في يوم الافتتاح ١٩٠٠٠٠ زائر.

وبالنسبة لدور النشر الكبرى فان الذي ياتي بها كل عام الى فرانكفورت ليس عرض مطبوعاتها كما يتوقع البعض فهذا ياتي في مؤخرة همومها ولكنها تسعى هنا للاتصال بالناشرين الاخرين وبالعملاء اضافة الى ان المعرض يوفر مناخا خصبا لتبادل الاراء والافكار والمعلومات الى جانب الحصول على مسودات كتب جديدة.

بقي سؤال اخير يلزم طرحه وهو كم من الناشرين العرب اشتركوا في هذا المعرض او حاولوا لعب دور مؤثر من خلاله ؟

هذا سؤال لا املك له اجابة في الوقت الحالي ولكن قد يكون احد الذين يطلعون على هذا الموضوع زار المعرض او التقى بمن زاروه فيوافينا بالاجابة.

الشاعر اللبناني الجنوبي حسن عبدالله لـ « اليوم الثقافي » :

القصيدة الجنوبية.. مصطلح جديد وظاهرة قديمة

● علي ان اكتب قصيدتي .. وليس علي توصيلها إلى الجمهور !

الشاعر حسن عبدالله . الهادىء في مظهره الخارجي، الهادىء في قسمات وجهه، البسيط في تعامله، هو احد أركان الشعر الاساسية في لبنان، وبالتحديد فيما دعي لفترة من الزمن بمجموعة شعراء الجنوب اللبناني .

حسن عبدالله، صوت هادىء حقاً، لكنه قوي وعنيف في حقيقة الامر وعندما ندخل الى تفاصيله . عرفناه في البدء بديوانه «اذكر انني احببت» فكان صوت الشعر الصافي، البعيد عن الشعارات. ثم عرفناه في (الدردارة) وعرفنا منه قيمة الخصوصية حين تكون نابعة من تراب الجنوب، ومن القرية الجنوبية الوادعة، الحالمة ـ القرية الثائرة الانسانة .

وحسن عبدالله، عرفناه عن كثب في أواخر مهرجان جرش، اذ جاءنا متأخراً برفقة زميليه ـ الجنوبيين ـ شوقي بزيع ومحمد علي شمس الدين ، فاثار ـ معهم ـ زوبعة اعادت الضجيج العذب الى ايام الشعر في مدرج ارثيمس .

طلبت منه حواراً قصيراً ـ وكان مستعجلاً . تحدثنا عن القصيدة الجنوبية، وشعر المقاومة اللبنانية، والشعر واللاشعر، ودور الشعر، والجمهور وغير ذلك، فكان هذا الحديث :

● عمّان : حوار : عمر شبانة ●

● اليوم : اخ حسن ، لنبدأ من الظاهرة التي سميت « شعر الجنوب » . ما رأيك ؟ بمعنى : هل توجد قصيدة جنوبية لها ما يميزها عن الشعر العربي ؟

ـ حسن : رأيي ، انه لاتوجد قصيدة جنوبية، يوجد شعر كتب من قبل شعراء من الجنوب اللبناني. هذا الشعر يستلهم تجربة القصيدة العربية في كافة اقطارها، محاولا الاستفادة منها، في نفس الوقت الذي يحاول ان يتميز عن القصيدة العربية ولكن دون الخروج من اطارها .

اما من حيث التسمية، فرغم انها اطلقت رسمياً من منبر المجلس الثقافي للجنوب، إلا ان هناك ظاهرة التجمعات والتكتلات داخل هذا المصطلح. هناك شعراء يتناولون ذات الموضوعات، وشعرهم يشتمل على جانب نقدي للهم التاريخي للجنوب، والمتصل بالحاضر، خاصة وان الجنوب يعتبر ارض معاناة، وبالتالي فهو معروف بانه انتج الشعر النقدي. وهذا معروف لدى الشعراء الجنوبيين الذين سبقونا، والذين كان شعرهم عبارة عن نقد مر وحار، فالمصطلح جديد، ولكن الظاهرة موجودة قبلاً .

واذا كان لابد من الحديث عن مميزات خاصة بقصيدة الجنوب، فان هذه المميزات متصلة بالهم الجنوبي السياسي والاجتماعي، وبالتعبير عن معاناة الجنوب والوضع النضالي له .

اما على صعيد شكل القصيدة ولغتها، فلا يمكن القول بوجود تميز للقصيدة الجنوبية. فهذه القصيدة يمكن ان تكتب في بيروت وشمال لبنان وحتى في الوطن العربي. هناك من كتب عن الجنوب باعتباره هماً قومياً، فاذا جمعنا القصائد التي كتبت انطلاقاً من التجربة النضالية والسياسية الجنوبية، نستطيع ان نعتبر الكثير من الشعراء العرب شعراء جنوبيين .

واكثر من هذا، فاننا كشعراء من الجنوب، تأثرنا بتجارب الشعر العربي، وتأثرنا بتجربة قصيدة النثر والاتجاهات المغامرة. فالاتجاه الشعري هو موضوع خاص بالافراد. وانا ـ على سبيل المثال ـ ليس في شعري ما يقول بشكل مباشر عن الجنوب . لقد كتبت عن قيس وليلى، وعن بيروت وغيرها .

● اليوم : ولكن ، هل تحمل القصيدة الجنوبية كل ما تمثله حالة الجنوب السياسية ؟

ـ حسن : اريد ان اقول رأياً قد يبدو متطرفاً بعض الشيء . ففي رأيي ان من المجازفة القول بوجود « شعر فلسطيني » او شعر سوري او تونسي، او عراقي. يمكن القول : هناك قصيدة عربية، وهناك لغة شعر لها مشكلاتها المشتركة في لبنان وسوريا وفلسطين.. ونحن نتفق على نفس الاشكالات من حيث المعاناة والموضوعات واللغة. لاتوجد خصوصية ازمة. هناك ازمة قصيدة عربية نعيشها جميعاً .

[السؤال السياسي]

● اليوم : إذن لنتحدث حول ظاهرة المقاومة الوطنية اللبنانية . هذه الظاهرة المعجزة . وكيف أثر شعركم في هذه المقاومة ؟

ـ حسن : دائماً يطرح على الشعر سؤال قد يكون مطروحاً على الثقافة بوجه عام . وهناك من يريد ان يعرف من الشاعر الوضع السياسي والاجتماعي في مكان ما. وهذا في اعتقادي نتيجة للضغط الهائل الذي تمارسه السياسة على وجدان الانسان العربي .

نعم ، هناك ظاهرة مقاومة في جنوب لبنان، فترى المهتمين بالشعر يريدون ان يعرفوا كيف ظهرت هذه المقاومة في الشعر .

انا اعتبر هذا السؤال متسرعاً . فعندما نتحدث عن الشعر ، لايجوز ان نسأل في البداية عن موضوعه . ففي تقديري ان الشاعر يعني قبل اي شيء آخر ، بالحياة في الزقاق او الشارع الذي يعيش فيه . قد يكون هذا هو جسم الموضوع. وليس ضرورياً ابداً ان يحوم الشاعر بخياله دائماً على جبهات القتال. على الشعراء ان يتحرروا من هذا الوهم .

خلال الحرب، كتبت قصائد مستوحاة من اجواء الحرب، بسبب ما شكلته وتشكله هذه الحرب من ضغط على الشاعر بشكل او بآخر ، فظهرت في نتاجه ، ولكن لاينبغي ان يقتصر كل نتاج الشاعر على الحرب. فهناك قصائد عن الحرب، دون ان تكون لها علاقة مباشرة بها. قصائد ليس فيها دم او رصاص. هناك قصائد غزل فيها شكل من اشكال الحرب والمقاومة .

[علاقة الشعر بالسياسة]

في رأيي ان الحديث عن اثر المقاومة بالشعر . او العكس ، لايمكن ان يكون كاملاً الآن . إذ لم تنضج حركة المقاومة الى درجة التأثير في الوعي الفني للشعراء . وتحتاج الى وقت طويل حتى تتبلور وتتحول الى حالة اجتماعية ونفسية ، ومن ثم الى حياة معيشة . فلاتكفي اصداء الطلقات لكتابة قصيدة، ونعرف ان القصيدة تعبر عن الواقع ببطء . وملاحظة الشاعر لاتتجه الى ماهو مباشر في الحياة والواقع، وعادة ماتتصل موضوعات الشاعر بحياته الشخصية .

ان ماهو سائد الآن من فهم لطبيعة علاقة الشعر بالسياسة، يعود الى محاولة المؤسسة السياسية ربط الفن بها ، واستخدامه كأداة نضالية لتغيير الواقع بطريقة فجة . وانا ضد اشراف السياسة على الشعر . وضد ان يكون الشعر مطالباً بالانتماء الى هذه المؤسسة السياسية او تلك . دع الشاعر حراً . وستجد ان تعبيره عن الواقع اصدق واعمق ويكون قادراً على رفد الحركة السياسية بشكل افضل .

[التوصيل : ليس مسئوليتي]

● اليوم : لنتوقف هنا قليلاً . انا ادعي ان الشعر الذي لايحمل اسئلة سياسية يكون بعيداً عن الجمهور كما يلاحظ في المهرجانات . ففي رأيك هل الفن والشعر للنخبة ام للجماهير ؟

ـ حسن : عندما يكتب الشاعر قصيدته ، يتوجه بها الى كل الناس. ويرغب في ان تصل الى كل الناس. ولكن، بعد ان يكتب القصيدة، لا تعود مسألة وصولها مسئوليته هو. فليس عليه ان يتابعها ولا يستطيع ذلك . انا علي ان اكتب القصيدة للناس. واذا سألتني : من هم الناس الذين تصلهم القصيدة ؟ فهذا السؤال لاينبغي ان يطرح على الشاعر . جمهورنا لديه مشكلة متمثلة في تدني درجة الوعي وفي ذوقه الفني .

انا حريص على صقل قصيدتي وتطويرها . اما ما الذي يحدث بعد ذلك . فهذه ليست مسئوليتي . انها مسئولية جهات اخرى كثيرة : اجهزة الاعلام ، ووسائل التثقيف .. الخ .

ثم انني اتساءل : لماذا نجد قارئاً موهوباً مثلاً ، لديه موهبة القراءة . وتصله كمية كبيرة من القصيدة ،



وقارئاً آخر لايصله شيء منها ؟ ولماذا هناك شاعر مقروء اكثر من شاعر آخر ؟

السياب مثلاً غير مقروء إلا من فئة محدودة. وكذلك شعراؤنا الجيدون غير مقروئين جيداً . ثم ان قصائد السياب السياسية هي التي نالت شهرة. بينما قصائده ذات الطابع الانساني، والتي تعكس حياته الخاصة، لم تنل من الشهر ما نالته تلك القصائد .

[العيب ليس في الشعر]

انا اعتقد ان الخلل ليس في الشعر الذي نكتبه. فليس الشعر وحده غامضاً وغير مفهوم للقارىء العربي . هناك اشياء كثيرة لاتصل . الفلسفة . الفكر . التكنولوجيا . اللغة السياسية .

لماذا نقول ان الشعر الذي لايصل للجمهور ليس شعراً ؟ بينما الكثير من الكتب الفكرية لاتصل إلا الى النخبة . ومعروف ان الفكر يجب ان يكون اقرب للفهم .

نحن نظلم الشعر كثيراً حين نتهمه بأنه لايصل إلا الى فئة محددة من الناس، ونظلمه حين نطلب من الشاعر ان يراعي وعي الجمهور، هذا الوعي البسيط الذي تريد اجهزتنا ان تبقيه متدنياً ومنصرفاً عن كل ماهو جاد .

انا مع الشعر الجيد ، سواء وصل ام لم يصل . ولست مع الذين يطالبون الشعر بأن يستجيب لاغراءات الشهرة، التي تأتي غالباً على حساب الشعر الحقيقي .

● اليوم : اخيراً . اريد العودة الى المقاومة الوطنية . هناك من يتهم الشعر العربي بأنه لم يكتب ظاهرة المقاومة كما ينبغي . كيف ترى انت هذه المسألة ؟

ـ حسن : اريد ان اتحدث عن الاحداث التاريخية ، سواء كانت انقلاباً سياسياً ام ثورة ام حركة مقاومة . انا لا ارى ضرورة انعكاس الحدث مباشرة على الحركة الفنية . فغالباً ما تتأخر الاعمال الفنية عن الاحداث الكبيرة . وفي رأيي ان حرب لبنان . والمقاومة الوطنية لابد لها من وقت لتكتب فنياً . اي بعد ان يتم استيعابها . وعندما تصبح هناك مسافة زمنية تفصل بين الحدث والقصيدة . عندما يمكن التعبير بشكل افضل واصدق .

ثم انني اتساءل ـ رداً على سؤالك ـ لماذا يجب على الشاعر في لبنان ان يطلب من الشاعر العربي كتابة قصائد عن لبنان والمقاومة ؟ لماذا نطرح على الشاعر اسئلة سياسية مباشرة ، كما لو ان الحركة الوطنية في بلد عربي ما تطلب المساندة والدعم من الحركات الوطنية في بلد عربي آخر . باصدار البيانات . هناك فعلاً شعراء يطلبون من الشاعر العربي ان يكتب لهم قصائد ـ بيانات لدعم موقفهم . وهذا بحد ذاته استعارة من اللغة والممارسة السياسية .

وهنا اعود الى ضرورة اعطاء الشاعر حريته . فان كمية كبيرة من الشعر العربي منذ مطلع الخمسينات . فترة النهوض العربي . قد سخرت للتعبير المباشر عن الاحداث السياسية التي عصفت بالعالم العربي ـ فأنت تلاحظ سقوط الكثير من القصائد التي كتبت لتمجيد هذا القائد او تلك الحركة الوطنية ، ولم يكن لها أية قيمة فنية . بدليل انها انتهت بانتهاء مرحلتها . فقد كان اكثر الشعر ايامها مستلباً وتابعاً .

لذلك اقول : كلما كان الشعر بعيداً عن اللغة السياسية المباشرة . يكون اكثر قدرة على المحافظة على لغته الفنية وصدقه الموضوعي والفني .

أنت .. فقط

مع القاص : صالح الأشقر .. المحرر المسئول عن القسم الثقافي في جريدة (الجزيرة) سابقاً والمحرر الثقافي بجريدة (الرياض) الآن .

● ماهو في رأيك العمل الابداعي ؟
ـ تعبير حقيقي عن الخلجات الداخلية في داخل الفنان كانعكاس لهذا الواقع .
● كيف تكون الرواية مفضلة لديك ؟
ـ الرواية الواقعية .
● هل تستطيع ان تفضل نصاً شعرياً منفصلاً عن زمنه ؟
ـ لايمكن ان يوجد نص شعري لايتشابك مع زمانه ومكانه .
● ماذا يعني في ذهنك المسرح ؟
ـ حلم لم يتحقق في كل مايسمى بالعالم الثالث .
● اي مسرح تفضل إذن ؟
ـ افضل المسرح الاجتماعي .

● كيف تقرأ عملاً تشكيليا ما ؟ وما الذي في ذهنك الآن من هذه القراءة ؟
ـ العمل التشكيلي اقرؤه عندما يحرض في داخلي سكوناً ما .. اي إذا استطاع ان يثير في داخلي سؤالاً ما او انفعالاً ما ..
● من هو شاعرك المفضل ؟
ـ سعدي يوسف .
● من هو بطلك الروائي/بطلتك الروائية ؟
ـ لايوجد بطل روائي في العمل الروائي لان الرواية الحقيقية لايوجد فيها بطل فالبطل هو الواقع ..
● ماهي السمة الاساسية في شخصيتك ؟
ـ البساطة .. كما اعتقد ..

● ماهو شعارك الدائم ؟
ـ البساطة ايضاً .
● متى تفضل الحرب .. ومتى تفضل السلام ؟
ـ عندما تقود الحرب الى العدالة الاجتماعية ، وافضل السلام عندما تسود العدالة الاجتماعية .
● ماهي الصفة المفضلة لديك ؟
ـ الصـــــدق ..
● ماهي الصفة المنبوذة اكثر من غيرها لديك ؟
ـ الخيـانــــة .
● كيف تفضل موتك ؟
ـ احب ان اموت وأنا في غاية السعادة على انني قد اسهمت في تحقيق الفرح .

● من هو موسيقاك المفضل ؟
ـ عبدالوهاب قبل ان يكون دكتوراً ..
● ماهي الاسماء التي تفضلها ؟
ـ لايوجد اسم معين .. ولو انجبت طفلة لأسميتها « انهار » ..
● ماهو الجانب الذي تحبه .. والمفقود في شخصيتك ؟
ـ لا اعرفــه .
● متى تشعر بتأنيب الضمير ؟
ـ كلما يموت شهيداً .
● ماهو شكل تعاستك ؟
ـ (.......) .

● الحيوان الذي تفضله ؟
ـ (.......) .
ـ كيف تصف مزاجك الآن ؟
ـ « مزبـــــوط » !!
● أين كنت تفضل ان تعيش ؟
ـ في موقق (قرية من قرى حائل ولدت فيها أمي) .
● ماهي المدرسة الأدبية/الفنية التي تقع تحت تأثيرها ؟؟
ـ الابداع والنقد والفكر الواقعي .

● ماهو الكتاب الذي تمنيت لو كنت قرأته ؟
ـ لا يوجـــد ..
● ماهو النص الادبي/الفني الذي تمنيت لو كنت أنت صانعه ؟
ـ لايوجـــد ..
● ماهو الواجب الذي لاتستطيع الالتزام بتأديته ؟
ـ الزيـــــف .

● ماذا يعني ان تكتشف نفسك على حقيقتها فجأة ؟
ـ انني اصل الى مرحلة ممطرة في داخلي .
● ماهي المشاريع الثقافية التي تود تحقيقها ؟
ـ مشاريع كثيرة .. ان اكتب اكثر من رواية .
● ماهي اللحظة التي قلت فيها (لا) ثم صفقت الباب وراءك ؟
ـ لا استطيع ان ابوح بها .
● ماهي لحظة الندم الحقيقية في حياتك ؟
ـ عندما تخصصت في الجامعة « ادب انجليزي » ..
● ماهو اول كتاب قرأته في حياتك ؟
ـ الف ليلة وليلة .
● ماهو آخر كتاب قرأته في حياتك ؟
ـ كتاب « الابتكارية » .. لروبرت مولر ترجمة حسن حسين فهمي .
● ماهو الكتاب الذي حسم قناعاتك الماضية ؟
ـ كتب كثيرة .
● ماهو العمل المفضل لديك ؟
ـ العمل الثقافي .
● هل سألت نفسك سؤالاً محرجاً ؟ ماهو ؟
ـ لم افكر في هذا السؤال ابداً .
● ماذا تعني لك هذه الاسماء : الفن ، الحرية ، الارض ، البحر ؟؟؟
ـ الوطن : الذكريات الجميلة ، الفن : صورة اخرى للتعبير الانساني ، الحرية : اين هي ؟ ، الارض : الذكريات الجميلة ، البحر : لا اعرفه إلا من خلال الصحراء ..
● ماهي الامنية التي تتمناها لصديقك وعدوك معاً ؟
ـ ان يتكاشفا بالحقيقة .
● ماهي الكلمة التي تقولها حين يرن جرس هاتفك خمس مرات وترفعه دون اجابة ؟
ـ وبعديــــــن ؟ !
● ماهو حلم اليقظة الذي يتكرر لديك دائماً ؟
ـ ان اصبح زعيمــاً ..

رحيل كاتب التضامن العربي الإفريقي

جبراله عمر الامين

لم ألم احداً وانا اقرأ في صحف يوم الاحد الماضي خبر وفاة الكاتب والاديب السوداني وزير الخارجية الاسبق الاستاذ جمال محمد احمد منشوراً مع الاخبار المختصرة على عمود وعلى بضع سنتيمترات على الصفحات الاخيرة في عدد من الصحف العربية التي اطلعت عليها ذلك الصباح . فهي بلا استثناء نشرت الاسم مغلوطاً ولم تكلف نفسها مجرد التحقق منه مما يدل على انها نقلته عن وكالة انباء واحدة .

قلت لنفسي رحم الله جمالاً فهذا حال الادباء والمفكرين في ايامنا هذه ـ لا احد يقرأ في هذا الوطن الكبير والذين يقرؤون واقعون رهن مساحة تأثير ضيقة قد لاتتعدى احياناً حدود البلد الواحد وإذا تعدته فالى اسماء معدودة لايريد اصحاب المكتبات ان يعرفوا القارىء بغيرها انطلاقاً من منطق السوق الذي يتحكم فيهم ..

كنت متيقناً من ان الذين كتبوا ذلك الخبر لم يسمعوا من قبله باسم جمال محمد احمد . فالذي تجمع لدي من تجربتي الشخصية خلال عدة سنوات هو ان عدداً كبيراً من اخواننا العرب الذين يحبوننا كثيراً ويقدروننا كثيراً لايعرفون عن السودان اكثر من ثلاث مفردات (بازول والمبو السوداني والطيب صالح) وقد اضافوا اليها في العامين الماضيين اسمي سوار الذهب وقزنق كما ينطقونه (بتضخيم وفتح القاف الاولى وتسكين الراء والقاف الاخيرة) .

وهب جمال محمد احمد حياته للدفاع عن قضية التضامن العربي الافريقي في مؤلفاته وفي المنتديات العالمية والاقليمية فهو من ابرز دعاتها مع زميليه البروفيسور محمد عمر بشير والدكتور فرانسيس دينج . واعتقد انهما مثل جمال لم يسمع بمؤلفاتهما القارىء العربي بالرغم من ان الحديث عن توثيق العلاقات بين العرب وافريقيا يشغل حيزاً كبيراً في ادبيات السياسة الخارجية العربية وتبذل الدول العربية جهوداً كبيرة للحفاظ عليها وتطويرها .

تعرضت العلاقات العربية الافريقية خلال العقدين الماضيين الى صدمات عنيفة نشط خلالها اعداؤها وانساق وراءهم دعاة القومية الافريقية والقومية العربية على حد سواء في السودان وفي المنطقتين العربية والافريقية إلا ان ايمان جمال محمد احمد ظل راسخاً بها لايتزحزح ومضى في مؤلفاته وكتاباته يستكشف الطرق والقنوات المؤدية لتسليك الطريق وتنقية النفوس الافريقية خاصة من تلك الحساسية التي تراكمت عبر القرون في نفس الافريقي تجاه العربي وتصحيح المفاهيم العربية نحو افريقيا مستخدماً في ذلك منطقاً واضحاً اميناً لايجامل العرب ولا يجامل الافارقة .

بدأ جمال الذي ولد في شمال السودان عام ١٩١٥م وتلقى تعليمه في كلية غردون (اصبحت جامعة الخرطوم) وجامعتي لندن وهارفرد . قضى حياته العملية معلماً وقد ساهم في تأسيس وارساء مبادىء ومناهج التعليم الحديث في السودان بعد خروج المستعمر حيث عمل في معهد بخت الرضا لتاهيل المعلمين واعداد المناهج مع الاساتذة الأجلاء عبدالرحمن علي طه ومحمد خير عثمان ومحمد محمد علي وسر الختم الخليفة وغيرهم من الذين اثروا المكتبة السودانية وتحملوا مع السياسيين ادارة شئون السودان بعد الاستقلال (١٩٥٦م) إذ كان عليهم اعادة بناء مؤسسات الحكم والتربية لتخدم الاهداف الوطنية بعد ان كانت موجهة لخدمة المصالح الاستعمارية .

عرف جمال في ذلك الوقت برجاحة العقل والموضوعية وساعده عدم انتمائه لحزب سياسي معين على تكوين رؤية مستقلة غير منحازة لأيديولوجية سياسية واهلته قدرته على النقاش وتقليب الراي والاقناع وفوق ذلك اسلوبه السهل في الكتابة والتخاطب في ان تسند اليه كثير من المهام الحساسة .

كان يسخر في كتاباته من اصحاب الراي الواحد الذين لايعرفون غيره . اسمعه يشرح رأيه في المذاهب السياسية في كتابه (في الدبلوماسية السودانية) وهو يتحدث عن فترة مابعد ثورة اكتوبر ١٩٦٤ التي اطاحت بالحكم العسكري الاول في السودان عندما







يقول ص ٢٥ (اغشى العيون دخان المذاهب السياسية التي وضع الحكم العسكري غطاء من حديد عليها ـ طار ذلك الغطاء مع مناخ الديمقراطية الذي شاع بعد ثورة اكتوبر فما امكنت رؤية المنفعة القومية إلا على انها المنفعة المذهبية . والمذاهب السياسية يا اخي سجون . تغيب فيها مع الوقت اهداف الرجال الذين بدأوا تلك المذاهب ـ كلهم نزوع للمثال الطيب . وتغيب المنفعة القومية للذين يأتون على الاثر حتى ليخال لهم ان منفعة المذهب اولى . تمسى المنفعة الوطنية ضلالا في زعمهم ان كانت في ظل مذهب آخر وان صفى ذلك المذهب وطهر .. لاتصفو مذاهب وتطهر غير مذهبهم هم . تلال الجماجم في مشوار تاريخ البشر كلها من صنع المؤمنين بما يرون ايماناً يحجب عنهم ايمان الآخرين) .

في العام الماضي وعندما رأى جمال وهو يعاني من نوبات المرض ان الجسر العربي الافريقي الذي وهب حياته لبنائه يتعرض لهزة عنيفة بينما يتصارع السياسيون على جانبيه. وجه هذه المرة رسالة مفتوحة على صفحات جريدة الصحافة السودانية للعقيد جون قرنق (نشرت في ١٩/٥/١٩٨٥م) يدعوه فيها للانتباه للهاوية التي يقود البلاد اليها والى وضع السلاح والعودة الى البلد للمشاركة في بناء السودان الحديث . ويقول في آخر هذه الرسالة مخاطباً قرنق (.. كل يوم يمضي وانت بعيد عن البلد الذي اصفه لك في سطوري هذه سيعني تاخير ذلك التفوق على انفسنا . ماهناك . ما رأيت من ان نتفوق عليه إلا انفسنا . بعيد . انك تريد لنفسك هذه المسئولية . تقف حيث انت تطلب الاوفق الاحسن الامثل ويفوت بذلك علينا الممكن الموفق الحسن . وانت الذي تعرف ان التاريخ عابث لايضع بين ايدينا نماذجاً من الاحسن لنختار واحداً كاملاً نرضاه .

الاحسن الاوفق الامثل مرمي في الذهن نمشي اليه بالطريق الميسورة ولا ميسور غير الممكن . تعال اذن وستجد والله تلالا من المشاق تاخذ طاقتك اجمع وابق سالماً الى ان تلقى قريباً جداً اخاك) .

هذه الرسالة وان كانت موجهة الى جون قرنق فهي رسالة الى كل الحادبين على وحدة السودان ومن ورائها بقاء الوشائج العربية الافريقية ممتدة ومتصلة ويلخص ذلك جمال في مكان آخر من الرسالة بقوله (.. ان كان المقصود .. ان هناك منطقاً للانفصال فهو والله اجهل الكلام وابعده عن واقع البلد ـ فانا لا اعرف كيف يكون الانفصال ، ان ارادة الشمال او ارادة الجنوب)

كلنا يعرف ان الشمال في الحرب التي يقودها جون قرنق رمز يعني العرب والاسلام والثقافة والمفاهيم العربية . والجنوب رمز هو افريقيا التي تقدم للراي العام العالمي بانها مهددة من تغول عرب الشمال الذين يريدون السيطرة عليها وطمس هويتها واستغلال مواردها . ذاك هو المنظار الذي اصبح قرنق اليوم والذين من ورائه يرون العلاقة بين الشمال والجنوب في السودان راس الجسر العربي الافريقي الذي يدافع عنه جمال ومحمد عمر بشير وفرانسيس دينق .

جمال محمد احمد الذي رحل يوم السبت الماضي عن (٧١ عاماً) ترك وراءه مجموعة قيمة من المؤلفات منها . مطالعات في الشئون الافريقية . عرب وافارقة . الجذور الفكرية للقومية المصرية . وجدان افريقيا . في المسرحية الافريقية . سالي فو حمر . اساطير سرة شرق .

وترجم عن الانجليزية . افريقيا تحت اضواء جديدة . الدولة الاتحادية . العنصر الانساني في التطور الافريقي . .

ذكريات للولد العاشق

خالد المحاميد

نحو شرفة قلبي يجر خطاه
فادخل الآن ياصاحبي
ان نهر القصيدة آت اليك
فلاتنتحب
قال لي : قد سئمت التعب
آن لي
ان اموت، بغير سبب ولألف سبب
ما الذي يجعل القلب يشرع مزماره
في بحار الفراغ ؟
وكيف تقيم العصافير اعشاشها في حقول الزبد ؟
ان نبع القصيدة جف
ومات على حائط اللغة الحجري الكلام
دعني انام
دعني .. انام
لعلي اذا نمت ياصاحبي
يشعل الحلم قنديله في عيوني
ويحط الحمام على كفني المرتقب
حين مرت حبيبته في المساء الكسول
فالقى تحيته بين اقدامها .. ومضى
الــوداع ..
الــــوداع
ـ هل مسحت عن القلب وشم البلاد ؟
ـ خذلتني يدي
فاستندت على صوتك العربي
وناديت
فالتف نهر السواد على القلب
اسماء « لاتتركيني لهذا السواد وموتي »
اسماء .. لاتتركيني ..
تعالي اقيم على ساعديك الموانىء حتى اعود
فمن سوف يغسل عن كاحلي غبار الضياع
ولن ...
اذا ما اشتهى في الرحيل اقول الوداع
تعالي ..
لاغسل وجهي النحيل بكفيك
نبكي معا ..
ونقول لهذا الوداع ..
... الوداع

● المدرسة الأكثر تفوقاً بالشرقية

الثانوية الثالثة تفوز بخمسة مراكز للجائزة وجهود كبيرة للإدارة والمعلمات



المدرسة الثانوية الثالثة للبنات بالدمام اكثر المدارس تفوقا في شهادة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي للعام الدراسي المنصرم فقد حصلت خمس طالبات على جائزة سمو الامير محمد للتفوق العلمي من نفس المدرسة وهن :

١ ـ عبير محمد عبدالمقصود الاولى على الشرقية ادبي

٢ ـ منى صابر عوض الله الرابعة على الشرقية ادبي

٣ ـ نشوى صلاح الدين المراكبي الاولى على الشرقية علمي

٤ ـ امامة محمود ابوهاشم الثانية على الشرقية علمي

٥ ـ وفاء حمد العيوني الخامسة على الشرقية علمي

ويهذا تحصل المدرسة على خمس شهادات تقدير موقعة من سموه الكريم سيتم تسليمها لمديرة المدرسة مساء يوم الخميس القادم في مهرجان الجائزة النسائي..

وفي لقاءين مع مديرة المدرسة ومساعدتها تقول المديرة :

كنا نتوقع اكثر من طالبة فلدينا بالمدرسة الكثير من الطالبات الممتازات اللاتي يؤهلهن امتيازهن للتفوق والحصول على مراتب متقدمة :

● ماهو شعوركن بفوز خمسة من طالباتكن بجائزة سمو الامير محمد بن فهد ؟

ـ لقد غمرتنا الفرحة وعمتنا البهجة حيث نشاهد نتيجة ما بذل من جهد خلال العام الماضي فقد تحقق بهذا الفوز الكبير فنحن سعداء جميعا حيث نرى طالباتنا يفزن بجائزة سمو الامير محمد بن فهد للتفوق العلمي وما ذلك الا بفضل الله تعالى ثم اهتمام رجال التعليم في هذا البلد العريق وعلى رأسهم جلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين .

الجائزة والاهتمام

● ماانظرتكم للجائزة في حث الطالبات على المذاكرة ؟

ـ ان الاهتمام الكبير الذي يوليه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد ورعايته للطلبة والطالبات المتفوقين والمتفوقات وتشجيعهم. عظيم في لفظه ومعناه ولسان صدق ينادي كل الطلبة والطالبات.

ولاشك انه سيثير حماس الطلبة والطالبات وأولياء امورهم على حد سواء ويجعلهم يتطلعون لمثل هذا الشرف العظيم .

الدور الاعلامي

● مامدى التاثير الاعلامي بنشر هذه الجائزة في توعية وتوجيه الطلبة والطالبات وأولياء امورهم لمحاولة الوصول الى مستوى افضل مما كان في الاعوام السابقة ؟

ـ ان الاعلام له تأثير ايجابي عظيم في نشر هذه الجائزة للناس جميعا لكي يعلموا ان الدولة وعلى رأسها جلالة الملك المفدى تعمل كل ما في وسعها للنهوض بمستوى التعليم.

وان الطالبات الممتازات هن الاسوة الحسنة والمثل الاعلى الذي يجب ان تحذو حذوه جميع الطالبات. وان هذا الاهتمام الاعلامي واهتمام صاحب السمو الملكي يعطي اهتماما أشد من قبل اولياء الامور ويثير حماسهم نحو زيادة وتشجيع بناتهم وابنائهم وان احتفالا كهذا ليعطي للطالبات التطلع الى ان تكون كل واحدة منهن هي محل لهذا الشرف العظيم .

وصدق الله حيث قال : (انا الله لا نضيع اجر من احسن عملا) .

مع وكيلة المدرسة

وتقول مساعدة المدرسة الثالثة للبنات بالدمام فائقة بخاري..

ـ ان الجائزة كانت بالنسبة للطالبات كما قلت سابقا حافزا ودافعا لهن نحو الامام وتحصيل اكبر قدر من التفوق والبروز وكذلك احساس الطالبة بتقدير الدولة لمجهوداتها واهتمام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد وجهوده في رفع المستوى التعليمي للمنطقة له اكبر الاثر في دفع الطالبات نحو الجد والتنافس الشريف في هذا المجال .

الطموح والجائزة

● ماهو الفرق في طموح الطالبات قياسا للاعوام السابقة ؟

ـ مما لاشك فيه ان الجائزة أدت دورا كبيرا في رفع طموح الطالبات وتركيز جهودهن بصورة اكبر .

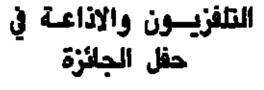
وكانت للجهود المبذولة من قبل ادارة المدرسة وعلى رأسها مديرة المدرسة في العام الماضي الاستاذة/مليحة الصالح لما بذلته من متابعة يومية تشكر عليها طول السنة الدراسية للمعلمات وطالبات المدرسة كذلك لا ننسى جهود المعلمات حيث كانت المعلمة لاتبخل ببذل اقصى جهدها للعطاء والتعاون والتكاتف المستمر بين الهيئتين الادارية والتدريسية وتنسيق حصص اضافية يومية لأي مادة تستلزم ذلك وتشجيع الطالبات على الالتزام التام والحد من الغياب والتسيب في عمل الواجبات.

« ما خاب قوم وفيهم مثله أبداً »

● ***تحية الآباء المقيمين بالمنطقة الشرقية أرفعها مع الشكر والعرفان لصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية بمناسبة مهرجان جائزة سموه للتفوق العلمي ..***

طافت بفكري من الانغام اشجاها
ومن بديع قوافي الشعر احلاها
سطرت احرفها لحنا على وتر
فاهتز ورد الربى طربا لشدواها
وردد البلبل الصداح اغنيتي
والروض صفق مفتونا وغناها
ففي قصيدي تحيات معطرة
يفوح بالمسك والريحان رياها
الى الامير الذي يسعى بهمته
لرفع امته دوما ويرعاها
محمد الفهد من للعلم يدعمه
وللمدارس كل الجهد اعطاها
اعماله في ربى الشرقية امتزجت
بالصدق والحب فاكتملت مزاياها
وابنعت بثمار الخير فانشرحت
لها الصدور وسرت العين مرآها
هذي مشاريعه تحكي فضائله
للكون من حسنها وترف بشراها
اماله كلها امال امته
يعيش وجدانها ابدا ويحياها
رصد الجوائز للطلاب في كرم
حتى ينالوا من الدرجات اعلاها
وكله ثقة ان الشعوب اذا
بنيت على العلم كان العز مثواها
العلم نور به ترقى الشعوب وفي
مساويء الجهل ويلات عرفناها
فشجع العلم في طلابه واتت
تلك المبادرة المثلى بمرماها
ساد التنافس في كل المدارس اذ
ان الجوائز كل قد تمناها
فانكب ابناؤنا يستذكرون وفي
تلك الحوافز للطلاب معناها
الكل يحرص ان تحوي شهادته
من العلامات اقواها وارقاها
فزاد تحصيلهم للعلم في شغف
حتى تفوق اخراها واولاها
وكان ابداعهم بيت القصيد ففي
تلك الجوائز للابداع مغزاها
تحقق الهدف المرجو واتقدت
همم المدارس اولاها وعقباها
وذاك غاية مايرجو الامير بما
منح المدارس من دعم واهداها
وليس ذاك سوى حب لأمته
وخدمة في سبيل العلم اسداها
العلم ان حل في الاوطان عمرها
والجهل ان حل دمرها وافناها
فضائل العلم والعلماء قد وردت
في محكم الذكر آيات قرأناها
واول الوحي (اقرأ) جل قائلها
سبحانه لرسول الحق اوحاها
تبارك الله اذ بدا الكتاب بها
هدى وذكرى بموضعها وفحواها
دعم الامير لخير العلم مفخرة
وهذه شيمة الاباء وسيماها
مولاي فهد هو الباني لنهضتنا
قواعد العلم للاجيال ارساها
وهو الاب القائدالفذ الذي نعمت
به البلاد فاضحى الخير يغشاها
يفيض حبا وعدلا في رعيته
وراية الحق والتوحيد اعلاها
صلحت بحكمته احوال امته
فعانقت من ذرى الامجاد اسماها
وحلقت في سماء الفخر قابضة
على النجوم بيمناها ويسراها
ماخاب قوم وفيهم مثله ابدا
ولا استكانت بلاد وهو مولاها
كفى بخدمته الحرمين تكرمة
وكفى بها عزة وكفى بها جاها
فلا غرابة ان ياتي الامير بما
يعم بالخير ادناها واقصاها
وهو الكريم النبيل الاصل من جمعت
اخلاقه كل فضل في سجاياها
من اسرة اخلصت لله نيتها
فبارك الله بالتاييد مسعاها

محمد يحيى المسعودي





يقوم تلفزيون المملكة العربية السعودية بتسجيل احتفال الجائزة مساء الاربعاء القادم كاملا من قاعة المؤتمرات الدولية بامارة المنطقة الشرقية .. وسيتم عرضه ضمن برامج التلفزيون في القناة الاولى .

كما ستقوم اذاعة الرياض بتسجيل وقائع الاحتفال وعرضه ضمن برامج الاذاعة من البرامج العام والبرنامج الثاني .

وياتي هذا ضمن اهتمام معالي الاستاذ علي بن حسن الشاعر وزير الاعلام ورعاية لابنائه الطلبة والطالبات واهتمامه بالتعليم .

جمعية فتاة الأحساء ودور اعلامي للجائزة هناك

جمعية فتاة الاحساء الخيرية بمنطقة الاحساء من الجمعيات النسائية الرائدة بالمنطقة الشرقية في العمل الاجتماعي والمشاركة الدائمة في المناسبات الاجتماعية والثقافية والتعليمية وانطلاقا من دورها الثقافي فقد قدمت الجمعية ومساهمة منها في المهرجان الكبير لجائزة سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود للتفوق العلمي بعمل ثماني لافتات قماشية اعلامية عن الجائزة وتم توزيعها بشوارع وميادين منطقة الاحساء وذلك لابراز الدور الكبير للجائزة وما تمثله من دعم كبير من سمو امير المنطقة الشرقية للتعليم.

تحية تقدير من لجنة الجائزة لرئيسة مجلس ادارة الجمعية السيدة نورة حسن الحسين وجميع العاملات في الجمعية على تعاونهن مع لجنة الجائزة .

● قالوا.. عنها ..



عبدالله بن إدريس: دور رائد لسموه في خدمة التعليم

وصف عدد من المسئولين والمفكرين جائزة سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود للتفوق العلمي بأنها بادرة طيبة من سموه ودليل على تشجيع سموه لرجال العلم وطلابه.

● فقد قال سماحة الشيخ عبدالعزيز بن محمد بن ابراهيم ال الشيخ الرئيس العام لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بأن جائزة سموه للتفوق العلمي فكرة جيدة وتمنى لها الاستمرارية وداعيا الله ان يوفق الجميع لتحقيق اعلى الدرجات العلمية لخدمة الوطن الغالي .

عبدالله بن ادريس.. عمل رائد للأمير محمد

اما الشيخ عبدالله بن ادريس رئيس النادي الادبي بمنطقة الرياض فقد عبر عن شكره وتقديره لما يقوم به صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز من دور ريادي في مجال خدمة التعليم ورعاية ابنائه من الطلبة والطالبات واصفا هذه الجائزة بأنها عمل رائد يستحق الاشادة والثناء .

● يوسف دمنهوري


● عبدالله بن ادريس

يوسف دمنهوري .. دعوة للنجاح

وقال الاستاذ يوسف حسن دمنهوري نائب رئيس تحرير الزميلة الندوة ان هذه الجائزة تستحق منا التقدير وتمنى لهذه الجائزة استمرار النجاح ولصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز مزيدا من التوفيق .

أحمد عقيلان.. الجائزة لفتة طيبة وهي ليست غريبة

اما الاستاذ المربي احمد فرج عقيلان الكاتب المعروف والمستشار الثقافي بالرئاسة العامة لرعاية الشباب فقد وصف الجائزة بأنها لفتة طيبة من سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز وهي ليست غريبة على سمو الامير وتمنى سعادته من الله تعالى ان يحفظه وأباه جلاله الملك المفدى والعائلة المالكة الكريمة ذخرا للعلم وأهله.



مديرية المنطقة الشرقية للبريد وضمن اهتمامات مديرها النشط الاستاذ فيصل فارس الفيصل بجائزة سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز ال سعود للتفوق العلمي ومواكبة لهذا الحدث العلمي ومشاركة من البريد في هذه المناسبة المباركة .. سيقوم البريد بجميع مكاتبه وفروعه بالمنطقة الشرقية بختم جميع الرسائل الصادرة والواردة الى المنطقة الشرقية بختم يتحدث عن الجائزة وهي :

جائزة سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز ال سعود للتفوق العلمي تاكيد كبير على اهتمام امير الشرقية بالعلم .

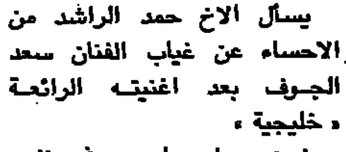
جميل راتب مايزال صابرا



في سلسلة المسلسلات المصرية التي يتم عرضها في تلفزيونات الخليج انتهى المخرج حسن سيف الدين من تصوير ٨ حلقات من مسلسل « سكة الصابرين » بطولة جميل راتب وسامح السيد وعزة كمال وابراهيم نصر وعبدالعزيز وانور محمد وتدور قصة المسلسل حول شاب يسافر الى المانيا بعد ان فشل في دراسته . وبعد المكوث في المانيا تأتيه برقية تخبر عن وفاة عمه حيث اصبح الوريث الوحيد . وبعد مجيئه يكتشف ان عمه كون هذه الثروة على حساب الناس بطرق غير شريفة فيقرر تسليم الميراث الى الحكومة .

ويبدأ حياته من جديد .

والجدير بالذكر بان المسلسل يتكون من ١٠ حلقات ..

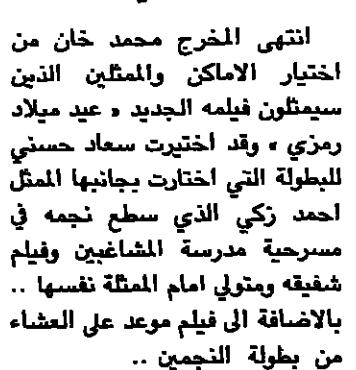


لمحة فنية

يسأل الاخ حمد الراشد من الاحساء عن غياب الفنان سعد الجوف بعد اغنيته الرائعة « خليجية »

نحن معك ياحمد في نفس التساؤل . ولكن ماتقوله ان سعد موجود على هذه البسيطة كغيره من الفنانين والناس والاشياء ووسط هذا الزحام يستطيع الفنان الحقيقي ان يواصل مشواره الفني بثقة دون توقف متكرر، مارا بالواحة الفنية التي سيعبرها الكل منهم سيتأملها ويبدع فيها ومنهم من سيعبرها ولكن دون ان يعير اي اهتمام لادواتها الجميلة .

المهم ياعزيزي باننا سنبحث عن كل فنان في هذه الحياة يستطيع ان يدلنا بفنه على ان مايعطينا طيوب هذه الحياة ..



سعاد حسني أحمد زكي في ميلاد رمزي



انتهى المخرج محمد خان من اختيار الاماكن والممثلين الذين سيمثلون فيلمه الجديد « عيد ميلاد رمزي » وقد اختيرت سعاد حسني للبطولة التي اختارت بجانبها الممثل احمد زكي الذي سطع نجمه في مسرحية مدرسة المشاغبين وفيلم شفيقه ومتولي امام الممثلة نفسها .. بالاضافة الى فيلم موعد على العشاء من بطولة النجمين ..

مخرج سعودي جديد متخصص يعود الى الوطن من بغداد

الغانم .. اطروحتي كانت إخراج فلمين في بغداد هما: الهدنة .. والسلام

سأخرج أي عمل سينمائي أعد إعداداً جيداً

لقاء :ـ مبارك الحمود

ساحتنا الفنية بدأت تتسع ودائرة استيعاب الفنانين هي الممول لهذه الساحة وليس غريبا ونحن نشاهد ابناء هذا الوطن وهم يسجلون يوما عن يوم حدثا فنيا جميلا سواء في الداخل او في الخارج وهانحن امام فنان عائد الينا بعد ان درس الفنون الجميلة وتخرج من كليتها في بغداد

اعزائي القراء دعونا نلتقي معه لنتعرف على ممارساته الفنية عندما كان طالبا وعندما بدأ الحياة العملية .

● مرحبا

ـ مرحبا « بيكم » اسمي عبدالخالق عبدالرزاق الغانم سعودي الجنسية

● كيف بدأت مشوارك الفني

ـ الحقيقة مشواري طويل في الفن . ولكي احقق هذه الامنية رأيت ان اقوم بالمهمة الجادة وهو تنمية هذه الموهبة بالتحصيل العلمي . وفعلا سجلت في كلية الفنون الجميلة في بغداد .

وكم كان جميلا ان اكتشف مدلول الهواية ومضمون التحصيل العلمي .



● هل لك ان تحدثنا عن ممارستك الفنية ؟

ـ الحقيقة بانه لي نشاطات فنية اثناء الدراسة في الكلية اما اثناء التخرج فقد قدمت اطروحتي باخراج فلمين سينمائيين هما الهدنة والسلام، بالاضافة الى مشاركتي في المسرح والتلفزيون والذي قمت فيه ببطولة مسلسلين هما لن ينتكس الوليد . والغائب يعود . وكل تلك المشاركات تمت في بغداد .

● وعن مشاركاتك الفنية بعد العودة من بغداد ؟

ـ انا لازلت متعاونا مع التلفزيون هنا لاعداد برامج للاطفال وهو اول عمل لي التلفزيون . كما قمت باخراج حلقتين من مواقف تربوية ..

● وعن تخصصك في مجال السينما

ـ السينما مجال رحب . ولكنها تحتاج الى تقنية حديثة وجهود كبيرة في جميع مجالاتها . ولكنني الآن اقوم باخراج بعض المشاهد من خلال الفيديو المتوفر لدينا .. واذا ماكانت هناك فكرة اخراج فيلم سينمائي فاني ساقوم باخراجه ولكن بعد الاعداد له جيدا .

● هل تحبذ اخراج الافلام الروائية او التسجيلية ؟

ـ احبذ اخراج الافلام الروائية . ذات الميول الميلودرامية .

● هل تعاونت مع جمعية الثقافة والفنون ؟

ـ ابدا ولكني عندما افرغ من بعض اعمالي الموجودة لدي الآن فاني ساتصل بالجمعية او اذهب اليها وانا مستعد باخراج اي عمل يمكنه ان يساهم في الحركة المسرحية او الاعمال التلفزيونية ..

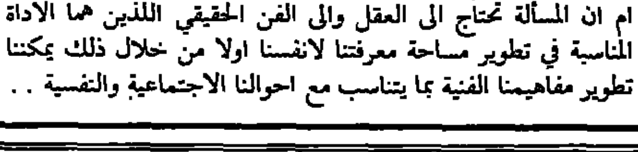
منوعات

المسرح الخيالي

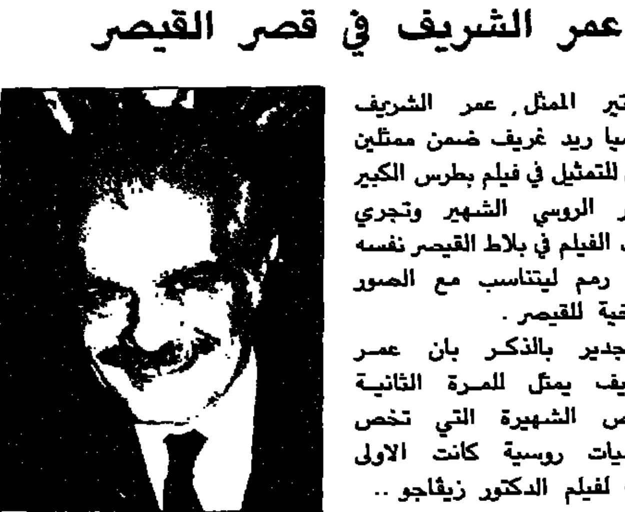
مرت الروايات والحكايات العربية في العقود الاولى لتاريخنا العربي باستحضار الخيال « الفنتازيا » في كل مايؤلف وما يروى لان الخيال لعب دورا كبيرا في مفهوم الناس حيث ان الانسان في ذلك الوقت يبحث عن اشياء تخرجه من حيرته ولو مع الخيال كمهمة الطيران فتخطى الجبال والبحار واحضار مالم يكن يستطيعه هذه الانسان ازاء هذه الموانع الطبيعية .. مثل فكرة الطيران . والعصا السحرية التي تضرب البساط ليطير وطاقية الاخفاء وغيرها .

لكن في وقتنا الحاضر وبعد ان تحقق اكثر مواد التخيل لايمكن ان تستحضر في مسرحنا العربي الواقعي مثل هذا الخيال .

ونحن نسوق هذا الكلام على مسرحية باي باي عرب التي جعلت من الخيال حضورا في مسرح ينقد الوضع الاجتماعي وغيره في وطننا العربي الكبير . كيف يمكن لابنائنا الذين هم في طور الانتقال من مرحلة فنية الى اخرى بحثا عن المعرفة هل سيصدقون بان هذه المسرحية ستساهم في معالجة مشاكلنا الكبيرة بواسطة « فرك » الخاتم ام ان المسألة تحتاج الى العقل والى الفن الحقيقي اللذين هما الاداة المناسبة في تطوير مساحة معرفتنا لانفسنا اولا من خلال ذلك يمكننا تطوير مفاهيمنا الفنية بما يتناسب مع احوالنا الاجتماعية والنفسية ..



عمر الشريف في قصر القيصر



اختير الممثل عمر الشريف وفانيسيا ريد غريف ضمن ممثلين عالميين للتمثيل في فيلم بطرس الكبير القيصر الروسي الشهير وتجري احداث الفيلم في بلاط القيصر نفسه والذي رمم ليتناسب مع الصور التاريخية للقيصر .

والجدير بالذكر بان عمر الشريف يمثل للمرة الثانية القصص الشهيرة التي تخص شخصيات روسية كانت الاولى بطولته لفيلم الدكتور زيفاجو ..

لبلبة لـ « اليوم »

اعتزلت الحفلات الى الأبد لأنها حاليا لا تمت للفن بصلة

لا أستطيع المغامرة بما أملك لإنتاج فيلم استعراضي

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ عبدالمنعم فوزي

فنانة شاملة استحوذ على مشاعر الجماهير منذ اكثر من عشرين عاما عندما مثلت في العديد من الافلام من اشهرها فيلم « اربع بنات وضابط » امام انور وجدي ونعيمة عاكف .. وبجانب موهبة التمثيل تميزت بموهبة التقليد .

وعندما كبرت الطفلة نونيا المعروفة باسم لبلبة اشتهرت بتقليد الفنانين حتى حدث خلاف خطير بينها وبين المطربة نجاة الصغيرة بعد تقليدها وهي موجودة في نفس الحفلة فاعتزلت التقليد نهائيا لانها اتجهت الى الاغنية الخفيفة الاستعراضية .

اننا نعيش عصر الموضات والتقاليع في السينما الآن

الايمان ورضا النفس اعظم نعمة ينالها الانسان وهي سر صغر سني !

الفيلم الاستعراضي

وقد انطلقت لبلبة في عالم السينما ونالت الجوائز من بعض الادوار وامنيتها ان يعود الفيلم الاستعراضي الذي يمكن ان تمارس فيه كل امكانياتها كفنانة شاملة .

● هل ستنتظرين الى ان ياتي المخرج والمنتج الشجاع الذي يوفر لك عملا استعراضيا يتناسب مع ماتملكين من موهبة .. ام ستقتحمين هذا المجال بنفسك مثل الكثير من الفنانين الذين اقدموا على الانتاج لانفسهم ؟

ـ انا لااملك سوى الانتظار .. لانني وبصراحة شديدة لااستطيع ايجاد فرصة لنفسي .. لان معنى ذلك ان ادخل لعبة الانتاج السينمائي .. وهذا يستحيل في ظروفي الحالية .

المال وحده لايكفي

معنى ذلك ان مشكلة دخولك لعبة الانتاج السينمائي مادية ام توجد عوامل اخرى ؟

ـ المال وحده ليس هو السبب الوحيد وراء ذلك .. ولكن السبب الاساسي انني لااجيد لعبة الارقام ولا استطيع المغامرة بما املك في سبيل تجربة محكوم عليها بالفشل مقدما ..

لذلك ارحت نفسي ووفرت عليها مشاكل ومتاعب كثيرة ..

عصر التقاليع

● ماهو في رأيك الاسباب الحقيقية في اختفاء الفيلم الاستعراضي واين تكمن ازمته ؟

ـ من الممكن ان نقول اننا نعيش عصر الموضوعات والتقاليع في السينما الآن .. وبشكل اكثر تحديدا في السنوات العشر الاخيرة .. فهناك موضة الارقام الكوميدية والدرامية ثم افلام العنف والقوة والمخدرات وقريبا سيأتي عصر موضة الافلام الاستعراضية التي ستصحوا من غفوتها ..

من هنا نضع ايدينا على سبب المشكلة وهو اننا لم نعد نتحمس للفيلم الاستعراضي الآن لان هناك نوعية اخرى من الافلام نتحمس لها اكثر من غيرها .. هذا بالاضافة الى الامكانيات المادية والفنية الهائلة التي يتطلبها الفيلم الاستعراضي والتي يعجز عن توفيرها كثير من المخرجين والمنتجين .

الاستفادة من المواهبة

● يقال ان عدم توافر النصوص الجيدة بالنسبة للفيلم بصفة عامة والفيلم الاستعراضي على وجه الخصوص من اهم اسباب تدهوره فما رأيك ؟

ـ انا معك بالتأكيد .. لان الفيلم الاستعراضي بدون قصة وموضوع جيد يصبح مصيره الفشل مهما كانت جودة باقي العناصر من ابطال واستعراضات .. لان الموضوع هو الفيصل الاول والاخير في اي عمل وليس العمل الاستعراضي بالتحديد .. كما قلت .. ولكن دعنا نتحدث بواقعية اكثر .. فنحن نملك اقلاما ومواهب فنية كثيرة تستطيع الكتابة بشكل جيد ومناسب في هذا المضمار ..

ولكننا للاسف الشديد لم نحاول الاستفادة من اصحاب هذه المواهب حتى الآن .

● هل انت راضية عن ادوارك في السينما ؟ وهل تحقق لك ماكنت تتمنين في هذا المضمار ؟

ـ تحقق بعض من امنياتي .. ومازال امامي الكثير .. حقيقي توفرت لي فرص بطولات كثيرة في افلام متنوعة وادوار جيدة .. الا انني اشعر بان ماتحقق حتى الآن كما لم يكن له وجود .. وكأنني لم احقق شيئا على الاطلاق .. هذا الشعور طبيعي بالنسبة لاي فنان .. لان الفنان بطبيعته الحساسة لابد وان يشعر بعدم الرضا عن مشواره لكي يقدم الافضل والاجود في المستقبل .

المسرح بيتي

● اين انت في المسرح ولماذا اعتزلت الحفلات العامة ؟

ـ المسرح لعبتي .واعتبره بيتي الثاني وربما الاول .. فانا منذ طفولتي قد اعتدت مواجهة الجمهور .

ولكن للاسف الشديد لاجد العمل الذي يرضي ميولي ورغباتي .. وعلى الرغم من ذلك فانا لااشعر باليأس لان الفرصة آتية وعن قريب باذن الله .

وبالنسبة للحفلات العامة فانا اعتزلتها والسبب في ذلك سوء المظهر الذي آلت اليه الحفلات في السنوات الاخيرة والتي يستحيل معها اي فنان محب للفن الاصيل ان يستمر معها .. فمن الصعب ان اشارك في حفلات كانت قمة في النظام والدقة وكانت تجمع كبار الفنانين .

ثم اشارك حاليا في حفل لايمت للفن بصلة ويشارك فيه اناس ليس لهم اية صلة بالفن على الاطلاق .. انت اعتزلت الحفلات والى الابد، اما الغناء فلم اعتزله لانه جزء مني ولااستطيع التفريط فيه ..

لقد اكتفيت بنشاطي الغنائي للاطفال وهذا في حد ذاته انجاز هام وكبير بالنسبة لي .. والشيء الذي لايقل اهمية عن ذلك هو خشبة المسرح التي لااستطيع الاستغناء عنها واذا كان ابتعادي عن مسرح الحفلات العامة سيجعلني اشعر بالحرمان فان وقوفي على خشبة المسرح كممثلة سيعوضني عن ذلك ويعيد لي سعادتي التي افتقدتها منذ فترة .

● ماذا يعني الفن بالنسبة لـ « لبلبة » ؟

ـ مسئولية يزداد احساس الفنان بها كلما زاد حبه لفنه وجمهوره .

● رغم اننا نعرفك منذ مدة طويلة الا انك مازلت شابة صغيرة فما السر في ذلك

ـ ضحكت وقالت هل تريد ان تعرف السر انه رضا النفس والايمان بان كل ما يقدمه الله سبحانه وتعالى للانسان فهو حق وخير ..

فالايمان ورضا النفس اعظم نعمة ينالها الانسان وبدونها يصبح الانسان فريسة لمشاعر سوداء تنهش قلبه وروحه وشبابه .

علي قريش في طريقه للفن شاديا



علي قريش فنان عرفناه ايام الدراسة وبعد التحصيل كان صوته سباقا في مجال تطبيقه الغنائي .

ولكن بعد ١٤ سنة من الاقناع .. قرر ابوفوزي ان يعود للساحة. مطربا ويتوقع الكثير من ملاصقي تاريخه الفني ان يحاكي صوته الاصوات القوية والجميلة في ساحتنا الفنية ..

والجدير بالذكر بانه قد عرض عليه من بعض الملحنين كصالح الشهري واخيه الفنان حسين قريش بعض الالحان التي راى بانها تناسب طبقة صوته .

كما سيغني علي اغنية من رفيق دربه المرحوم حمد المطير . الذي شاركه جلساته الفنية في المنطقة وخاصة حفلات المعهد الصحي الذي افردته فنانا متميزا باحساسه وروحه الفنية .

بقي ان نقول بان اسرة القرشي الفنية استطاعت ان تفرز للساحة عددا كبيرا من الفنانين في جميع مجالات الفنون الجميلة وهناك طفل صغير في هذه الاسرة ينتظر ان يلحق بمن مشوا على هذه الطريق قبله ..



الخليج باليوم

الكويت البرنامج الاول

٥ الافتتاح، ٥,٣٥ المسلسل الكرتوني قصة حنان، ٦ الفيلم الثقافي ارشيف الزمن، ٧ اهم الانباء، ٧,١١ منوعات، ٧,٢٤ دواليب شارع التمر، ٨,٢٩ مساء الاخير، ٩ نشرة الاخبار العربية، ٩,٥٢ المسلسل العربي عصفور النار، ١٠,٤٧ فيلم السهرة العربي القط الساحر، تمثيل حاتم ذو الفقار ومها ابوعوف، ١٢,٢٥ اهم الانباء، ١٢,٣٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١,١٥ القرآن الكريم ثم الختام بالسلام الوطني.

البرنامج الثاني

٦ الافتتاح، ٦,١٠ المسلسل الكرتوني هب وكلب، ٦,٣٣ المسلسل الاجنبي زوال الشاطيء، ٧,٩ المسلسل الثقافي المستكشف، ٧,٣٦ وبستر، ٨ نشرة الاخبار، ٨,٣٨ البرنامج الاعلامي مايربطنا بالعالم، ٩,١ مسلسل المغامرات ليك، ٩,٥٢ المسلسل الثقافي الافق، ١٠,٤٥ مسلسل روائع القصص احلام الغرب، ١٢,١٥ الختام بالقرآن الكريم ثم النشيد الوطني.

تلفزيون قطر

٤ الافتتاح بالقرآن المفسر، ٤,٢٠ برامج المساء، ٤,٢٤ افتح ياسمسم، ٥ مسلسل الاطفال اليوم، ٦ الانباء المحلية واقوال الصحف، ٦,٣٥ فرقة شعبية، ٧ البرنامج المحلي الاسبوعي في بيوت الله، ٧,٥٠ المسلسل اليومي نقطة الضعف، ٨,٣٠ النشرة العربية، ٩,١٠ اغنية لمحمد الساعي، ٩,٢٢ غدا نقدم، ٩,٣٠ البرنامج الاسبوعي الرياضة في اسبوع، ١١,١٥ مسلسل مريا، ١١,٥٠ موجز الانباء والقرآن والختام بالسلام الاميري.

ابوظبي

٤ الافتتاح بالسلام الوطني، ٤,٣ القرآن الكريم المفسر، ٤,٢٢ عرض البرامج، ٤,٢٨ كرتون، ٤,٣٠ مسلسل اطفال، ٥,١٠ المسلسل التاريخي جمال الدين الافغاني، ٦,٢ اذان المغرب، ٦,١٢ برنامج سلامتك، ٦,٣٥ منوعات، ٦,٥٠ برنامج قف، ٧ جريدة اليوم، ٧,١٥ برنامج الاسلام الحياة، ٧,٣٠ اذان العشاء، ٨,٢٠ برنامج العين الساهرة، ٩ نشرة الاخبار العربية، ٩,٤٥ لقطات من تراثنا، ٩,٥٥ منوعات، ١٠ حدث في مثل هذا اليوم، ١٠,١٥ منوعات، ١٠,٣٠ عرض البرامج، ١٠,٣٧ الفيلم الاجنبي، ١٢,١٠ موجز لاهم الانباء، ١٢,١٥ القرآن الكريم ثم الختام بالسلام الوطني.

دبي

٤ القرآن الكريم، ٤,٣٠ رسوم متحركة الضفدع الشجاع، ٤,٤٥ رسوم متحركة المرعوة والرسوم المرورية قف. ٤,٥٥ الكتاب الكبير، ٥ انظر، ٥,٢٠ المسلسل القطري فايز التوش، ٥,٥٠ حديث الدعوة اليومي، ٦,٥ العالم من حولنا، ٦,٥٥ نافذة على العالم، ٧,٥ اذان العشاء، ٧,٣٠ صور من الطبيعة، ٨ النشرة المحلية والاعلانات الرسمية، ٨,١٠ المجلة الرياضية، ٩ الحلقة الاولى من المسلسل التاريخي الجديد نور الدين زكي بطولة ليلى طاهر ومحمد توفيق، ١٠ الاخبار العالمية المصورة، ١٠,٣٠ التقرير الاقتصادي، ١١ تمثيلية خليجية، ١٢,١٠ موجز الانباء ثم القرآن الكريم والختام بالسلام الوطني.

تلفزيون البحرين

٤ الافتتاح بالسلام الاميري بالمصحف المفسر، ٤,٢٠ استعراض برامج الاحد، ٤,٢٥ الرسوم المتحركة جميل امينة، ٤,٤٠ المسلسل الكويتي الى ابي وامي مع التحية، ٥,٤٥ فيلم علمي العاب الشعوب، ٦,١٠ البرنامج المحلي السفرة الخليجية، ٧ المسلسل العربي اليومي دموع ضاحكة، ٨ الاخبار، ٨,٤٠ البرنامج المروري قف، ٨,٥٠ المصارعة الحرة، ٩,٤٠ استعراض برامج ما بعد الغد، ٩,٤٥ المسلسل العربي ابرياء ولكن، ١٠,٤٠ البرنامج المحلي لقاء مع فنان ضيف الحلقة عادل العثمان، ١١,٣٠ الموجز والختام بالسلام الاميري.

القناة ـ ٥٥

٥ القرآن الكريم، ٥,٥ الرسوم المتحركة، ٥,٣٥ البرنامج الثقافي الحيوانات المستوطنة، ٦ مسلسل قصة عائدان، ٧ الاخبار، ٧,٢٥ عائلة ديفرسون، ٧,٥٠ التحدي العالمي، ٩ المسلسل اليومي نورث لاندنج، ٩,٥٠ برنامج منوع، ١٠,٥ مسلسل شرطة هيل ستريت، ١١ الختام بالسلام الاميري.

● الامير تركي بن سلطان

ماوصلنا إليه من مستوى رفيع في التنظيم بتوجيهات من جلالة الملك

رسالة بطولة المجموعة الثانية للاندية ابطال الدوري في الدول العربية والمقامة حاليا في الرياض

من الزميل/ ابراهيم الدرع :

بمناسبة انطلاق تصفيات المجموعة الثانية للاندية ابطال الدوري للدول العربية والتي بدأت مساء امس تحدث صاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان عضو شرف نادي الهلال ورئيس اللجنة الاعلامية في هذه التصفيات حيث قال انه لفخر كبير لنا كرياضيين في المملكة العربية السعودية ان تبدأ انديتنا في استضافة مثل هذه التصفيات وغيرها ممثلة في نادي الهلال والذي نتمناه ويتمناه اي مشجع آخر هو ان تخرج هذه التصفيات بافضل المستويات سواء التنظيمية او الفنية وان يحقق فيها ممثلنا الهلال مايتمناه له جمهوره وتعود جميع هذه الامور وماوصلنا اليه من درجة عالية في جميع النواحي الى حرص جلالة الملك وسمو ولي العهد وسمو النائب الثاني على ابراز سمعة المملكة خارجيا ومقدرتها بفضل الله على استضافة البطولات واكبر من هذه ان شاء الله وكثيرا ماردد الامير فيصل بن فهد حرص المملكة على استضافة البطولات وبشكل مستمر .

كما اود ان اهنيء الاخوان في اليمن والصومال وأرحب بهم في بلدهم الثاني واتمنى لهم طيب الاقامة بين اخوانهم هنا كما اود ان يسامحونا فيما يحدث من تقصير واتمنى ان يظهروا بافضل المستويات وان يخرجوا مع اشقائهم الهلال عروضا جميلة بغض النظر عن المكسب والخسارة لانهم اشقاء وعرب والخاسر منهم كسبان لان مثل هذه المباريات هي في البداية وقبل كل شيء لتوثيق الروابط بين الاشقاء ولدعم التواصل فيما بينهم .. وعن استعداد الفريق الهلالي لهذه البطولة قال سموه : اعتقد ان الهلال قد استعد لهذه التصفيات استعدادا جيدا وذلك بحشد اكبر عدد ممكن من اللاعبين الجاهزين لتمثيل الفريق وان كان مدرب الفريق السيد مانيلي قد وصل متأخرا الا ان مساعده كان جيدا واستطاع ان يصل بالفريق كما شاهدنا الى النهائي اما بالنسبة للامور الفنية فلااستطيع الخوض فيها وبوجه عام فان استعداد الهلال لهذه التصفيات جيد ومطمئن .

وعن مهام اللجنة الاعلامية قال سموه : من مسمى هذه اللجنة يعرف المطلوب منها وهو ابراز هذه التصفيات اعلاميا واعطاء القاريء فكرة كاملة عن هذه التصفيات وتحليل المباريات كما يجب حتى اذا قراها القاريء يكون كما لو حضر المباراة وشاهدها .. واللجنة الاعلامية في خدمة جميع الفرق المشاركة وليست مقتصرة على فريق دون آخر لان هذا واجب وطني وامانة تنقل الى القاريء وهذه اللجنة جزء من اللجان المكونة لهذه التصفيات والذي اتمناه ان تقوم هذه اللجنة بما هو مطلوب منها على خير وجه .

وفي ختام حديثه قال سموه : اود ان اتوجه بكلمة اخيرة الى الجمهور الهلالي وان يقوم بمساندته مؤازرته بكل مايستطيع وتشجيعه اثناء مبارياته وان يكونوا على درجة كبيرة من التعقل والخلق الحميد والذي عرف به المواطن السعودي .

الامير نواف بن محمد:

التصفيات اسهل بكثير من ناحية التنظيم عن النهائيات تنظيمنا السابق افادنا كثيرا خلال هذه البطولة

تحدث سمو الامير نواف بن محمد عضو شرف نادي الهلال ورئيس لجنة الملاعب خلال التصفيات حول بدء اولى ايام التصفيات حيث قال : كما نعلم جميعا ان هذه المجموعة وهي الثانية هي آخر المجموعات والتي سينتظر بطلها لكي يمثل هذه المجموعة في التصفيات النهائية بتونس والتي يستضيفها نادي الترجي وقد كانت المجموعة تضم خمس فرق الا انه ونظرا لانسحاب بطل الدوري في اليمن الجنوبي وكذلك في السودان فقد اصبحت المجموعة تضم ثلاثة فرق وهذه التصفيات سوف تكون مبسطة وبشكل كبير وليس كما كانت عليه بطولة مجلس التعاون وجميع مبارياتها هي ثلاث ونتمنى ان تكون هذه المباريات مباريات محبة وتجمع بين الاخوة وهو الهدف الحقيقي من وضع مثل هذه المباريات قبل النظر في تحقيق فوز او بطولة ونتمنى للاخوة المشاركين سواء من اليمن او الصومال طيب الاقامة بين اشقائهم وفي بلدهم الثاني وبالنسبة لنا كهلاليين فهناك اشياء كثيرة تعرفنا اليها من خلال تنظيمنا للبطولة السابقة والتي افادتنا كثيرا في عملية التنظيم والاستضافة لذلك اصبحت مهمتنا الان اسهل بكثير من ذي قبل حيث تنظم هذه التصفيات وكلنا ثقة بعكس المرة السابقة والتي كنا متخوفين نظرا لان الاستضافة كانت جديدة علينا اما الان فاصبح الامر سهلا خصوصا وان مدتها قصيرة وتضم بالاضافة الينا فريقين فقط مما سهل الامر كثيرا كذلك كونها تصفيات وليست نهائيات وليس بها افتتاح او اختتام كل هذه الامور سهلت مهمتنا كثيرا هذه المرة والاهم هو ان يقدم فريق الهلال المستوى المأمول منه وان يحقق بطولة هذه المجموعة خصوصا وانه يضم في صفوفه عناصر بارزة ويشرف عليه جهاز تدريبي كبير جدا .

واختتم سموه حديثه بتوجيه كلمة للجمهور حيث قال كل ماأتمناه من جمهورنا العزيز هو مساندة فريقه وتشجيعه حيث انه سيخوض مباريات قوية ومع فرق حققت بطولات في بلادها كما ارجو من الجمهور ان يقف خلف فريقه لكي نحس اننا نلعب على ارضنا وبين جماهيرنا خصوصا وانه يوجد في المملكة جالية كبيرة من الاخوة اليمنيين وحتى لايحس الفريق بانه يلعب في اليمن وليس على ارضه وبين جمهوره .

نائب رئيس الهلال :

اتمنى ان تظهر البطولة بافضل مستوى وان يحالف التوفيق فريقنا

بدأت مساء امس تصفيات المجموعة الثانية للاندية ابطال الدوري للبلاد العربية وبهذه المناسبة حدثنا الاستاذ حسام الزهير حيث قال : لقد بدأنا في الترتيب لاستضافة هذه المجموعة منذ فترة وقد بدأنا بتكوين اللجان



● الهلال «قدم» ●

الهلال استعد جيداً للبطولة عن طريق كأس الاتحاد

الدائمة في البطولة والتي ستوفر جميع الامور التي تحتاجها الفرق او غيرها من اجل اخراج البطولة بافضل تنظيم لها وهناك عدة لجان من الاعلامية. والعلاقات العامة والملاعب والمالية وغيرها من اللجان والتي كلفت كل منها باعمال محددة للقيام بها وكما نعلم ان البطولة اصبحت الان اخف بكثير من ذي قبل وذلك لانها كانت في البداية خمس فرق والان اصبحت ثلاثة وذلك بعد انسحاب فريقين ولكن كل مانتمناه ان تظهر هذه التصفيات بافضل المستويات وان تقدم جميع الفرق افضل عطاء لديها وان تكون بمستوى المشاركة وذلك من اجل امتاع الجماهير التي ستحضر اللقاءات ونتمنى من الله التوفيق في نجاح هذه التصفيات وان يتصدر الهلال هذه المجموعة ليتأهل للادوار النهائية في تونس وعن استعداد الهلال لهذه المباريات قال الاستاذ/حسام لقد استعد الفريق جيدا ومنذ فترة وهو يزاول التمارين استعدادا لهذه البطولة كما انه شارك في كأس الاتحاد ببعض الوجوه الجديدة لايجاد الاحتياطي الجاهز للفريق كما وصل مؤخرا مدرب الفريق السيد مانيلي ليقود الفريق خلال هذا الموسم كما ان عودة لاعبي المنتخب ومشاركتهم مع الفريق ستعطيه دفعة قوية لهذه التصفيات ان شاء الله ولاننسى الدور الكبير الذي سيقوم به جمهور الهلال في مساندته لفريقه خلال هذه المباريات وان يكون كما عودنا دائما بمساندته القوية لفريقه كما حدث خلال بطولة مجلس التعاون والتي حقق الهلال بطولتها بفضل مساندة جماهيره ولايسعني في النهاية الا ان اتوجه بالشكر الجزيل الى شركة ايس للسياحة والتي قدمت كل مساندة للهلال من خلال استضافتها للفرق لهذه البطولة كما اتوجه بالشكر الجزيل الى «اليوم الرياضي» على متابعته الدائمة .

نائب رئيس الوفد اليمني :

امكانياتنا محدودة وحضورنا من اجل كسب الخبرة والاحتكاك

مع انطلاقة تصفيات المجموعة الثانية تحدثنا مع السيد محمد حبيش نائب رئيس الوفد اليمني حيث تحدث عن استعداد فريقه وقال لقد استعد الفريق جيدا لهذه البطولة وان كان الاستعداد بقدر الامكانيات ولكننا سنبذل الجهد في تقديم كل مانستطيعه ومشاركتنا في هذه التصفيات هي من اجل كسب المزيد من الاحتكاك مع فرق كبيرة ومشاركة للاخوة العرب لتوطيد اواصر المحبة والاخاء العربي وبين الشعبين اليمني والسعودي بصفة خاصة وقد اقام الفريق استعدادا لهذه البطولة معسكرا داخليا في اليمن ولمدة اسبوعين ثم توجه الفريق الى الامارات ولعب بعض المباريات التجريبية ثم توجهنا الى جدة ولعبنا هناك مباراتين حيث خسرنا جميع المباريات ولكن نحن لايهمنا الكسب او الخسارة بقدر

● صالح النعيمة ●

مايهمنا الاحتكاك ونتعرف على مستويات وامكانيات الاخرين حتى نستفيد منهم ونواكب من سبقونا في هذا المضمار وفي توقعاته للبطولة قال : اتوقع ان يحصل على البطولة فريق الهلال وذلك لقوته وارتفاع مستواه اضافة الى انه يلعب على ارضه وبين جمهوره وعن مباراة الليلة قال نحن نجهل تماما مستوى الفريق الصومالي وذلك لقلة مشاركاتنا معهم او غيرهم ولكن نحن مستعدون بشكل جيد سواء لمباراة الليلة او المباراة القادمة .

كابتن الفريق اليمني :

الفريق امكانياته محدودة والهلال نعرفه بالنعيمة والمصيبيح والبيشي

في حديث سريع مع كابتن اهلي تعز اللاعب عبدالعزيز القاضي تحدث من خلاله عن استعداد فريقه لهذه التصفيات قال : لقد استعد الفريق جيدا وبقدر امكانياته المحدودة وان كان الفريق يطمع خلال هذه «البطولة» الى كسب المزيد من الاحتكاك والخبرة ولم يأت للمنافسة على الصدارة وكل ماأتمناه ان نقدم عروضا جيدة ترضي الجماهير وتنال اعجابهم وعن ابرز اللاعبين في الفريق قال الفريق يضم عددا من اللاعبين الجيدين منهم عبدالسلام شاميه وعبدالملك ثابت وعبدالعظيم وعبدالعزيز طه والحويتي بالاضافة الى عدد آخر من اللاعبين وعن معلوماته عن الفرق المشاركة معهم في البطولة قال : بالنسبة للصوماليين فلانعرف عنهم شيئا اما الهلال فانه معروف لدينا جيدا ويملك عددا من اللاعبين السعوديين الكبار مثل صالح النعيمة وحسين البيشي وفهد المصيبيح والثنيان وعن توقعاته للبطولة قال اتوقع ان يحصل فريق الهلال على صدارة هذه المجموعة .

رئيس الفريق الصومالي :

الفريق دخل معسكرا داخليا .. ومستوانا لايختلف عن فريق المطبعة

تحدث لـ «اليوم الرياضي» السيد محمد علي حسن رئيس نادي وجد والمشارك في تصفيات المجموعة الثانية لبطولة الاندية العربية والذي لعب اولى مبارياته مساء امس امام اهلي تعز حيث قال عن استعداد فريقه لقد بدأ الفريق استعداده منذ ان جاءنا خبر مشاركتنا ضمن المجموعة الثانية حيث بدأ الفريق باداء التمارين ودخل معسكرا داخليا لتجهيز الفريق لهذه البطولة والذي استمر لمدة شهر تقريبا وكل ماأتمناه ان يظهر الفريق بصورة جيدة ويقدم مستويات طيبة .

ومن ناحية المباريات الودية التي لعبها الفريق فانه لم يلعب سوى مباراة واحدة امام منتخب الصومال وانتهت بالتعادل بدون اهداف .

وفريقنا يلعب كرة جيدة وقد شارك من قبل ضمن بطولات خارجية حيث لعبنا في بطولة افريقيا الوسطى امام فرق من كينيا وغيرها من دول افريقيا الوسطى وقد حقق الفريق المركز الرابع في هذه البطولة ومستوى فريقنا يختلف كثيرا عن مستوى فريق المطبعة الصومالي والذي شاهدتموه قبل موسمين حيث ان الفريقين متقاربان في المستوى وفي نهاية حديثي اتقدم بالشكر الجزيل للاخوة في نادي الهلال على كرم الضيافة وحسن الاستقبال .

الوفد اليمني يتكون من ثلاثين شخصا والصومالي ثمانية وعشرون شخصا

تقيم الفرق المشاركة في البطولة في فندق شيراتون عطا الله هذا ويتكون وفد اهلي تعز من : محمد حسن القصوص رئيس الوفد، محمد احمد حبيش نائب رئيس الوفد، احمد هزاع قاسم امين عام النادي، صالح الزواحي مراقب عام النادي، عبدالله عتيق مدرب الفريق واللاعبون هم فارس عثمان ومحمد نجاد وعصام قصوص وجميل جبيش واحمد عبده، وعبدالعظيم القدسي وعبدالسلام ناصر وخالد الزاري وايهاب البعداني وعادل سعيد ومحمد طه وعبدالباري القرمي وعبدالعزيز القاضي ومحمد القدسي وجميل عبده واحمد علي وعبدالملك ثابت وعدنان عبدالرب ومظهر ثابت وعبدالعزيز طه ونجيب حمود ومحمد ناجي وخالد القرشي وبغدادي اما بعثة الفريق الصومالي فتتكون من : عبدالشكور حاج رئيس الوفد، عبدالله عبدي عضو الاتحاد، محمد حسن رئيس النادي، عثمان حسين مرافق الفريق ، حسين حسن سكرتير النادي، عبدالله احمد امين الصندوق، عبدالله عيسى طبيب الفريق، احمد حسن مدرب الفريق، محمد جفتن مساعد مدرب واللاعبون هم : محمد عثمان وعبدالله نور وعمر محمد وعلي ادمن وحسن محمد وعلي عبدي ويوسف محمد وناصر عبدالله وهلولي عمر واسماعيل يوسف ومحمد محمود وعبدي سعيد وابراهيم اسحاق وعلي دعالي ويحيى اسلاه وحسن محمد ونور عبدي وعلي يوسف وعلي محمد .

● الامير تركي بن سلطان ●

● الامير نواف بن محمد ●

مدرب الفريق الصومالي :

لدي معلومات وافية عن الهلال وارجو ان نقدم صورة جيدة عن كرة الصومال :

تحدث السيد احمد حسن محمد مدرب فريق وجد الصومالي حيث قال : لقد استعد الفريق جيدا لهذه التصفيات رغم اننا لم نلعب مباريات ودية كثيرة وذلك بسبب طول مشاركة الفريق في الدوري وكذلك للامور المادية ولكن نحن مستعدون لهذه البطولة جيدا .. وقد جئنا من اجل المشاركة مع بقية الاخوة اما بالنسبة للهلال فلدي معلومات جيدة عنه ونحن نعلم ان معظم عناصر المنتخب السعودي والذي شارك مؤخرا في سيئول هي من الفريق الهلالي وختاما ارجو ان يقدم فريقي المستوى الجيد الذي يرضى عنه الرياضيون في المملكة والجالية الصومالية وان نعطي انطباعا حسنا عن الرياضة الصومالية .

عودة الشغب الانجليزي!!



ذكرت الشرطة انه القى القبض في يوركاشير شمالي انجلترا - على احد عشر شخصا يشتبه في انهم ارتكبوا اعمال عنف خلال احدى مباريات كرة القدم .

واشار المصدر نفسه الى انه تم القاء القبض على المتهمين في عملية قادها البوليس في ليدز وبرادفورد ووكفيلد وهودرسفيلد عقب نشوب اشتباكات عنيفة خلال مباراة بين برادفورد وليدز .

وقد قام البوليس بتسجيل شريط فيديو لهذه الاحداث والقى القبض على الفور على ٧٠ شخصا في اعقاب المباراة .

مدير سلة الخليج للصفحة

تجاوزنا عقبة الاتحاد سيدفعنا إلى تصدر الدوري

كتب/حسين كاظم :

تحدث مدير كرة السلة بنادي الخليج لدرجة ناشئي الممتاز السيد احمد المحفوظ عن مباراته السابقة مع الاتحاد والمباريات التي خاضها الفريق الخلجاوي فقال : اعتقد ان تخطي فريقنا اللقاء الماضي مع الاتحاد والذي يعتبر عقبة لنا انجازا جيدا سيدفع الفريق ان شاء الله بالتالي الى تصدر الدوري في الدور الاول .

واضاف ابوامين في حديثه لـ «اليوم الرياضي» فقال حيث ان مباراة الاتحاد تعتبر من اقوى المباريات التي واجهناها حتى هذا الاسبوع وهو الخامس في الدوري ، فالاتحاد من الفرق التي تنافس بقوة على دوري السلة والفريق يضم نخبة كبيرة من اللاعبين الذين اثبتوا مكانتهم في هذه اللعبة كما ان فريقنا هو الاخر له مكانته وقدم مستويات استطاع من خلالها تصدر الدوري حتى هذا الاسبوع .

بعدها تطرق مدير الكرة الخلجاوية في حديثه عن المجهودات التي يبذلها كل فرد في الفريق وكذا الجهاز التدريبي بقيادة المدرب الوطني حسن مدن الخليفه والذي اكد تفوقه منذ ان استلم مهام التدريب ويكفي ذلك النتائج الايجابية والمستوى الراقي لجميع افراد الفريق والذي يتجدد يوما بعد يوم .

واختتم ابوامين تصريحه لـ «اليوم الرياضي» عن مباراة الفريق القادمة بعد فريق الصفا والذي سيكون مع فريق ينافس هو الاخر على صدارة الدوري ويعد من الفرق التي لها شأن وهو فريق احد فقال الحقيقة اننا سندخل هذا اللقاء كغيره من اللقاءات كما ان تخطي فريقنا الاتحاد على ملعبه وبين جمهوره سيجعل الفريق في حالة احسن وتقديم كل ماليديهم خاصة اذا علمنا ان المباراة ستقام على ارضنا وبين جماهيرنا التي اتمنى ان تقف معنا وتؤازرنا لتسير جميع فرق النادي الى الامام ونصل الى افضل المستويات .



● احمد المحفوظ ●

● الخليج سلة ●

راشد خليفه لـ «اليوم» الرياضي :

● خسارتنا لكأس الاتحاد هي الطريق المؤدي لبطولة الدوري

كتب/عبدالكريم الفالح

اوضح راشد خليفه مساعد مدرب فريق الاتفاق في تصريح لـ «اليوم الرياضي» ان الفريق الاتفاقي على استعداد تام لبطولة الدوري الممتاز التي ستنطلق يوم الخميس القادم .

وقال ان مباريات كأس الاتحاد كانت فرصة كبيرة للاستعداد حيث اكتمل الفريق فنيا ولياقيا وهو يدخل مباريات الدوري بكل عزيمة واصرار على تعويض خسارة بطولة كأس الاتحاد .. التي اتمنى لاتؤثر على معنويات اللاعبين وهذا مااتوقعه لان الاتفاق يملك ادارة حكيمة قادرة على تجاوز الهزائم وتحويلها الى انتصارات وهذا يأتي بتعاون الجميع فالكل مطالب بأن يقف مع الفريق ولاتعني خسارته على ارضه وبين جمهوره ان هذه هي النهاية لكنني اعتبرها البداية للدخول في المسابقة الاهم الا وهي مسابقة الدوري الممتاز .

واستطرد خليفه بقوله ان الجميع يتحمل مسئولية الخسارة خاصة الجهة اليمنى من الفريق وبالنسبة لمستوى الاتفاق بوجه عام في تلك المباراة فقد كان جيدا جدا وقد استطاع الهلال ان يستغل فرصتين من الثلاث فرص التي حصلت طوال المباراة وحقق منها الفوز ومن ثم بطولة كأس الاتحاد واود ان ابارك لفريق الهلال ادارة ولاعبين وجمهورا على هذا الانجاز واشكر لهم الروح الطيبة التي اتسموا بها خلال وبعد المباراة .. واختتم خليفه تصريحه بأن تدريبات الفريق متواصلة وقد تم منح اللاعبين راحة بعد المباراة يعودون بعدها للتدريبات استعدادا للدوري الذي اتمنى ان نحقق بطولته ونعوض جماهيرنا التي وقفت معنا في حالات الفوز والهزيمة وهذا هو المأمول من جماهير الاتفاق الواعية .

الخليج يفوز على الاتحاد والفيحاء

فاز فريق الخليج للدرجة الاولى في كرة السلة على فريق الفيحاء بنتيجة ٨٨ مقابل ٣٨ وذلك في المباراة التي جرت على صالة نادي الحمادي بالغاط .

ومن ناحية ثانية تمكن فريق الخليج ان يعود من جده بفوز آخر وثمين لدرجة ناشئيء الممتاز في كرة السلة ايضا حينما هزم فريق الاتحاد على ارضه وبين جمهوره حيث انتهى اللقاء بنتيجة ٧٥ مقابل ٦٥ .



الدرجة الثانية والتحكيم!!

وبدأت مباريات دوري المنطقة الشرقية لكرة القدم لاندية الدرجة الثانية وبدأت معها مشاكل التحكيم والفوضى من قبل لاعبي الفرق المشاركة .. وحتى لاتتكرر مشاكل الموسم الماضي والتي شوهت الصورة الجميلة للمباريات نرجو من مكتب رعاية الشباب وعلى رأسه مدير المكتب السيد عبدالله فرج الصقر! اختيار الحكام المؤهلين لقيادة بعض المباريات الهامة والحساسة .

ولعل ماحدث في مباراة الجزيرة والخويلدية وشباب الهداية مع شباب النهضة دليل كاف على هذه التصرفات التي تدل على عدم وعي اللاعبين وتصرفات حكام المباراة التي تحتاج الى كثير من الحكمة والدوري في اصدار القرارات .

ويتوقع ان تشهد مباريات هذا الموسم تنافسا كبيرا لتحقيق بطولة المنطقة الشرقية حيث يتنافس اكثر من فريق وهذه الفرق هي الترجي والخليج والجزيرة ومضر .

عبدالعزيز البخاري

الدوسري لـ « اليوم الرياضي » :

مكرمة سمو امير الشرقية دافع كبير لاداء رسالة النادي تجاه المجتمع

كتب/ عبدالكريم الفالح :

اعرب السيد عبدالعزيز الدوسري رئيس مجلس ادارة نادي الاتفاق عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية على رعايته الكريمة للرياضة والرياضيين في المنطقة الشرقية.

وقال الدوسري بان مكرمة سموه بمنح النادي تبرعا ماليا يؤكد من جديد هذه الرعاية التي دأب سموه على تقديمها للاندية الرياضية واضاف رئيس مجلس ادارة الاتفاق بان هذا التبرع سيكون دافعا قويا لمواصلة مسيرة النادي تجاه المجتمع والتي نتمنى ان نوفق في ادائها وان نحمل هذه المسئولية الملقاة على عاتقنا.

واشار الدوسري الى ان رعاية سمو امير الشرقية للمباراة الختامية في مسابقة كأس الاتحاد والتي جمعتنا مع شقيقنا نادي الهلال تأتي اضافة اخرى الى دعمه وتشجيعه المستمر للرياضيين واضاف بان كلماته وتوجيهات سموه للاعبي الاتفاق بعد انتهاء المباراة ستظل عالقة في اذهاننا ونيابة عن جميع منسوبي الاتفاق اتقدم بالشكر الجزيل لسموه الكريم على هذه اللفتة الكريمة وهذا ليس غريبا على سموه الذي عودنا دائما على ذلك.

توجيهات سموه الكريمة ستظل عالقة في اذهان الاتفاقيين

بعثة المملكة لكرة الطائرة للناشئين تغادر الى تايلاند الثلاثاء القادم



■ منتخب المملكة للطائرة ■

مكة المكرمة/ محمد مصطفى دوكي :

تغادر صباح يوم الثلاثاء القادم بعثة منتخب المملكة لكرة الطائرة لدرجة الشباب الى تايلاند للمشاركة في بطولة اسيا الثالثة للناشئين والتي سوف تستمر لغاية ٢٤ من الشهر الحالي.

وسوف تفتتح البطولة مساء يوم الخميس القادم واول مباراة لمنتخبنا للناشئين ستكون يوم السبت القادم. هذا وتضم مجموعة المملكة كل من استراليا واليابان وسيرلانكا.. واستعدادا لهذه البطولة فقد اقام الاتحاد السعودي لكرة الطائرة معسكرا تدريبيا للفريق بمدينة الرياض استمر لمدة ١٨ يوما ثم بعد ذلك غادر المنتخب الى القاهرة للمشاركة في البطولة الدولية التي جرت هناك وحقق فيها منتخبنا المركز الثالث وعاد المنتخب الى معسكره بالرياض حيث لعب ثلاث مباريات ودية مع منتخب الكويت واستطاع ان يحقق الفوز فيها.

وفي تصريح خاص لليوم الرياضي ذكر مساعد مدرب منتخب المملكة للناشئين هاشم سرحان قائلا ان اللاعبين الذين حضروا من سيئول وهم عبده اليامي وحسين الخالد والسيد حسن العلوي انضموا مع افراد المنتخب وهم بصورة جيدة. اما اعضاء البعثة فتتكون من : فهد الدهمش رئيسا، محمد الكعكي مديرا، محمد هلال فني علاج طبيعي، مستر بارك مدربا، هاشم سرحان مساعدا للمدرب.

واللاعبون الذين تم اختيارهم هم : عبده اليامي وعماد نمار، وايمن امين ومحمد القنفذي وصالح ابودهم وخالد العمار وعبدالله جمعان وياسر عقيل وعبدالمنعم العرادي ويحيى الغامدي والسيد حسن العلوي وحسين الخالدي.

المعروف ان منتخبنا قد حقق في بطولة اسيا الثانية التي اقيمت بالرياض قبل عامين المركز الرابع ودخل بطولة العالم في ايطاليا وهذه البطولة الثالثة في تايلاند ويعتبر هذا المنتخب جديدا وهو النواة الاولى لمنتخبنا الاول الذي تعده للاعوام القادمة.

اتحاد الطائرة :

يجتمع مساء اليوم برئاسة الدكتور ابن ناصر لمناقشة المشاركة في دورة سيئول

الرياض/ ابراهيم الدرع .

يعقد مجلس ادارة الاتحاد السعودي للكرة الطائرة اجتماعا له بمقر الاتحاد مساء الاحد الموافق ٩ صفر ١٤٠٧هـ برئاسة الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لشئون الشباب ورئيس الاتحاد وذلك للنظر في عدد من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال والتي يأتي في مقدمتها دراسة التقرير المقدم من بعثة الكرة الطائرة المشاركة في الدورة الاسيوية العاشرة في سيئول والتقرير المقدم من ادارة المملكة للناشئين الذي شارك في الدورة الدولية الودية التي اقيمت مؤخرا بمدينة الاسكندرية كما يطلع المجلة على الاستعدادات والترتيبات النهائية لمشكرة المملكة في البطولة الاسيوية الثالثة للناشئين في الكرة الطائرة التي ستقام في تايلاند اعتبارا من يوم الجمعة الموافق ١٤ صفر ١٤٠٧هـ هذا بالاضافة الى النظر في توصيات بعض لجان الاتحاد ومن بينها اللجنة الفنية ولجنة التدريب والمنتخبات.

اتحاد كرة القدم يصدر جدول مباريات الدوري الممتاز

ايام السبت والاثنين والاربعاء تشهد مباريات الدوري ومراعاة ظروف الهلال

كتب/ عبدالكريم الفالح

[illegible]

الدور الاول

اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان	الملعب	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الدور الثاني

[illegible]	[illegible]	[illegible]

النصر السعودي يهزم القادسية الكويتي بخمسة أهداف

الرياض/ ابراهيم الدرع :

التقى مساء امس الاول في حفل اعتزال لاعب المنتخب ونادي النصر سابقا اللاعب عيد الصغير من النصر السعودي والقادسية الكويتي على ملعب رعاية الشباب بالملز وقد قدم الفريقان عرضا جيدا امتعا به الجماهير الرياضية التي حضرت اللقاء وقد ابدع لاعبو النصر خلال هذه المباراة بتقلهم للكرات السهلة والبينية ولعب الكرات العرضية والتي خلخلت دفاع القادسية وسجلت عن طريقها معظم الاهداف وقد شارك اللاعب عيد الصغير خلال العشر دقائق الاولى من المباراة وسجل قبل خروجه افضل تسديدة له في حياته الرياضية اختتم بعدها وجوده في الملعب حيث سدد قذيفة من منتصف الملعب سكنت مرمى القادسية كاول هدف في المباراة واخر لعبة له كما قدم القادسية الكويتي عرضا جيدا مع بداية الشوط الثاني الا انه لم يستمر عليه وسلم زمام المباراة لفريق النصر الذي صال لاعبوه وجالوا وسجلوا خمسة اهداف جميلة في شباك القادسية مقابل هدفين في مرماهم مما زاد المباراة حلاوة كثرة اهدافها والمستوى الكبير الذي ظهر به النصر رغم مشاركته بعدد من اللاعبين الاحتياطيين.

اهداف المباراة

في الدقيقة العاشرة الهدف الاول للنصر من خطأ في منتصف ملعب القادسية الكويتي يتصدى له عيد الصغير ويسدد صاروخ كأقوى كرة يرسلها في حياته تسكن في شباك القادسية في الزاوية العليا على يمين الحارس.

في الدقيقة ٢٧ الهدف الثاني للنصر من كرة عرضية لعبها القريني بعد ان تلاعب بالظهير الايسر للقادسية يطير لها الحارس الا انها تتخطاه لسوء توقيته وتصل الى الذكراله والذي لعبها على الطاير داخل مرمى القادسية جميلة كهدف ثان.

في الدقيقة ٣٠ الهدف الاول للقادسية من كرة عكسها مؤيد الحداد باتجاه المرمى تجدر رأس محمد ابراهيم والذي لعبها مباشرة داخل مرمى النصر على يمين الصبياني.

في الدقيقة ٣٥ الهدف الثاني للقادسية من خطأ خارج منطقة الجزاء يتصدى له فيصل الدخيل ويلعب الكرة لولبية داخل مرمى النصر في الزاوية العليا على يسار الحارس

في الدقيقة ٤٥ الهدف الثالث للنصر القحطاني يتعمق بكرة داخل منطقة جزاء القادسية ويلعبها عرضية باتجاه المرمى تجد الشلقان والذي لم يتوان في ايداعها داخل المرمى.

في الدقيقة ٢٥ الهدف الرابع للنصر محيسن الجمعان يلعب كرة عرضية جميلة يطير لها القحطاني. ويلعبها برأسه داخل مرمى القادسية في الزاوية العليا على يسار الحارس.

في الدقيقة ٣٨ الهدف الخامس للنصر من محيسن الجمعان يلعب كرة بينية من بين مدافعي القادسية ينطلق ورائها الشلقان ويضعها بكل سهولة على يسار الحارس.

هذا وقد تم بين شوطي المباراة تقديم هدايا تذكارية وتبرعات من عدد من الشخصيات الرياضية وهي كالتالي : تبرع اصحاب السمو الملكي الامراء : منصور بن سعود، طلال بن سعود، سطام بن سعود، جلوي بن سعود، ثمر بن بدر بن سعود، معتصم بن سعود حسام بن سعود حيث تبرعوا جميعا للاعب عيد الصغير بمبلغ ٧٠ الف ريال بواقع عشرة الاف ريال من كل واحد.

كما قدم نادي النصر درع النادي وتنازل عن دخل المباراة للاعب عيد. هدية نادي القادسية الكويتي وقدمها اللاعب فيصل الدخيل

درع اللجنة الفرعية للحكام لكرة القدم وقدمه الحكم عبدالرحمن المعثم.

هديه الادارة العامة للمنتخبات قدمها محمد جابر. درع النادي الاهلي بجدة قدمه عبدالفتاح سراج، هدية نادي الاتحاد قدمها احمد مسعود، هدية نادي النهضة قدمها محمد العلي، درع نادي الرائد قدمه عبدالله الجطيلي.

درع نادي الرياض، درع وميدالية من نادي الخليج قدمه حسن هلال، درع نادي الفيحاء قدمه خالد التريكي، شيك بعشرة الاف ريال من مؤسسة طالكو، شيك بعشرة الاف ريال من مؤسسة وليد بن بدر، مبلغ عشرة الاف ريال نقدا من الامير فيصل بن يزيد عضو شرف نادي الهلال قدمه نيابة عنه اللاعب ابراهيم اليوسف. بالاضافة الى عدد من الهدايا الشخصية والتي قدمها عدد من محبي لاعب نادي النصر عيد الصغير وقد ودع اللاعب في الختام بعاصفة مدوية من التصفيق حيث اخذ بالدوران حول الملعب وتحية الجماهير والتي بادلته التحية معبرة عما تكنه من الحب والتقدير.

عيد يطلق اقوى قذيفة في حياته

سجل منها اجمل واخر اهدافه

حادث مروري لحسين كاظم





الزميل حسين كاظم المحرر الرياضي بـ « اليوم » تعرض لحادث مروري اثناء تأديته مهمته الصحفية في تغطية بعض الاحداث الرياضية.

وقد خرج الزميل من الحادث معافى بحمد الله بعد ان تهشمت سيارته بالكامل.. سلامات لزميلنا حسين كاظم.. وماتشوف شر.

الروضة يفوز على الفتح ١/صفر

كتب/ محمد جمعة :

في لقاء مساء يوم امس الاول والذي اقيم على ملعب الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء ضمن دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم استطاع الروضة من الفوز على منافسه الفتح بهدف للاشيء في مباراة كان اداء الروضة افضل من الفتحاويين الذين يشكون من نقص في صفوفهم وخصوصا المهاجم الخطير بوشل.

انتهى الشوط الاول بدون اهداف وفي الشوط الثاني حقق لاعب الروضة كمال الوسمي هدف فريقه الوحيد وذلك في الدقيقة ٢٧ من الشوط.

بمستوى عادي :

وبكامل نجومه الاتحاد يتعادل مع القادسية

جدة/ حسن الطلحي :

بكامل نجومه وعلى ارضه وبين جمهوره وبمستوى غير متوقع تعادل الاتحاد مع القادسية بهدف لكل منهما وذلك في ختام المباريات الودية التي يلعبها الفريقان استعدادا لمسابقة الدوري الممتاز الذي بدأ مع نهاية الاسبوع الحالي.

سجل هدف القادسية لؤي السبيعي في الشوط الاول اثر خطأ من مدافع الاتحاد خالد غراب الذي تأخر في ابعاد الكرة من امام البيشي ليستغلها الاخير ويلعبها بالعرض وعالجها السبيعي كهدف اول للقادسية.

ثم عادل لاعب الاتحاد عبدالله فوال النتيجة اثر ضربة جزاء حيث تعرض السويد لعرقلة واضحة من وجدي مبارك داخل منطقة الجزاء وذلك في الدقيقة ٤٣ من الشوط الثاني واذا كانت النتيجة تعطى احقية التعادل بين الفريقين فان التعادل لم يكن في صالح الاتحاد وكان اداء الفريقين متباينا وظهر الفريق الاتحادي وكأنه في بداية الاستعداد.

وقد شهدت جميع خطوطه الثلاثة حالة اهتزاز غريب فكان الهجوم يتخبط بدون تركيز باستثناء بعض اللعبات من السويد والحكمي وظلت كرات خط الوسط بدون اي فعالية وغالبا ما كانت تنتهي على اقدام المدافعين.

اما خط الدفاع ادى واجبه على النحو الاكمل، دفاعا وهجوما وتسجيل هدف القادسية كان هو الخطأ الوحيد الذي يأخذ على رباعي هذا الخط.

فيما تفوقت القادسية على الاتحاد في هذا الشوط واتسمت العاب الفريق بالهدوء والتركيز ولم يؤثر عليهم الضغط الاتحادي الذي واجهوه في بداية الشوط لادراكهم ان مكمن خطورة الفريق تكمن في تحركات السويد والحكمي اما محفوظ والقرني فهما تكملة عدد بالنسبة للفريق الاتحادي.

■ لؤي السبيعي

مع بداية الشوط اجرى الاتحاد تغييرا مبكرا فخرج القرني ودخل صلاح المولد الذي انعش هجوم الاتحاد فانتعشت معه الجماهير الاتحادية.

وقد ضغط الاتحاد في الربع الساعة الاولى على مرمى القادسية ولكن على مشارف منطقة الجزاء فقط. وبقدرة قادر تحول نشاط صلاح ومشاغبته لدفاع الخصم الى لاعب ليبقى السويد والحكمي هما الشغل الشاغل لدفاع القادسية فاغلق امامهما جميع المنافذ

بعكس دفاع الاتحاد الذي ظهر في هذا الشوط مرتبكا وكادت القادسية ان تعزز هدفها بهدف اخر من اللاعب الفرحان الذي لعب كرة جميلة انقذها احمد سالم الى ضربة ركنية.

وكل ما نلتمسه للاتحاديين من تواضع المستوى في هذا اللقاء هو ان الفريق بتشكيلته الحالية افتقد للانسجام فهم لم يلعبوا عقب نهاية الموسم الا في هذه المباراة لكن هذا لايمنعنا من القول ان هناك عناصر يجب ان تأخذ راحة اجبارية كي تعيد حساباتها.

بعد حصول الاتفاق على المركز الثاني المطوع موضحا :

■ سوء الحظ الذي لازم مهاجمينا اضاع علينا الفوز

البدين لاداعي لخروجه واشكر الجماهير

بعد حصول الفريق الاتفاقي على المركز الثاني في مسابقة كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم اثر الهزيمة التي مني بها من الهلال كان لنا لقاء مع عضو مجلس ادارة الاتفاق السيد/صالح المطوع والذي اوضح عن هذا اللقاء فقال .

المباراة مستواها اكثر من ممتاز الفريق الاتفاقي لعب مباراة كبيرة كما شاهدها الجميع والهلال لعب هو الاخر الا ان سوء الحظ والتوفيق الذي لازم مهاجمينا في هذا اللقاء هو الذي اضاع علينا هذا الفوز .

واكد صالح المطوع في حديثه لـ اليوم . فقال . الحقيقة ان الهدف الثاني والذي سجل مشكوك فيه فحكم الخط رفع الراية امام مرأى الجميع الا ان الحكم لم ينظر اليه وسجل الهدف ولكن اعتبر هذا الفوز الهلالي فوز لنا ايضا نحن الاتفاق فهو فريق قوي ونكي ويضم نخبة جيدة كبيرة في مستواها .. بعدها تطرق صالح في حديثه عن المباراة فقال . انا من وجهة نظري الخاصة ان يستمر اللاعب فيصل البدين في تكملة المباراة ولاداعي لخروجه حيث كان الفريق يمتلك خط الوسط والكرات التي لعبها كرات جيدة ولها مكانتها . اضف الى هذا ان دخول اللاعب سعدون حمود في الشوط الثاني كان من الممكن ان يدخل في بداية اللقاء وليس في هذا الشوط وهذه اعتبرها من وجهة نظري الخاصة ايضا الا ان المدرب القدير خليل الزياني له اجتهاد في هذا اعتقد انه اراد ان يعزز خط الهجوم ليجعل اللعب اسرع وبالتالي يستثمر هذا الخط احدى كراته ويسجل منها هدفا .

واثنى عضو مجلس ادارة الاتفاق المطوع حديثه بهذه المناسبة على الجهود التي قدمها الجمهور الوفي كما اثنى ايضا على الجهود الجبارة لجميع اللاعبين والجهاز التدريبي والفني وتمنى للجميع كل التوفيق .

ظهير الهلال الطائر يقول :

● دموع الفرحة هي الجواب الوحيد .. وابواب الفوز ستظل مشرعة دائما!!

كتب/عبدالكريم الفالح :

كانت فرحة الفوز ونشوة الانتصار مرسومة على الوجوه الهلالية بعد نهاية مباراة البطولة امام الاتفاق واحراز كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم وقد حاولت « اليوم الرياضي » تسجيل مشاعر الانتصار والفرحة وانطباعات نجوم الفريق حول اللقاء الختامي .

فالتقينا بنجم خط الدفاع وظهيره الايسر اللاعب حسين الحبشي الذي تحدث عن هذا الانجاز بقوله : ان دموع الفرحة هي الجواب الوحيد عن مشاعري بعد تحقيق البطولة وشعوري لايوصف بهذا الانجاز فمهما تحدثت لن استطيع ان اصف مشاعري في هذا اليوم التاريخي من ايام الهلال حيث يضم هذا الانتصار الى تاريخ البطولات الهلالية الكثيرة والحمدلله وهذا الفوز هو دافع كبير لنا لخوض غمار مباريات الدوري والبطولات التي سنخوضها في الايام المقبلة .

واعتقد ان عوامل الفوز كثيرة منها اهتمام ادارة الهلال بالفريق ومحاولة ازاحة العقبات والصعوبات التي تعترض طريق مشاركته وتمهد الطريق للفوز .. وكذلك تشجيع الجماهير الهلالية المعروفة بحبها وولائها للفريق وقد لاحظنا وجود اعداد كبيرة من الجماهير الهلالية وهذا يدل على مايتمتع به الهلال من شعبية جارفة في جميع مناطق المملكة .

كما كان من بين العوامل التي ساعدتنا على الفوز هو توتر اعصاب فريق الاتفاق واستطعنا ان نتفوق خاصة في الشوط الثاني اما الشوط الاول فكانت اغلب فتراته اتفاقية الا اننا استطعنا رغم السيطرة الاتفاقية المحافظة على مرمى الفريق خاليا من الاهداف .

وقال الحبشي ان عودة لاعبي المنتخب ساهمت بنسبة ٦٠٪ في الفوز وهذا ليس تقليلا بلاعبي الفريق الباقين الذين ادوا واجبهم على اكمل وجه .

واضاف بان جميع خطوط الفريق قدمت مستويات جيدة وخاصة خط الدفاع الذي قدم مستوى افضل من مستواه في المباريات السابقة

الدمـــام

للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو عبدالله علي الموسى طالبا اضافة اسم الجد لزوجته المدعوة انيسة جاسم الطه بحفيظة نفوسه رقم ١٤٩٩٠ وتاريخ ١٣٧٩/٢/٨هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو انيسة جاسم طه الطه فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٤٦٢٢/١/٢٠٥٤٥

● يعلن السيد وليد حسين محمد السليطين عن فقدان استمارة سيارته الفولفو رقم ٣١١٩٢٠١ خصوصي السعودية صادرة من الخبر ومسجلة باسم/اسماعيل موسى الصومالي ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٦٤٣/١/١٠٥٥٢

● تعلن امانة مدينة الدمام للعموم انه تقدم لها المواطن/حبيب هجاج دويسان الرشيدي الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٣٣٨٨ وتاريخ ١٣٧٩/٢/٨هـ سجل الدمام يطلب انهاء اجراءات التعويض عن الصندقة رقم ٦٥ والواقعة بحي البادية والمسجلة لديها باسم المواطن حبيب هجاج الرشيدي بموجب حفيظة النفوس فعلى كل من لديه معارضة في ذلك مراجعة قسم الاراضي بامانة مدينة الدمام خلال شهر من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يراجع احد فسوف تلجأ الامانة لانهاء الاجراءات للمذكور ولا تقبل اية معارضة بعد انتهاء المدة المحددة ٤٦٠ ٨/١/٢٠٩٠٦

● يعلن مهدي مصلح علوي المعاني عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨٧٧٨ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٩هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٤٦٢٣/١/٢٠٥٢٨

● يعلن علي احمد انعم عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٤٣/د وتاريخ ١٤٠٥/١/٢٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٤٦٢٤/١/٢٠٥٣٥

● يعلن احمد محمد عساكر عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٠٠١٢٣ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/١٤هـ صادرة من الخبر وجددت بتاريخ ١٤٠٤/٢/٢هـ ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٤٦٣٠/١/٢٠٥٤٣

● يعلن محمد علي يحيى عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨٢٧ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ٤٦٣١/١/٢٠٥٢٣

● يعلن بخيت علي جمعان الزهراني عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٠٠٥٦٣٣ وتاريخ ١٤٠٠/٢/٢٠هـ صادرة من الدمام وجددت بتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٥هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٦٣٢/١/٢٠٥٤٠

● يعلن بيتر كولن بلانت، بريطاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٨٧٥ ش' وتاريخ ١٤٠٥/٥/٩هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٤٦٣٣/١/٢٠٥٣٩

● يعلن فؤاد احمد عبدالهادي السباط عن فقد جواز سفر رقم ٧٤/٣٦٨٠٨ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢١هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او السفارة السعودية تركيا ٤٦٢٩/١/٢٠٥٥٠

● يعلن سعد ابراهيم زيد الماجد عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٥٩١٢٣ صادرة من الدمام م ١٩٨٣ خصوصي السعودية للسيارة داتسون ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٦٣٤/١/٢٠٥٣٤

● يعلن محمد مثني محمد زايد عن فقد جواز سفر رقم ١٦٥٢٥٦ وتاريخ ١٩٨٤/٢/١ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٤٦٣٥/١/٢٠٥٣٢

● يعلن احمد سعد الشهري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٢٩٨٣٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٦٣٧/١/٢٠٥٢٨

● يعلن احمد عبدالهادي الخياط عن فقد جواز سفر رقم ٧٤/١٣٣١٤ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٤هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام او السفارة السعودية في تركيا ٤٦٣٨/١/٢٠٥٤٩

● يعلن احمد الحاج محمود عوض عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٦٧٦٦ وتاريخ ١٣٩٦/١٢/٣هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٤٦٣٦/١/٢٠٥٢٩

● يعلن علي عبدالله غرم الله الجبلي الغامدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١ ـ د ـ ٨٨٥٦ ـ ٠٠٦٧ ـ ١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٦٤١/١/٢٠٥٥١

● يعلن مكي كبا فقواء علي عن فقد رخصة قيادة رقم ٥٩٩٠١د وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٩هـ صادرة من المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٦٤٠/١/٢٠٥٤٨

● يعلن سيف الدين محمد حمد الامام عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٤٦/د ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٦٤٣/١/٢٠٥٢

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو/احمد حسن محمد الزهراني طالبا تعديل اسم والده الى/صالح واضافة اسم الفخذ الحسيني بحفيظة نفوسه رقم ٩٦٢١ وتاريخ ١٣٧٨/١١/٢٥هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو/احمد صالح محمد الحسني الزهراني فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٤٦٢٦/١/٢٠٥٤١

● يعلن ليم كيم تيك جون عن فقد اقامته رقم ١٥٨٧ ش' وتاريخ ١٤٠٦/٤/٣هـ صادرة من الدمام صالحة الى ١٤٠٨/٤/٩هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٤٥٧٨/١/٢٠٤٦٥

● تقدم الى المركز الصحي بالقطيف المدعو/ابراهيم يحيى عبدالله المحياء، يماني الجنسية بموجب جواز سفر رقم ١٤٠٢٨٤ في ١٩٨٣/١٠/١٦م جدة بغرض تعديل اسمه في شهادات ميلاد ابنائه من دحان الى ابراهيم بناء على تبديله في جواز سفره وهم : ١ ـ عمار دحان يحيى عبدالله المحياء رقم شهادة الميلاد ١٤٠٢/ق/٢٠٥/٥٢٣١ في ١٤٠٢/١٢/٢هـ وصادرة من مركز صحي القطيف. ٢ ـ امجد دحان يحيى عبدالله المحياء رقم شهادة الميلاد ١٤٠٥/ق/٥١/٢٥٩٦هـ في ١٤٠٥/١٠/١٤هـ وصادرة من مركز صحي القطيف فمن له معارضة التقدم لمركز صحي القطيف خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان ٤٦٢٧/١/٢٠٥٢٢

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد/عبدالله مفضي مجول صياح يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنته تهاني عبدالله مفضي مجول تاريخ الميلاد ١٤٠٥/٧/١١هـ مكان الميلاد مستشفى الحفر العام. فمن له اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله الموفق ٤٦٢٨/١/٢٠٥٤٠

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد/عبدالله عبدالرحمن المسعد، اليماني الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنته جميلة عبدالله عبدالرحمن تاريخ الميلاد ١٣٨٥/٤/٤هـ مكان الميلاد الخبر مستشفى السلامة فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله الموفق ٤٦٢٩/١/٢٠٥٤٦

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالقطيف قسم المساعد انه انهى اليها حسن محمد علي مهدي الخنيزي ونعيمة محمد علي الخنيزي وورثة شقيقتهم خديجة وهم زوجها سيد محمد سيد كاظم العلوي واولادها منه وهم سعيد وحسين زكي وعلي ومنير وبتول ومعصومة وصديقة وحنان ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل البيت المتهدم الواقع في حي القلعة بالقطيف والايل لهم بالارث الشرعي والذي حدوده واطواله كما يلي : شمالا بطول ٧.٢٠ امتار ويحده بيت عبدالله حسن ابوالسعود ويتمه بيت منصور ابوالسعود واخيه جنوبا بطول ٤.٧٠ امتار ويحده طريق عرض ١.٣٥ متر. شرقا يبدأ من الشمال بطول ١.٥٠م ثم كسرة للشرق بطول ٤٠ سنتم ويحده بيت منصور ابو السعود واخيه ثم كسرة للجنوب بطول ٥.١٠م امتار ثم كسرة للشرق بطول ٨٠ سنتم ويحده طريق غير نافذ مختلف الاتساع ما بين ٢ متر الى ٤.١٠ امتار ثم كسرة للجنوب بطول ٣.٩٥ امتار ويحده ارض فضاء. غربا يبدأ من الشمال بطول ٢.٦٠م ويحده طريق مختلف الاتساع ما بين ٢م الى ٢.٤٠م ثم كسرة للشرق بطول ٣.١٠م ويحده حمام مشترك بينهم وبين زينب عيسى صالح المانع بمساحة ١.٣٠ × ٢.١٠م ثم كسرة للشمال بطول ١.٥٠م ثم كسرة للشرق بطول ٢.٥٠م ثم كسرة للجنوب بطول ٢.٧٠م ثم كسرة للشرق بطول ٦٠ سنتم ثم كسرة للجنوب بطول ٣.٨٠م ثم كسرة للغرب بطول ٢.٦٠م ثم كسرة للجنوب ونهاية الحد بطول ٣.٤٥م ويحده بيت زينب عيسى حسن المانع ومساحته الاجمالية ٤٠.٨٠ متر مربع. يوجد في الجهة الشمالية الشرقية آثار حجرة تابعة له واطوالها وحدودها كما يلي : شمالا بطول ٣.٣٠م ويحدها بيت منصور ابوالسعود واخيه، جنوبا بطول ٣.٢٠م ويحدها طريق غير نافذ مختلف الاتساع ما بين ٢ متر الى ٢.٢٠ متر شرقا بطول ٣.٨٥م ويحدها طريق مختلف الاتساع ما بين ١.٩٠ متر الى ٢.٣٠ متر غربا بطول ٢.٥٠ متر ويحدها طريق غير نافذ مختلف الاتساع ما بين ٢.٧٥م الى ٤.١٠م ومساحته الاجمالية ١٠ متر مربع وطلبوا اعطائهم حجة تملك له فمن له معارضة في ذلك فاليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه ١٧٠٩/٤/٩٦٤٨

● يعلن السيد حيدر صالح محسن عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٤١٦٩٣ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٠٦٩/٤/٩٦٥٧

● تعلن وفاء اسماعيل ابوحسنين عن فقد استمارة الثانوية رقم ٠١١٤٥٥ لعام ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مدرسة الثانوية الثامنة بالقطيف ١٠٧/٤/٩٦٥٨

● يعلن علي سعد الخالدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٩٩٧٥ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٦هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٠٧١/٤/٩٦٦٣

● يعلن علي منصور العبدالجبار عن فقد رخصة محل رقم ١٥٧ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٦هـ صادرة من بلدية تاروت ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية تاروت ١٠٧١/٤/٩٦٦٤

● يعلن علي حسين صاهول عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٠٠٧٢٣ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٠٧٣/٤/٩٦٦٥

● يعلن منصور حسن علي المرزوق واخوانه عن فقد صك رقم ٢٦٦ وتاريخ ١٣٩٣/٧/١٨هـ صادر من المحكمة الشرعية الجعفرية بالقطيف ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى المحكمة الكبرى بالقطيف ١٠٧٤/٤/٩٦٦٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها ورثة احمد علي الناصر ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل البيت الواقع في محله القديح بالقطيف المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا يبدأ من الشرق بطول ١٦.٧٠م ثم كسرة للشمال بطول ١.٧٠م وبقية الحد ينكسر للغرب بطول ٣.٧٠م ويحده بيت مسلح قائم ملك محمد بن محمد علي الناصر واخيه علي في الشرق وبيت تحت الانشاء ملكم حبيب علي الحمام في الغرب. وشمالا يبدأ من الشرق بطول ٦.٥٠م ثم كسرة للشمال بطول ١.٨٠م ثم كسرة للغرب بطول ٥.٤٠م ثم كسرة للجنوب الغربي بطول ٩٠سم وبقية الحد ينكسر للغرب بطول ٥٠سم ويحده بيت محمد سعيد ناصر. وشرقا بطول ١٦.٥٥م ويحده طريق غير نافذ يبدأ من الشمال بعرض ١.٥٠م الى الجنوب بعرض ١.٩٠م ويلي الطريق بيت علي بن علي عبدالخالق في الشمال وبيت علي بن عبدالله هاوش في الوسط ودار موقوفة بيد ورثة علي بن الشيخ حسين القديحي. وغربا بطول ١٢.٢٠م ويحده طريق غير نافذ يبدأ من الشمال بعرض ١.٣٧م ثم يتسع بعرض ١.٥٠م ثم يتسع في الوسط بعرض ٢.٥٠م ثم يضيق في الجنوب بعرض ١.٨٥م ويلي الطريق منزل حبيب رضي ناصر الزوري في الشمال ثم في الوسط طريق نافذ يتجه الى الغرب بعرض ١.٦٠م ثم في الجنوب منزل حبيب علي الحمام. والمساحة الاجمالية ٣٠٨.٠٦م' فقط. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ١٠٨٠/٤/٩٦٤٥

● اعلان مكرر ●

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالجبيل المدعوة/تركية علي المضافة في حفيظة زوجها المتوفي رقم ١٧٢٥ في ١٣٧٨/١١/٢٥هـ سجل الجبيل بطلب تكملة اسم جدها خليل وشهرتها النوادي حيث يصبح اسمها الكامل/تركيه علي خليل النوادي فمن لديه معارضة يتقدم خلال شهر من تاريخه ١٠٧٧/٤/٩٦٥٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن علي عبدالله علي ال هاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٦٠٣ وتاريخ ١٣٨٨/١٢/٢٨هـ سجل القطيف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٠٧٥/٤/٩٦٦٦

● يعلن السيد محمد حنيف قاسم، هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣/٨٧٤٤ ورقم المجددة ٢/٩٠٩٠ وتاريخ ١٤٠٦/٦/١هـ صادرة من جوازات الدمام وكذلك رخصة عمل رقم ٤/٩٥٧ وتاريخ ١٤٠٦/١/٢٥هـ صادرة من مكتب العمل بالدمام ويرجى ممن يعثر عليهم أن يسلمهم مشكورا الى جوازات الدمام او مكتب العمل بالدمام ١٠٧٦/٤/٩٦٦٢

الاحســاء

● يعلن احمد شوعي بالغيث عن فقد رخصة عمل صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب عمل المدينة المنورة ٧١٨/٥/١٠٢٢٥١

● تقدمت لادار، الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة/فاطمة بنت صالح بن عباس العباس زوجة حامل الحفيظة رقم ٤٥٦٨٥ في ١٣٨٧/١/١٦هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من العباس الى الصالح ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل/فاطمة بنت صالح بن عباس الصالح فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢١٢٦/٥/١١٠٦٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/علي بن محمد بن حسن السياقي حامل الحفيظة رقم ١٥٩١١ في ١٣٧٩/٣/١٨هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم جده من حسن الى حسين ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل/علي بن محمد بن حسين السياقي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢١٢٧/٥/١١٠١٦٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة/حجية بنت عبدالله الفيروز زوجة حامل الحفيظة رقم ١١٤٩٥ في ١٣٧٨/١١/١٥هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من الفيروز الى الدخيل واضافة جدها محمد ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل/حجيه بنت عبدالله بن محمد الدخيل فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢١٢٨/٥/١١٠١٦٨

● تعلن تهانكاويلو دوروكيان عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٨٨ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٣هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء ٢١٢٠/٥/١١٠١٦٢

● يعلن عبدالله سعود الدوسري عن فقد لوحة مازدا بكب م ٨٥ رقم ٧٢٠٨٦٨٩ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢١٢١/٥/١١٠١٦٤

● يعلن مبارك سالم محمد الجويسم عن فقد صك بيته رقم ٢/٧٨٨ وتاريخ ١٣٨٩/١٢/٢٧هـ صادر من المحكمة الكبرى ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى كتابة عدل الهفوف ٢١٢٢/٥/١١٠١٦٧

● يعلن علي طاهر محمد البطيان عن فقد استمارة جمس بكب م ٧٧ رقم ٧٠٦٩٧٤٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢١٢٤/٥/١١٠١٦٩

خميس مشيط

● يعلن امرس سلفن امرس عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٢٦٠/س وتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٠هـ صادرة من جوازات ابها ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات ابها ٩٦٨/٨/١١٢٢٢٠

● يعلن امرس سلفن امرس عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٦ وتاريخ ١٤٠٧/١/٥هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٩٦٩/٨/١١٢٢٢١

● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب انه انهى اليها عايض سعيد مالحه الدحاريج الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محله قرية الدحاريج التابعة لخيبر الجنوب ويوجد بها بئر ملكها بالاحياء الشرعي من عام ١٣٧٢هـ المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا مزرعة فايز الحميدي بطول ٢٨١م مائتين وواحد وثمانين مترا. وشمالا مزرعة عبدالله ناصر زامل بطول ٢٨١م مائتين وواحد وثمانين مترا. وشرقا مشراب بعرض حوالي ٥م للاخرين عام يليه وادي السيرق بطول ٣٢م اثنان وثلاثون مترا. وغربا ارض فضاء لم يسبق احياؤها بعرض ٧٣م يليها طريق ترابي بعرض ١٠م يليها الطريق العام الاسفلت بطول ٢٦م ستة وعشرين مترا والمساحة ٨١٤٩ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٩٧٠/٨/١١٢١٢٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم الى فضيلة رئيس المحكمة المواطن علي بن عبدالرحمن العسبلي وانهى قائلا انه من الجاري في ملك موكلته جميلة بنت عبدالله بن محمد العسبلي بموجب الوكالة الصادرة من كاتب عدل الرياض برقم ٣/١٦١ وتاريخ ١٤٠٧/١/١٧هـ قطعة الارض الجزء الشرقي منها مهياء للسكن والجزء الغربي زراعي الواقعة بالنماص المسماه المكروس الاسفل والتي سبق ان اخرج عليها حجة استحكام برقم ٢/١٥٥ وتاريخ ١٣٩٥/٦/٢٠هـ ولم تذكر الاطوال انذاك وحسب الاوامر الاخيرة التي تقضي بضرورة ايضاح الحدود والاطوال وحدود القطعة المذكور واطوالها من الشمال خط سيارات بعرض ٤م بطول الضلع ٦١م ومن الغرب ثمالة سبيل زراعي بطول ٢٤م ومن الجنوب ملك فاطمة بنت عبدالله بسور ملكها وتمام الحد خط سيارة بعرض اربعة امتار بطول الضلع ٦١م ومن الشرق حرم خط الطائف ابها بطول ٢٤م والمذكور تقدم الى المحكمة يطلب اعطاء موكلته المذكورة حجة استحكام والمحكمة اذ تعلن ذلك لمن له معارضة تقديمها خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٩٧١/٨/٩٣١٢٢

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومه انه تقدم اليها المواطن/ظافر محمد سليمان الشهري وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي انا وورثة والدي قطع الاراضي الزراعية العثرى الواقعة بالاربوعة الداخلة علينا من مخلفات مورثنا محمد سليمان ويطلب اعطائهم حجة استحكام عليها وهي كالتالي : ١ ـ قطعتي الحرش وقعطة زاهره وركيب الحوشل الاسفل والاعلى وعارض الحوشل الجميع متجاورة. ٢ ـ يحدها شمالا من بداية الضلع غربا بطول ٨٠م ينكسر غربا ٢٤م ينكسر شرقا بطول ٥٤م يليه ورثة محمد بن جميل وورثة عبدالله سليمان وسحيم بن عبيده. وجنوبا من بداية الضلع غربا بطول ٣٦م ينكسر جنوبا ٢٨م يليه ورثة عبدالله سليمان شرقا بطول ٤٩م يليه ورثة علي بن عوض. وغربا بطول من بداية الضلع شمالا ٢٤م ينكسر شرقا ٢٨م ينكسر جنوبا ٤٨ يليه ورثة ال فارس وجبل. ٢ ـ ركيب وثاب شمالا بطول ٤٥م يليه جشره وجنوبا بطول ٥٤م يليه علي سليمان وشرقا بطول ٢٢م يليه ملكنا وشركانا وغربا بطول ٢٢م يليه ورثة عبدالله سليمان. ٣ ـ حفدة قطعة سالم الكبيرة شمالا بطول ٣٢م يليه جبل وجنوبا بطول ١٩م يليه ورثة عبدالله سلمان وغربا بطول ٢٢ يليه ورثة عبدالله سليمان. ٤ ـ عارض ركيب وثاب شمالا بطول ٤٠م يليه علي سليمان وجنوبا بطول ٤٢م يليه جبل وشرقا بطول ٢٠م يليه ورثة سليمان وغربا بطول ١٥ يليه جبل. ٥ ـ عارض ال شائع الغربي جنوبا بطول ٣٤م يليه جبل وشمالا من بداية الضلع شرقا ١٤ ينكسر شمالا ١٧م يليه ورثة علي بن عوض وشرقا بطول ١٥م يليه ورثة علي عوض وغربا بطول ١٦ يليه ورثة علي بن عوض. ٦ ـ قطعتي عشرة وقطعة فاطمة شمالا بطول ٦٥م يليه ورثة محمد عبدالله وجنوبا من بداية الضلع شرقا بطول ٢٨م ينكسر جنوبا ٨م ينكسر غربا ٢٧م يليه ورثة علي بن عوض وعبدالله حنتش وشرقا بطول ١٦ يليه ملكنا وملك محمد بن ظافر وغربا بطول ٢٨م يليه ورثة محمد بن جميل . ٧ ـ قطعة الورك شمالا بطول ٢١م يليه جسرها وجنوبا بطول ٢١م يليه ورثة عزيزة بنت سليمان وشرقا بطول ١٨م يليه ورثة محمد عبدالله وغربا بطول ٩م يليه ملكنا ومحمد بن ظافر وعزيزة سليمان . ٨ ـ عارض ال شائع الشرقي شمالا بطول ٢٣م يليه عبدالله حنتش وجنوبا بطول ٢٤م يليه جبل وشرقا بطول ١٠م يليه محمد ظافر وغربا بطول ٦م يليه ملكنا وورثة علي بن عوض. ٩ ـ حفده الكديس شمالا بطول ٢٤م يليه ورثة عزيزة سليمان وجنوبا ١٢م يليه سبيل سيارة ٣م وشرقا بطول ٣٢م يليه سبيل سيارة بطول ٣م وغربا ٢١م يليه سبيل سيارة. ١٠ ـ قران الكديس شمالا بطول ٢٤م ينكسر شمالا بطول ٢٢م ينسكر غربا ٢٣م يليه ورثة ال محياء وجسره وجنوبا بطول ٤٦م يليه آل محيا وشرقا بطول ٢٠م يليه ورثة عزيزة سليمان وغربا بطول ٣٤م يليه ورثة عبدالله سليمان والمحكمة تعلن لمن له معارضة على طلب المذكور فاليتقدم بمعارضته للمحكمة خلال شهر من تاريخ نشره وبالله التوفيق ٩٦٧/٨/٩٣٣٢١

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن سعيد فنيس بديع الشهراني حامل الحفيظة رقم ٧٥٠٨١/٩٨٠٠ وتاريخ ١٣٨٤/١٢/٢٦هـ سجل الرياض وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل العمارة المسلحة وحوشها الواقعة في حي الميشاء شرق وادي تندحة والاتل اليه ارضها بالمنح من الدولة مكونة من دور واحد بحوشه وحدوده كما يلي من الشمال شارع. وطول الضلع ٦٠م من الشرق ملك المنهي وطول الضلع ٤٠م من الغرب شارع وطول الضلع ٤٠م من الجنوب ملك المنهي وطول الضلع ٦٠م فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال يتواجد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق ٩٧٢/٨/١١٢٢١٩

تبـــوك

● يعلن سعيد علي عبدالله عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٦٢٦٢٦٦ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٢٣٩/٩/٨١٣٢٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن/علي سيف عوض سيف ال سليمان القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٣٥٧/٤٤٥١ وتاريخ ١٣٧٨/٨/٢٥هـ سجل تبوك قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٢٤٠/٩/٨١٣٢٩

الـــرياض

● يعلن صياح عناد زايد العنزي عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٧٩ رقم ٢٠٦٩٥٥ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢٠هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٢٦٣/١٠/١١١٦٥٧٥٠

● يعلن شبيب فدغوش مسفر المسعري الدوسري عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٨٠ رقم ٦٧٠٨٩٩٧ نقل صادرة من مرور النسيم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور النسيم ٢٧٦/١٠/١١١٦٦٠٦

● يعلن حفني صابر حفني عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٤٩٥٩ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٢١هـ صادرة من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض ٨٧٧/١٠/١١١٦٦٠٧

● يعلن عبدالعزيز حمد محمد حمد عن فقد لوحة سيارة شفر م ٧٨ رقم ٢١٥٣٣٨٢ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٩هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور النسيم ٢٧٨/١٠/١١١٦٦٠٨

جـــدة

● يعلن عبدالعزيز سالم الميرابي عن فقد استمارة سوزوكي نقل رقم ٥٠٥٨٨٧٥ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٩٦٨/١١/١٢٨٤٧٨

● يعلن محمد علي صلاح الدين عن فقد وثيقة سفر سودانية رقم ١٩١٧ وتاريخ ١٩٨٥م صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ٩٦٩/١١/١٢٨٤٧١

● يعلن بابكر اسماعيل حسن سوداني الجنسية عن فقد وثيقة عمرة صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ٩٧٠/١١/١٢٨٤٧٢

● يعلن احمد عبدالله حنتوش الغامدي عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٥١٠٧٩٣١ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٩٧١/١١/١٢٨٤٧٣

● يعلن موسى سليمان سعيد عن فقد استمارة سيارة م ٨٠ رقم ٢٥٢٢٢٤٣ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٩٧٢/١١/١٢٨٤٧٤

● يعلن سعيد عمر بالخرم عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٥٢٤٢١٦٢ وتاريخ ١٤٠٤/٣/١هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٩٧٣/١١/١٢٨٤٧٥

● يعلن رولاند بيوان عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢/ع/٢٤٧٨ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٤هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٩٧٤/١١/١٢٨٤٧٦

● يعلن جبريل احمد أدم عن فقد وثيقة حج رقم ٠٤٧٦٨ صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ٩٧٥/١١/١٢٨٤٧٧

المدينة المنورة

● يعلن عبدالله طالع سعيد الشعاري عن فقد استمارة سيارة كرسيدا موديل ٨٤ رقم ٢٤١١٤٦٩ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٧١٩/١٥/١٠٢٢٥٢

● يعلن تراب خان شاه ولي/باكستاني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٤٣٦ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٠هـ صادرة من الوجه ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالوجه ٧٢٠/١٥/١٠٢٢٥٣

● يعلن داد محمد قل محمد/باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٨٢١١٣ وتاريخ ١٩٨٠/٩/١٨م صادر من اسلام اباد ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ٧٢١/١٥/١٠٢١٣٦

حائــــل

● تقدم الى ادارة كتابة عدل حائل المواطن/سعود بن صالح فهد الداؤد يطلب اخراج صورة بدل فاقد لصكه الصادر من كتابة عدل حائل برقم ٥/٢٨٩ وتاريخ ١٣٩٦/٦/٢١هـ فعلى من يجده ان يحضره مشكورا لكتابة عدل حائل او اقرب كتابة عدل. ٥٥٥/١٨/٨٣١١٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن ناصر ابراهيم فريح السالم الشمري طالبا تعديل لقبه من الشمري الى المحلاني وحذف فخذه السالم ليكون اسمه الكامل بعد التعديل هو/ناصر ابراهيم فريح المحلاني فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٥٥٣/١٨/٨٣١١٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن/رشيد ابراهيم فريح السعيد الشمري طالبا تعديل لقبه من الشمري الى المحلاني وحذف فخذه السعيد ليكون اسمه الكامل بعد التعديل/رشيد ابراهيم فريح المحلاني فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٥٥٤/١٨/٨٣١١٧

نجـــران

● يعلن جابر سالم حسين اليامي عن فقد استمارة ولوحة سيارة خصوصي رقم ٣٠٩٥٥٨٤ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٧٨٠/٣٣/١١٤٤٤٤

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها محمدعلي حيدان ال حيدان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله الحمر بنجران المقام عليها بيت مسلح دور واحد المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا ارض يدعي انها ملك عبدالله صالح عرمه بطول ٢٠.١٠م وشمالا بيت علي هادي ال سلامه بطول ٢٠.٣٠م وشرقا شارع عرضه بين ٩ الى ١١م بطول ٢٠م وغربا بئر المعارف بطول ٢٠.٠٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والمساحة الاجمالية ٤٠٤م' (٧٨١/٣٣/٣٠٠٢٨)

● يعلن حسين هادي علي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٩١٩٤٣٢ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٧٧٨/٣٣/١١٤٠٣٣

● يعلن حسن عبده محمد عسيري عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٥٢٢٩٦١ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٧٧٩/٣٣/١١٤٢٦٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بأن المدعو/محمد بن حسين بن غوجه تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى محمد بن حسين بن غوجه ال زمانان اليامي وذلك بحفيظته رقم ٩٦٦ وتاريخ ١٣٧٨/١٠/٢٧هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٧٧٣/٣٣/١١٤٠٢٩

الطائــــف

● يعلن محمد اسلم خان عزيز خان عن فقد رخصة عمل رقم ٩/٢٢١ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٥/١/١٥هـ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ٧٣١/١٧/٨٦٢٧٦

● يعلن عبدالهادي محمد الغامدي عن فقد استمارة سيارة جمس بكس م ٧٨ رقم ٢٢١٢٢٩٨ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٢/٤/٩هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٧٣٢/١٧/٨٦٢٢٩

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف بانه تقدم اليها المواطن مستور مبارك سليم العضياني الحارثي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش المحيا عام ١٣٨٥هـ الواقعة في وادي قيا بقسم العضاوين من ضواحي الطائف والمحدودة كالاتي.. جنوبا بطول ٥٠م ويحده جبل الحزم الاحمر. وشمالا بطول ٥٠م ويحده وادي ملحات، وشرقا بطول ٥٠م ويحده ارض العضاوين، وغربا بطول ٥٠م ويحده شارع غير محدود العرض وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٧٢٣/١٧/٨٦٢٣٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عبدالله بن محمد بن موسى ال شعوان الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٧٢٨٠ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٤هـ سجل ابها قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية.. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٧٢٤/١٧/٨٦٢٧٧

إعــــلانات حكوميـــة

(اعلان للمرة الثالثة)

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة السديد في موقع مناسب قرية السديد تتوفر فيه الشروط التالية :

١ ـ عدد الغرف ٦ غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن ٢٤

٢ ـ فناء متسع وغرفتين واحدة للمكتبة والاخرى للمختبر مقاس كل واحدة ٥ × ٨م

٣ ـ عدد ٣ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء

٤ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار بارد وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال

٥ ـ يشترط ان لاتكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف

٦ ـ وفي حالة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة المسلحة فلامانع من ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا كما تقبل المباني المتجاورة التي لايفصل بينها شوارع

٧ ـ ويشترط كذلك ملجاء بتعميم معالي وزيرالمعارف رقم ٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ من شروط وهي :

١ ـ وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة
٢ ـ وجود خراطيم مياه للحريق
٣ ـ وجود جرس انذار
٤ ـ وضع كشافات للطوارىء
٥ ـ وضع صناديق اسعاف اولية
٦ ـ تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق

فعلى السادة الراغبين في تأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولايلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٢/٢٥هـ حسب تقويم ام القرى والعموم جرى اعلانه والله الموفق .

[٢٦٨]

تعلن ادارة التعليم بمنطقة جيزان عن رغبتها في ترميم مدرسة معاذ بن جبل المتوسطة بجيزان وذلك حسب الشروط والمواصفات والمقايسات المعتمدة لذلك ويمكن الحصول عليها من قبل الادارة قسم المحاسبة/مقابل مائة ريال فقط على الشروط الاتية :

١ ـ ان يقدم صورة من السجل التجاري في مجال العمل
٢ ـ ان يقدم صورة من تسديد الزكاة والدخل سارين المفعول .
٣ ـ يقدم ضمان بنكي بواقع ١٪ من كامل العطاء
٤ ـ ان يكون العطاء من اصل وصورة معمولة في ملفين
٥ ـ تقديم شهادة خبرة في مجال هذا العمر
٦ ـ تقديم صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
٧ ـ مشهد زيارة الموقع
٨ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٣/٢١هـ الساعة العاشرة صباحا وسيتم فتح المظاريف اليوم الثاني الموافق ١٤٠٧/٣/٢٢هـ والله الموفق .

[٢٧٥]

وظائف شاغرة

تعلن الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس عن وجود وظائف شاغرة ترغب في شغلها عن طريق المسابقة للسعوديين فقط من المرتبة الثالثة حتى التاسعة في التخصصات التالية :

ـ وظائف تخصصية بمؤهلات جامعية بالمراتب التاسعة والثامنة والسابعة
ـ وظائف ادارة وكتابية وهي :

عدد ١ ـ مدقق شئون الموظفين المرتبة ٦
عدد ٢ ناسخ الة عربي/وانجليزي المرتبة ٥
عدد ١ كاتب المرتبة ٣

وظائف فنية مساعدة بمسمى :
فني، رسام، مصور، مامور تلكس المرتبة ، ٥ ،
مشغل اجهزة مكتبية المرتبة ، ٤ ،

فاذا كنت ممن تنطبق عليهم شروط المسابقة فبادر بتقديم طلبك باسم سعادة مدير عام الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس ومعك الوثائق المطلوبة بالاضافة لصورتين شمسية مقاس ٤×٦ حديثة علما بأن اخر موعد لقبول الطلبات سيكون نهاية يوم ١٤٠٧/٢/١٠هـ.. وللاطلاع على تفاصيل الاعلان والشروط المطلوبة الرجاء زيارة الهيئة في مقرها بالرياض شارع الستين تليفون ٤٧٩٣٣٣٢/١١٥

[٣]

اعلان المرة الخامسة

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة امدان في موقع مناسبة من قرية امدان تتوفر فيه الشروط التالية :

١ ـ عدد الغرف ٧ غرف لاتقل مساحة الغرفة عن ٢٤م'
٢ ـ فناء متسع وغرفتين واحدة للمكتبة والاخرى للمختبر مقاس كل واحدة ٥×٨م
٣ ـ عدد ٣ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء .
٤ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار بارد وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال :
٥ ـ يشترط ان لاتكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف .
٦ ـ وفي حالة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة المسلحة فلامانع من ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقةوصالح انشائيا كما تقبل المباني المتجاورة التي لايفصل بينها شوارع .
٧ ـ ويشترط كذلك ملجاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ من شروط وهي :

١ ـ وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة
٢ ـ وجود خراطيم مياه للحريق
٣ ـ وجود جرس انذار
٤ ـ وضع كشافات للطوارىء
٥ ـ وضع صناديق اسعاف اولية .
٦ ـ تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق ..

فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولايلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٢/٢٥هـ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق .

تعلن ادارة التعليم بصبياء عن احتياجها لاستئجار مبنى يكون مقرا لمدرسة تحفيظ القرآن الكريم على ان لاتقل مسافة الغرف عن ٤×٦ متر وفناء بمساحة لاتقل عن ٥٠×٥٠ متر وان تكون مزودة بخدمات الماء والكهرباء والتلفون .

فعلى من لديه الرغبة في التأجير التقدم بطلبه الى ادارة التعليم بصبياء قسم الاجور موضحا بطلبة الاجرة المطلوبة والمعقولة مع ارفاق الاتي :

١ ـ صورة من صك التملك
٢ ـ رسم كروكي للموقع
٣ ـ رسم كروكي للمبنى
٤ ـ اقرار خطي بانه ليس من منسوبي وزارة المعارف

وذلك في موعد اقصاه بنهاية يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٢/١٩هـ والله الموفق .

[٢٧٤]

تعلن ادارة التعليم بمنطقة جيزان عن رغبتها في ترميم مدرسة الشامية الابتدائية بجيزان وذلك حسب الشروط والمواصفات والمقايسات المعتمدة لذلك ويمكن الحصول عليها من قبل الادارة قسم المحاسبة/مقابل مائة ريال فقط على الشروط الاتية :

١ ـ ان يقدم صورة من السجل التجاري في مجال العمل
٢ ـ ان يقدم صورة من تسديد الزكاة والدخل سارين المفعول
٣ ـ يقدم ضمان بنكي بواقع ١٪ من كامل العطاء
٤ ـ ان يكون العطاء من اصل وصورة معمولة في ملفين
٥ ـ تقديم شهادة خبرة في مجال هذا العمل
٦ ـ تقديم صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
٧ ـ مشهد زيارة الموقع
٨ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٣/٢٢هـ الساعة العاشرة صباحا وسيتم فتح المظاريف اليوم الثاني الموافق ١٤٠٧/٣/٢٣هـ .

[٢٧٦]

تعلن رئاسة بلدية رأس تنورة وتوابعها بانها سوف تمنح مكفولها المساح/حسني يوسف عبدمحمد اردني الجنسية بموجب الجواز رقم ٨٤٦٩٥٣ الصادر من عمان ١٩٨٦/٥/٥م تاشيرة خروج بدون عودة .. وذلك اعتبارا من ١٤٠٧/٣/١هـ فمن لديه مطالبة على المذكور عليه مراجعة شئون الموظفين بالبلدية قبل مغادرته للمملكة والبلدية غير مسئولة لاي مطالبات عن المذكور بعد انتهاء المدة المذكورة والله الموفق .

[٢٤٤]

في فرنسا .. الهوية العربية تواجه الخطر

فرنسا التي نعرفها نحن العرب ليست هي المواقع الجغرافية الراقدة على نهر السين الجميل ولاهي التلال متعددة التعاريج خلف نوتردام وشارع الشانزليزيه الذي لاينام .. ولكنها مع هذا وذاك موقع ثقافي حضاري تلتقي عنده حضارات العالم وتتمازج فيه ثقافات الشعوب .. قالب حراري تنصهر في وهجه العلوم واللغات الانسانية لتخرج منه فطيرة لاتينية. لها رائحة ومذاق اشهى ماكولاتنا الشرقية .. نعرف ايضا السربون .. سارتر .. جاك بيرك . طه حسين .. السربون العريقة حلم الدارسين من كل جنس ولون .. بالنسبة لنا قارب عبور للشواطىء البعيدة على الضفة الاخرى من محيط المعرفة الشاسع .

لاننكر هذا الموقع ولا نجحد فضله ودوره وأثر هذا الدور في تمديد رقعة انتشار الثقافة والاداب العربية.. منها ـ من قلب باريس .. وفي تربتها الدافئة نبتت خلايا اتصالنا الثقافي بحضارات اوروبا وفنها عبرت الاطلنطي للاراضي الجديدة .

ويعتقد الغرب ان فرنسا قدمت له مفاتيح العلوم يوم قدمت له الثقافة العربية والعلوم العربية .. لم يقتصر الدور الفرنسي على ذلك فحسب بل انها بالاضافة الى ذلك كله تعهدت بتكريم المبدعين العرب في مجالات نبوغهم وفتحت ابوابها الرحبة ومعارضها وصالاتها امام انتاجهم بما مكنه ان يكون رافداً حيوياً للابداع الانساني ومن ثم ليشق طريقه متوهجاً حاراً في المعترك الثقافي العالمي ..

حسناً .. هذا كله مطبوع بالتقدير في ذاكرة الانسان العربي .. مربوط بمواقف اخرى لاتقل اهمية في حبل العلاقات العربية/الفرنسية خاصة منذ الجمهورية الديغوليه الثانية .. ولانحتاج ان نسوق ادلة وبراهين على اهمية الموقف والموقع الفرنسي ولهذا اجتمع حرصنا على دفع هذه العلاقة الى اقصى حدودها طالما ان المصالح المتبادلة متكافئة النتائج ..

غير ان صرخة تحذير غريبة من داخل فرنسا قرعت اجراس انذار شديدة الخطورة محذرة من خطورة وشيكة تهدد استمرار هذا الدور وتهدف مباشرة الى ضرب الانسان العربي في مقتل ـ وببساطة فان الاستغاثة العربية تقول ان الدوائر التعليمية الفرنسية العليا تناقش بشكل جاد مشروع قرار بالغاء فرع اللغة العربية من اقسام اللغة والحضارات الشرقية.. وان قراراً تنفيذياً بهذا المعنى على وشك الاعلان.. وماكنا ان نأخذ التحذير على محمل الجد لولا ان اكثر من مصدر قد حذر منه خاصة من داخل فرنسا.. وسابق معرفتنا بالدور الفرنسي كانت واعتقد ما زالت معرفة حضارية تأخذ بالاسلوب الحضاري في التعامل مع اللغات كجسر رابط للعلاقات بين الشعوب .. لكن اذا ربطنا هذا التحذير مع ما ندركه من حرب مستعرة ضد الوجود العربي نجد ان قراراً كهذا غير مستبعد الحدوث في الغرب حيث تبلغ الحرب الفكرية والنفسية والاقتصادية ضد العرب ذروتها وحيث ينتشر اللوبى الصهيوني ويتحرك في كل اتجاه يتواجد فيه العرب.. ولابد ان هذه الموجة قد قصد بها الدخول في منحنى حاد.. ومن الطبيعي ان تكون وليدة دراسات عميقة ورُصدت نتائجها بدقة . ولعل اقرب النتائج المطلوبة في الرصد تكمن في قطع الاتصال بين المهاجرين العرب وبين جذورهم كخطوة اولى تتبعها خطوات تفريغ المجتمع الفرنسي من العرب واجبارهم على الرحيل .

ثالثاً توجيه ضربة قوية للجيل الثالث من المهاجرين العرب الذين بدأ تاثيرهم يتبلور في مراكز قيادة توجيه الرأي وصناعة الاحداث .

لانستطيع هنا ان نحصي الاثار المترتبة على مثل هذا القرار لكن من المؤكد انه قرار خطير فعلاً على مستقبل الوجود العربي .

.. اننا نأمل ان يكون ذلك غير صحيح .. كما لايجب ان ننتظر وقوع الحدث لنجأر بالشكوى والاحتجاج بل يتعين على كل القنوات العربية العاملة ان تتحد وتتحرك لتطويق النفوذ الصهيوني ومحاصرته .. واستجلاء الموقف في وقت مبكر قبل ان نجد انفسنا مدفوعين لما وراء جنوب البحر الابيض .. ولعل المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ـ الألكسو ـ تعرف حقيقة الموضوع وعلى عاتقها تقع مسئولية المحافظة على الهوية الثقافية العربية . والدفاع عنها.. ولفت نظر الجامعة العربية للاخطار المحيطة بنا في وقت مبكر يوفر الزمن الكافي لدفع الخطر .

والاخطار دائماً اهدافها اعز خصائصنا واكثرها تاثيراً .

الصادق عبدالوهاب عبدالله
بريد الدمام المركزي

كلمة من القلب للوطن

قبل ايام احتفل هذا الوطن الغالي بمناسبة غالية تستحق الاشادة بها والتعبير عنها ـ وهذا اقل شيء نستطيع تحقيقه ـ تلك هي مناسبة اليوم الوطني المجيد ..

ففي ليلة من الليالي ذهبت في تفكير عميق وسألت نفسي كيف لو لم يكرم الله ارض هذه الجزيرة المقدسة بعبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود طيب الله ثراه الذي لمَّ شملها ووحد كلمتها وقارب اجزاءها بتحديه للمصاعب والمتاعب وقوة ايمانه بالله عز وجل وحسن النية والغيرة من اجل الوطن وحباً في رفع كلمة التوحيد وطمعاً في الشهادة .

ففي ذلك اليوم جاء عبدالعزيز من اجل ان نشبع نحن اليوم .. وفي ذلك اليوم تحدى الخوف لنعيش نحن اليوم في امن وطمانينة .. وفي ذلك اليوم مشى حافياً وكان يؤثر السهر على النوم . والهموم والتفكير على الراحة .. ونحن اليوم نعيش في رخاء ورفاهية ولنا الاحترام والتقدير في كل مكان .

واستطردت طول ليلي لبحث التمييز قبل لم الشمل وبعد لم الشمل فقد كان المريض يموت متاثراً بالزائدة الدودية واليوم نرى المعاق يضحك وفاقد البصر يضحك لان زمن اليأس ولى الى غير رجعة .

وقد كان الشخص لايستطيع الخروج من بيته خشية رصاصة طائشة او قاطع طريق او معتد ياتي بعده للاعتداء على حرمة بيته وكرامته وعرضه واليوم يستطيع اي واحد منا النوم ملء جفونه على الرصيف .

وقد كان الجهل متفشياً . والمرض منتشراً ومستعصياً . والفقر لاعلاج له . والقوي يبطش ويظلم . والضعيف يائس مستسلم لايستطيع رد الظلم عن نفسه إلا بالدمع الغزير او الدعاء . حتى الطفل البريء كان حزيناً يائساً والطفلة لاتفارق الدمعة خدها الناعم الصغير ..

واليوم التعليم مجاني .. والعلاج مجاني . وفروع الضمان الاجتماعي في كل مدينة وقرية وهجرة . ووسائل الترفيه والتسلية حتى الكماليات في كل بيت وفي كل مدينة وقرية وهجرة .

فالذي واصل تعليمه العالي مسرور . والذي اعترضت طريقه الظروف عن مواصلة التعليم العالي مسرور ايضاً لوجود المعاهد والمدارس التي تلائم مستواه التعليمي وتتفق مع ميوله لتجعل منه رجلاً عاملاً مفيداً منتجاً يخدم وطنه ويعيش عيشة راضية وكريمة .

لم يعد هناك جاهل ولم يعد هناك فقير ولم يعد هناك مظلوم ولم يعد هناك يائس ولا حزين .

فرحم الله عبدالعزيز رحمة واسعة . واعاد الله هذه الذكرى على الجميع اعواماً عديدة ان شاء الله .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

أحمد دوبان الغامدي
وكالة الانباء السعودية

حقيبة .. وأغنية

● في صالة السفر الدولية بمطار الظهران امسك بي احد المسافرين الاجانب قائلاً : يا اخي لقد فقدت حقيبتين يدويتين بهذه الصالة ولم اعد اعرف عن مصيرهما شيئاً ولا اظنهما إلا سرقتا . فقلت او لم تكن برفق حقائبك ؟ فقال بلى ولكني ذهبت الى دورة المياه وعدت فلم اجدهما . فسالته عن مكان جلوسه فقال هنا . ثم تردد قليلا وقال بل هنا . فمن تردده عرفت انه فاقد مكان جلوسه فقلت اسمع سنبدا بالمقاعد واحداً واحداً من اول الصالة حتى نهايتها .. وبدانا وحينما اقترب من مكان جلوسه توقف فجاة وقال وجدتهما هاهما في مكانهما . ثم اشار اليهما .

ثم اردف قائلاً والله لو كنت في اي مطار آخر في غير هذا البلد لما رايتهما الى الابد . لقد سمعت عن الامن في هذا البلد الكريم وذلك يدفعني الى ان اذهب الى المحلات التجارية ودورات المياه دون خوف من فقدان المتاع . فقلت الحمد لله على هذه النعمة ولكن يجب ايضاً ان نحافظ على ما بايدينا والرسول صلى الله عليه وسلم يقول : (اعقل وتوكل) .

● ● ●

● ذات يوم وانا عائد من عملي بعد الساعة الثانية ظهراً .. واثناء السير بسيارتي فتحت المذياع لاستمع الى اخبار الظهيرة او اي شيء آخر يستفاد منه . فادرت مفتاح المذياع يمنة ويسرة فاذا بمحطة خليجية بها اغنية محمد عبده (يانسيم الصباح سلم على باهي الخد) ضحكت كثيراً لوحدي بداخل السيارة والسبب ان الاغنية تشير الى جمال الصباح وهواه العليل وانا اشتوي بداخل السيارة من لظى الظهيرة .. وهذا يعني ان كثيراً من معدي برامج الاذاعة يحتاجون الى مراجعة ما لديهم من مواد اذاعية وان يتحينوا لها الاوقات المناسبة الا اذا كان المذيع او معد البرامج ياتي متاخراً جداً او يظهر له وقت زائد بدون مادة فيخطف ما امامه ويقدمه باسرع وقت وبدون تدقيق وهل هو مناسب او غير مناسب !! على اية حال الموجود فيه البركة .

سعد محمد عايض القحطاني

البريد

● الاخ جلال عبدالفتاح السيد :

قرانا مساهماتك ووجدناها مشجعة على الاستمرار .. إلا ان الصفحة لاتنشر كلمات الغزل المبتدئة كما نكرر دائماً .. شكراً ونرجو لك التوفيق .

*

● الاخ صادق العلي :

لانستطيع اغضاب زملائنا في القسم الذي تعنيه ايها العزيز . الحوار جميل وطريف لاشك لكن فيه ما يغضبهم .. ولا ادري ماذا اقول الآن حول نشر او عدم نشر هذا الحوار .. ولكن نشكرك على اية حال لانتصارك لصفحة كتابات .

*

● الاخ علي حمدان القحطاني :

اهلاً بعودتك للصفحة .. وشكراً لاختيارك .. ومرحباً بمساهماتك المنتظرة .

*

● الاخت حصة النينياء :

مساهمتك (رحيل) جاءت في كلمات قليلة جداً .. وهي في مضمون عاطفي لاتحبذ الصفحة فتح الباب له من قبل المبتدئين ..

الصياغة على العموم مشجعة وتؤهلك لمحاولة الكتابة في فكرة مفيدة .

*

● الاخ عبداللطيف داود عبداللطيف احيلت رسالتك (الرجاء) على صفحة الفكر الاسلامي .

● * ●

● الاخوان :

فاضل جعفر ، جعفر عبدالله النمر ، عبدالعزيز ابراهيم المنصور :

ارجو الاتصال بالصفحة هاتفياً مع الشكر .

اعلانات .. مبوبة !!!

● وانت تتصفح جريدتك اليومية المفضلة.. تصور ـ عزيزي القارىء ـ انك وجدت نفسك فجاة امام صفحة الاعلانات المبوبة .. لتقرأ (دستة) الاعلانات التالية :

ـ يعلن لاعب كرة لامع وموهوب .. عن حاجته ـ قبل ان يعتزل ـ الى وظيفة جيدة بعد ان ترك دراسته وضاع مستقبله اخلاصاً في حب الكرة والملعب !!

ـ يعلن احد طلبتنا السعوديين (الجامعيين بالاكراه !!) عن حاجته الماسة الى طبيب نفساني متمكن .. لانقاذه من شعور الاحباط وعقدة الذنب تجاه اهله والمجتمع بعد ان فشل في اكمال مشوار دراسته الجامعية ، لانه لا يرغب فيها اصلاً ويتمنى مزاولة احدى الاعمال المهنية التي يحبها !!

ولكن .. تجري الرياح بما (يشتهي الاهل !!) .

ـ يعلن ولي امر الآنسة (فلانة) ـ وهو احد الموالين باخلاص لزعماء التعصب القبلي عن فتح باب القبول لخطبة ابنته المصونة بعد ان ظفرت لتوها بلقب (جامعية) !! على ان يحضر المتقدمون ومعهم مايلي :

١ ـ صورة من حفيظة النفوس.. (للتاكد من الجنسية !!) .

٢ ـ دفتر الشيكات ..

٣ ـ عدد ٦ صور شمسية .. (لمعاينة الشكل ثم التوزيع على الاهل والاقارب للشورى !!) .

٤ ـ صورة من المؤهل العلمي .. (ولا يقبل غير الجامعيين !!) .

٥ ـ اثبات قبلية المتقدم ـ وهو اهم شرط ـ سواء باحضار شهود او (كتب الانساب) !! الموثوق والمعترف بها لدى اولياء الامور في المجتمع !!

يرجى ممن لا تتوافر فيهم كل او بعض او احد تلك الشروط عدم التكلف بالحضور !!

الرجاء عدم الاحراج .. (واللي جمع بين قلبين .. الله يطول بعمره !!) .

ـ للمرة الاخيرة .. يعلن مشرف صفحة مساهمات القراء بانه برىء ـ براءة الذئب من دم ابن يعقوب ـ في ذنوب اقسام النسخ والتصحيح والمراجعة وحتى الارشيف في جريدته ، وذلك بخصوص اخطائهم المستديمة .. خاصة الاملائية منها او اللغوية .. وهي التي تغير ـ بقدرة قادر ـ معنى بعض الجمل والعبارات في مساهمات القراء الاعزاء في صفحته !!

ولمن يهمهم الامر (انه قد بلغ .. اللهم فاشهد !!) .

ـ مطلوب مهندس معماري سعودي للعمل في احدى الشركات (الوطنية جداً) حسب الشروط التالية :

١ ـ ١٠ سنوات (فقط) خبرة في مجال العمل الميداني !!

٢ ـ ان لايقل عمره عن ٣٠ ولا يزيد عن ٤٠ سنة !!

٣ ـ واخيراً .. استعداد لاتمام اجراءات (نقل الكفالة) !!

ـ تحذر المدرسة (فلانه) تلميذاتها العزيزات في المدرسة الابتدائية من تحيتها صباحا عند دخولها الفصل الدراسي بغير عبارة (السلام عليكم .. او صباح الخير) !!

وتخص في هذا التحذير العبارة الطفولية (السخيفة !!) :

(ابله فلانه ياعيوني .. ياللي لابسه الليموني !!) .

ـ تعلن احدى الصحف الصباحية عن حاجتها الماسة الى كاتب (عمود يومي) يطل كل صباح على القراء ـ ان وجدوا ـ بما هب ودب مما يخطر على البال فتخطه الايدي .. مهما كان ذلك مكررا او مملا او تافها !! وهي ـ اي الصحيفة ـ على استعداد تام لدعم ذلك العمود بصورة شمسية باسمه للكاتب .. بالاضافة الى عنونته بالبنط العريض وتذييله باسم الكاتب الذي سيكون (كبيرا) سلفا !!

ـ تعلن ربة بيت عن عودتها بالسلامة من جولتها (السياحية جدا) في عدد من العواصم الاوروبية .. وستكون ـ كالعادة ـ في استقبال زائراتها العزيزات ابتداء من ضحى السبت القادم لاستئناف جلسات (شاي الضحى) ولبحث آخر ما توصل اليه الاوروبيون في عالم الازياء .. بالاضافة الى (حش وتقطيع) في عباد الله الغافلين !! فاهلاً وسهلاً بالاخوات العزيزات .. على ان تحضر (امينة سر الجلسات ام فلان) معها شريط (ياهلا باللي لفانا من بعيد !!) .

ـ ابشروا .. اعتزازا بثقتكم اللامحدودة والغالية جدا عليه .. يزف اليكم متعهد الحفلات الفنية الشهير المليونير (فلان) بشرى اقامة الحفل الغنائي الساهر غرة الشهر الميلادي الجديد. والذي يحييه نجوم صاعدة من اصحاب مبدأ (افتح فمك.. يرزقك الله) !!

ونخبة كبيرة اخرى من بلابل الخليج والجزيرة العربية .

نسينا ان ننوه لحضراتكم بأن الحفل الفني الكبير سيقام في (بستان) متعهد الحفلة الكبير حيث تتواجد (بلابله) المذكورة هناك !!

سارعوا بقطع تذاكركم التي ستطرح في (كل مكان) !! واحجزوا مقاعدكم .. ثم اربطوا الاحزمة من الان.. رغم ان عدد التذاكر غير محدد (واللي مايشتري.. مايتفرج !!) والرزق على الله !!

ـ اعتمادا على طيبة عملائه الكرام .. يعلن متجر متخصص في بيع العاب الاطفال عن ازالة ملصقات الاسعار عن بضاعته بسبب وصول (البائع المعجزة) في الهند .. المشهور بلقب (الكمبيوتر) !! وهو الذي يحفظ اسعار جميع الالعاب التي تزيد عن الالف لعبة عن ظهر قلب !! كل ذلك خدمة لزبائننا الكرام الذين (يمتعضون) !! من وجود الاسعار على علب الالعاب بسبب شرائها كهدايا للاقارب والاصحاب .

فاهلا وسهلا بزبائننا الكرام.. ادام الله ثقتهم العمياء .. وجيوبهم السخية !!

ـ مواطن (صريح جدا) يعلن ـ للمرة الالف ـ عن حاجته الماسة الى محاسب كفء ـ لاحصاء عدد من خسرهم ممن (كانوا) اصدقاء واحبه قبل ان يمارس معهم صراحته تلك !!

ـ مطلوب مسئول تسويق لاحدى ماركات المنتجات المستوردة على ان (يتميز) بالاتي :

١ ـ قليل ذمة .. ومعدوم ضمير !!

٢ ـ ماهر وخبير في عمليات (مسح الجوخ) و(دهان السير) !!

٣ ـ لديه القدرة على اقناع العملاء بان النحاس هو الفضة.. وان الفضة هي الذهب !!

وعلى من يجد في نفسه تلك الكفاءة النادرة الحضور او الاتصال بوكيل الماركة على العناوين المذكورة ، علماً بان المرتب يتوقف على مدى المهارة ومقدار النصب !!

ـ ان لم تكن قد قرات .. فهل تتوقع ـ عزيزي القارىء ـ ان تقرا في يوم (اخشى ان يكون قادماً) !! احد او بعض او كل هذه الاعلانات في احدى الصحف ضمن صفحة الاعلانات المبوبة ؟ !! اما انا .. فلا استبعد !!

● قافية :

واذا اصيب القوم في اخلاقهم
فاقم عليهم ماتماً .. وعويلاً !!

بندر ابراهيم السبيعي/ الخبر

صورة أخرى من الغرب

ترددت كثيرا في الكتابة ولكني قرات لصفحة كتابات في عددها ٤٨١ موضوعاً بعنوان (صورة من الغرب) حيث يتبين منه انها صورة فظيعة في الرداءة وغاية في السوء .

كمثل الذي ضيع من عمره ٢٦ سنة يتدرب على وضع ١٣٠ قطعة معدنية ترتكز على حافة دولار امريكي .. هذا الموضوع حمسني اكثر فان الغرب يجرون العالم وراءهم وبخاصة العالم الاسلامي الى الرذيلة وفعل المنكرات واني في موضوعي هذا ابين صورة أخرى من صور الغرب .

تحت ستارات حقوق المراة، تحت غطاء كثيف من الشعارات التي تدعو الى الحرية والمساواة. تحت الستارات والشعارات المضللة ساقوا المراة الى ابشع عصور التاريخ التي مرت بها. باسم الحرية والمساواة نقلوا المراة من بيتها الزوجي الى بيوت الدعارة وهذا مايدل عليه (نادي تبادل الزوجات) في امريكا والذي انشا فروعا رئيسية في نيويورك وشيكاغو ودلاس وفلوريدا وهو في تزايد مستمر. كما ان عددا كبيرا من النساء في امريكا اتخذن الدعارة مهنة لهن . وان عددا من الازواج يعيشون معا اقل من ثلاث سنوات. ويعيش بعضهم معا بضعة اسابيع او اشهر فقط. وباسم حقوق المراة ابعدوها عن حضن الامومة الى حيث العطاء والحضارة وهذا ماتشير اليه التقارير :

حيث ان في الولايات المتحدة الامريكية ١٠,٠٠٠,٠٠٠ طفل لقيط. فاين حرية المراة اليوم ؟ اين حقوقها ؟ احريتها ان تظهر عارية في نوادي العراة وعلى شواطىء البحار والانهار والطرقات ؟ ! احقوقها ان تطالب بافتتاح الخانات والبارات ؟ احريتها تعاطي الجنس في الشوارع والطرقات ؟ ام ان تعسكر وتسكر لتستلهم الحقوق والحريات ؟ ومن العيب بل من التاخر في السويد اذا بلغت الفتاة السن الخامسة عشرة وهي ما تزال عذراء . وفي امريكا ايضا ان لاتتخذ عشيقاً لها. ومن اسخف السخف ان لايعمم نادي تبادل الزوجات. فلا عتاب لمثل هؤلاء الاشخاص لانهم لايتدينون بديننا الحنيف دين الحق. فان المراة تقود نفسها بنفسها دون وعي لما تراه جميلا وجذابا وبذلك استغلوا المراة فقد اخذوها واوهموها ان الحرية في الجنس والزي والمكياج وخيوط القماش ومجموعة الاصباغ. وبالحيلة والمكر وراء الازياء والموديلات ومن ثم فعل الرذيلة. لقد وقعت ضحية الحرية الموهومة. لقد ارادوا لك هذا ـ ايتها المراة ـ تنفيذا لرغباتهم وشهواتهم. فتحرري ايتها المراة التحرر الصحيح. وتحرري من كل هذه الاوضاع الفاسدة لتكوني صرحاً كاملاً للانسانية. تحرري لتكوني امراة مستقلة في جميع ميادين الحياة. تحرري لانك ام الاجيال. فاذا اردت حرية الفكر وحرية الاقتصاد والملكية. اذا اردت حرية تقرير مصيرك ما عليك إلا ان تعي مكانة المراة في الاسلام وبما اعطاها من المكارم والفضائل والمكانة السامية .

وانا واثقة من انك ستفكرين ايتها القارئة المسلمة بهذه السطور التي سطرتها ولو للحظة من الزمن . المهم ان تفكري. فواجبي كاخت مسلمة ان انصحك اذا رايت وضعاً فاسداً .. لان ديننا الحنيف حثنا على التناصح فيما بيننا. وادعوا الله ان يصلح الجميع . والسلام على من اتبع الهدى ورحمته وبركاته .

مريم محمد جعفر آل دبيس ـ سيهات

الزلازل تقتل ـ تتمة

وقال نائب مدير معهد رصد الزلازل في غواتيمالا ايدي سانشيز ان الزلزال الاول بلغ ٢ر٥ درجة على مقياس ريختر والثاني ٥ درجات .. ولم تتوفر للان اي تقديرات رسمية سلفادورية حول عدد ضحايا هذه الزلازل او قوتها غير ان وزارة الصحة السلفادورية قالت ان مالايقل عن ١٥٠ شخصا قتلوا في الزلزال .

واعلن الرئيس السلفادوري خوسيه نابليون دوارتي الذي كان في زيارة للمنطقة الشرقية للبلاد خلال وقوع الزلزال بعد عودته الى العاصمة حالة الطواريء على الفور .

وامر الرئيس دوارتي حكومته بابلاغ مراكز رؤساء الاركان في تلك الدول اللاتينية باعلان حالة الطواريء في المستشفيات وبين الاطباء .

وقال شهود عيـان ان عشرات الاشخاص لقوا حتفهم وانهارت عشرات المباني في العاصمة سان سلفادور بينما ساد الذعر وعمت حالة الفوضى بين سكان الناجين .

وتسبب الزلزال في قطع خطوط الهـاتف والتلكس في الـعـاصمـة السلفادورية مما سبب في عرقلة الاتصالات من اجل توفير فرق الاغاثة اللازمة لمواجهة هذه الكارثة .

وافادت الانباء ان مركزا تجاريا يتكون من عشرة طوابق قد انهار بالكامل ويعتقد ان بداخله حوالي الف شخص .

وتشير الانباء الى انه من المتوقع ان يرتفع عدد الضحايا خاصة وان اعدادا كبيـرة من الاشخـاص لايـزالـون محشورين تحت الانقاض ولاتزال فرق الاغاثة تواصل اعمالها بحثا عن ناجين ورفع جثث الضحايا من تحت الانقاض .

كما افادت الانباء نقلا عن حارس السفارة الامريكية في سان سلفادور ان اربعة اشخاص اصيبوا بجروح داخل مبنى السفـارة المحصن تحصينـا شديدا .

وقالت وزارة الخارجية الامريكية في واشنطن الليلة قبل الماضية ان السفارة الامريكية اصيبت باضرار من جراء الزلزال وانها تعمل مؤقتا من مقر اقامة السفير .

واستنفرت قوات الامن في العاصمة السلفادورية اثر وقوع الزلزال الذي ادى الى انقطاع تيار الكهرباء وتجولت في شوارع المدينة لمنع اي اعمال نهب تحدث عادة في مثل هذه الظروف .

وقال وزير المواصلات السلفادوري جوليو تريبنديز ان هذه اسوأ كارثة تشهدها بلاده بدون شك وانه لايمكن الان تحديد عدد القتلى والجرحى .

وكان زلزال عنيف بلغت قوته ١ر٨ درجات على مقياس ريختر قد ضرب المكسيك في العام الماضي اسفر عن قتل مالايقل عن عشرة الاف شخص .

ومن ناحية اخرى اذاع راديو كولومبيا باسم راديو السلفادور نداء عاجلا بسرعة ارسال الادوية والبلازما الى السلفادور التي لاتزال عاصمتها تتعرض لهزات ارضية طفيفة في الوقت الذي تشاهد فيها مشاعد رعب حقيقية وتفوح فيها رائحة الدماء .

وقد قام الصليب الاحمر الدولي الذي توجد له بعثتان في السلفادور بتعبئة جهوده لخدمات التدخل عقب الهزة الارضية التي وقعت في هذا البلد ويعمل بالتنسيق مع الصليب الاحمر السلفادوري .

وافادت المعلومات التي ابلغتها سفارة فرنسا في سان سلفادور للجنة الدولية للصليب الاحمر في جنيف بانه لايوجد ضحايا بين ابناء الجالية الفرنسية .

وعلم عقب اتصال الصليب الاحمر بسان سلفادور ان الزلزال ومركزه بحيرة ايلوبانجو على بعد بضعة كيلو مترات جنوبي سان سلفادور اصاب منطقة وسط العاصمة وبلدة سانتا انا .

ويسود الاعتقاد وفقا للانباء الواردة للصليب الاحمر بأن اول هزة شعرت بها العاصمة كانت مفزعة وبلغت قوة الهزة ٧ درجات بمقياس ريختر ٩ درجات .

كما ارسلت منظمتا اطباء بلا حدود والعمل الدولي الطاريء اربع فرق طبية وفرق انقاذ الى سان سلفادور .

وذكرت منظمة اطباء بلاحدود في بيان لها ان ثلاث فرق من اطباء الجراحة اتجهت الى سان سلفادور خلال الساعات الماضية من هندوراس وجواتيمـالا وباريس لتعزيز فريق اطباء بلاحدود الموجود بالفعل في سان سلفادور .

ومن جهة اخرى اعلنت منظمة العمل الدولي الطاريء ان فريق انقاذ يتكون من سبعة رجال غادر رواسي ظهر امس السبت في طريقه الى السلفادور .

ويضم هذا الفريق خمسة من رجال الانقاذ المكلفين برفع الانقاض والمزودين بمجس الكتروني وكلبين مدربين على اعمال الانقاذ .

وزلزال في تشيلي ـ تتمة

وبلغت قوته من ٣ الى ٤ درجات بمقياس مركالي المقسم الى ١٢ درجة .

وذكرت اجهزة الارصاد التابعة للجيش ان مركز الزلزال يقع في صدع في الارض ـ حدث بفعل عوامل جيولوجية ـ يمر بالمناطق المجاورة لمنطقتي كويلبو وفيلا اليمانا .

ولم يحدث الزلزال سوى اثر ضعيف في سانتياجو .

وكانت هزة ارضية عنيفة قد وقعت في نفس هذه المنطقة الوسطى في البلاد في الثالث من مارس اذار ١٩٨٥ واسفرت عن مصرع ١٧٧ شخصا .

وفي تونس اعلن معهد رصد الزلازل التونسى ان هزة ارضية وقعت في منطقة جبيلات على بعد ٥٠ كم الى الغرب من تونس العاصمة صباح امس السبت في الساعة ٣٢ر٥ بالتوقيت المحلي الساعة ٣٢ر٤ بتوقيت جرينتش وتبلغ قوتها ٦ر٣ درجات بمقياس ريختر المقسم الى ٩ درجات .

واوضح المصدر نفسه ان هذه الهزة الارضية الخفيفة التي وقعت في جبيلات لم تسفر عن وقوع ضحايا او خسائر .

سجل مرصد اثينا ومرصد جامعة سالونيك في سمالي اليونان هزة ارضية شديدة جدا بلغت قوتها ٦ درجات على مقياس ريختر المقسم الى تسع درجات وذلك في الساعة ٩ بتوقيت جرينتش السبت .

وافاد بيان مشترك للمرصدين بان مركز الهزة الارضية يقع في غربي تركيا على مسافة ٤٠٠ كيلو متر شرق اثينا وقد شعر الناس بهذه الهزة في جزر دوديكانيس ـ جنوب شرقي بحر ايجه ـ في اليونان .

بدء اجتماعات ـ تتمة

الكرملين .. الا وهو وقف التجارب النووية .

وتجدر الاشارة الى ان الرئيس ريجان .. باقتراحه اجراء مفاوضات مشروطة والى اجل مسمى بشان خفض تدريجي للتجارب النووية لحين يتم حظرها تماما ..انما استجاب للمطلب الملح للزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف في هذا المجال دون ان يلبي مع ذلك من حيث الجوهر امانيه .

وبهذه المبادرة غير المتوقعة والفنية جدا .. والتي اعلنها مساء امس الاول لاري سبيكس المتحدث باسمه .. ضمن الرئيس ريجان دون ادنى شك للخبراء السوفيت قضاء ليلة الجمعة السبت كله في تقييم ودراسة شتى جوانب هذه المبادرة قبل بدء مؤتمر القمة .

وجدير بالذكر ان البيت الابيض .. الذي عدل عن معارضته السابقة .. سيعمل على تنشيط عملية تصديق مجلس الشيوخ الامريكي على معاهدتين امريكية سوفيتية كانتا قد وقعتا في عامي ١٩٧٤ و ١٩٧٦ شريطة ان يوافق الاتحاد السوفيتي مسبقا على اجراءات التحقق من احتـرام بنود هـاتين المعاهدتين حاليا وان كانت هاتان المعاهدتان تحظيان بالاحترام ضمنا .. ولن يتسنى اجراء مفاوضات تستهدف الحد من التجارب النووية ثم وقفها تماما وفي الوقت نفسه اجراء خفض تدريجي للاسلحة الذرية الا بعد التصديق على هاتين المعاهدتين .

ومما يذكر ان الاتحاد السوفيتي يلتزم منذ ٦ اغسطس علم ١٩٨٥ من جانب واحد بوقف اجراء التجارب النووية وجدد هذا القرار اربع مرات تنتهي اخرها في اول يناير القادم .. وجدير بالذكر ان جورباتشوف نفسه الذي يطالب الولايات المتحدة دون جدوى منذ ١٤ شهرا ان تحذو حذو الاتحاد السوفيتي بصدد وقف التجارب النووية .. قد صرح مرارا وتكرارا بانه لم تعد هناك مشكلة خاصة بالتحقق من وقف اجراء التجارب النووية بالنسبة لبلاده .

غير ان الاتحاد السوفيتي يرفض فكرة مراقبة التجارب النووية ولو عدد محدود منها ويصر على ضرورة التحقق فقط من الـوقف الكامـل للتجارب النووية .

بيد ان الاقتراح الامريكي قد يمنح الاتحاد السوفيتي ميزتين مباشرتين الاولى هي انـه يمكن ميخـائيـل جورباتشوف من اصدار قرار باستئناف التجارب النووية عند انتهاء مدة التجميد دون اضطرار للعدول عن رأيه والثانية هي تلبية اهتمام القـادة العسكريين السوفييت الذين ينظرون الى استمرار التجميد من جانب واحد على انه امر في غاية الخطورة .

وفي المقابل فان المقترحات الامريكية تمثل عقبة رئيسية بالنسبة للاتحاد السوفيتي اذ انها تؤدي الى تاجيل بدء المفاوضات الخاصة بوقف التجارب النووية وهي المفاوضات التي كانت تحتل مكان الصدارة في مقترحات السلام العديدة التي طرحها جورباتشوف .

ويبـدو ان المبـادرة الامـريكيـة تستهدف ايضا اتخاذ موقف مناقض للقيادة السوفيتية عشية لقاء قمة صعب وذلك بان تضيف الى ملف معقد بالفعل معطية جديدة تنعكس على جميع جوانب مشكلة نزع السلاح .. وحرص ريجان قبل ان ينقل الى مسامع جورباتشوف ماهو اشبه بهـديـة مسمومة .. على ان يضمن تاييد زعماء الكونجرس وبوجه خاص زعماء مجلس الشيوخ الذي ينبغي ان يكفل التصديق على معاهدتين بشان التجارب النووية .

وجدير بالذكر ان البيت الابيض .. بطرحه عملية التصديق لم يجعلها تعتمد على قبول السوفييت لاجراءات التحقق وانما اعلن انه اذا لم تذعن موسكو خلال المهل المطلوبة فان هذا التصديق حتى وان تم سيبقى حبرا على ورق .

وفي الوقت نفسه يريد الرئيس ريجان ان يظهر للسكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي ان امريكا متحدة وانه ليس من المفيد المراهنة على الإنطباع الخاطيء القائل بان امريكا منقسمة على نفسها .

وعلى الصعيد الداخلي يضمن ريجان الحصول على هدنة مع الكونجرس الذي لايمكن تجاهله قبل ثلاثة اسابيع من الانتخابات التشريعية .

اعرب رئيس وزراء اليابان ياسوهيرو ناكاسوني امس عن تمنياته بنجاح اجتماع القمة بين الرئيس الامريكي رونالد ريغان والزعيم السـوفياتي ميخائيل غورباتشوف في عاصمـة ايسلاندا ريكيافيك .

وردا على اسئلة الصحفيين حول اجتماع القمة الذي عقد في ريكيافيك قال ناكاسوني انني اصلي لنجاحها .. وكرر ناكاسوني مجددا قوله بانه يامل ان يتمكن غورباتشيوف من زيارة اليابان في يناير القادم .

وقال رئيس الوزراء يبدو ان موعد الزيارة سيكون في يناير ولكن لم يتقرر ذلك حتى الان .

التوتر والغليان ـ تتمة

الصادرة في الوطن المحتل ان اصحاب هذه الاراضي تعرضوا لضغوط من المجلس الاسرائيلي لحملهم على التنازل عن اراضيهم غير انهم رفضوا الخضوع لهذه الضغوط وسيقومون بالاعتراض على قرار مصادرة اراضيهم .

ويذكر ان السلطات الاسرائيلية صادرت في الماضي الوف الدونمات من اراضي عيلوط وقامت بزرع قسم منها بالاشجار الحرجية كما وضعت قسما اخر تحت تصرف المستوطنات اليهودية في تلك المنطقة .

ومعـلنا من هـذه السلطات في الاستيلاء على اراضي البلدة العربية فانها ترفض تعيين مجلس محلي لها كما تحرمها من كل الخدمات التطويرية . كما ذكرت الانباء الواردة من الوطن الفلسطيني المحتل ان سلطات الاحتلال الصهيوني اصدرت قرارا بمصادرة الف دونم من اراضي قرية متين في الضفة الغربية المحتلة .

وبررت سلطات الاحتلال قرارها بعزمها على شق طريق استيطاني لربط المستوطنات الصهيونية بـالمنطقة وبحجة ان هذه الاراضي غير مستغلة زراعيا .

ورفض اصحاب الاراضي الحجة الاسرائيلية مؤكدين بالمواثيق والادلة ملكيتهم لهذه الاراضي وزراعتهم لها .

وياتي القرار الصهيوني مكملا لقرار اخر بمصادرة ثلاثة الاف دونم من اراضي بديا وكفر الديك بالضفة الغربية .

وعلى صعيد اخر اقامت سلطـات الاحتلال مستوطنتين جديدتين في قطاع غزة تبلغ مساحة الاولى « ٢١٦٠ » دونما وتسمى بمستعمرة « بدلوح » وتقع مابين مدينتي خان يونس ودير البلح والثانية بمساحة « ١٨٢٠ » دونما شمال مدينة رفح وتسمى بيني عصمونه .

على صعيد اخر قدمت المحكمة الاسرائيلية في بئر السبع مؤخرا لوائح اتهام بحق اثنين من المواطنين العرب من سكان الظاهرية واخر من سكان رام الله .

وذكرت مصادر اسـرائيليـة ان المواطنين الثلاثة متهمون بمهاجمة سائق سيارة اجرة اسرائيلي في ٢٦ من شهر اغسطس الماضي عندما طلبوا منه نقلهم من مدرسة بئر السبع الى مستوطنة بيت شيمش على الطريق بين القدس وتل ابيب .

وقد انكر الثلاثة التهم الموجهة اليهم .

كما افادت الانباء الواردة من القدس المحتلة ان مداهمات رجال الضريبة الاسرائيلية للمحلات التجارية في القدس اصبحت شبه يومية رغم الكساد الاقتصادي الذي تعيشه المدينة .

واضافت هذه الانباء ان رجال الضريبة ترافقهم الشرطة الاسرائيلية قاموا خلال اليومين الماضيين بمصادرة بعض البضائع الموجودة في عدد من المحلات التجارية بحجة عدم دفع الضريبة البـاهظة المفروضة على اصحاب هذه المحلات .

محكمة هندية ـ تتمة

باهمال النداء السياسي الذي وجهه عدد من اعضاء البرلمان الهندي المسلمين الى رئيس الوزراء والذين نقلوا فيه استياءهم واحتجاجهم الشديد على قرار المحكمة الجائر وطالبوه بالتـدخل لارجاع المسجد الاسلامي الى الجالية المسلمة في تلك الولاية .

ويترأس لجنة حماية المسلمين في الهند محمد عبدالمنعم رئيس تحرير جريدة المنارة التي تصدر في نيويورك .

اغتيال دبلوماسي ـ تتمة

برومول وارداه قتيلا على الفور بينما كان ينزل من سيارة اجرة خارج بيته ولاذ المهاجم بالفرار في غمرة الليل .

وعثر البوليس على رسالة من سبع صفحات تعلن فيها الجبهة الثورية لغرب اوروبا مسئوليتها عن ارتكاب عملية اغتيال برومول مساعد وزير الخارجية هانز ديترتش غينشر الايمن وصديقه الحميم منذ فترة طويلة .

وحملت الرسالة توقيع مجموعة كوماندوز انغريد شوبيرت وهي عضو في مليسي بجماعة الجيش الاحمر في المانيا الغربية وكانت قد انتحرت في نوفمبر علم ١٩٧٧ في زنزانة بسجن ستادلهام في ميونخ .

ولم تحمل الجهات الرسمية مسئولية الحادث لاي جهة بعد بانتظار التحقيق ولكنها لم تستبعد ان يكون ارهابيون وراء هذه العملية التي تعد الاولى في بون ضد كبار الشخصيات السياسية .

واشارت تقارير امنية ان شخصا مقنعا هاجم الدبلوماسي الالماني بعيارين ناريين صرعاه على الفور فيما كان شخص ثان يراقب حركة المارة .

وذكر سائق سيـارة الاجرة ان الشخصين هربا في سيارة ماركة اوبل كاديت حمراء بعد تنفيذ عملية الاغتيال .

من جهة اخرى ذكر مصدر بوليسي ان عبوة ناسفة صناعة يدوية انفجرت ليلة الجمعة السبت في قلب اثينا مما اسفر عن وقوع خسائر مادية طفيفة .

واوضح البوليس ان القنبلة كانت مخباة في لفافة وضعت في حديقة صغيرة تقع امام مكاتب البلدية بالعاصمة اليونانية وقد تمكن حارس العمارة من ملاحظة القنبلة فابلغ البوليس .

وطوق البوليس الحي واوقف حركة المرور ولكن القنبلة وهي ضعيفة الانفجار انفجرت قبل تدخل خبراء المفرقعات .

وذكر مصدر بوليسي ان مجهولا ادعى انتماءه الى تنظيم ايلا اليوناني السري نسبة الى معركة شعبية ثورية اتصل هاتفيا باحدى الصحف التي تصدر في اثينا واعلن مسئوليته عن الاعتداء غير ان البوليس لم يدل باية تفصيلات اخرى وكانت هذه الجماعة المسؤولة عن عدة اعتداءات منذ ١٢ سنة في اليونان قد اعلنت مسئوليتها منذ اسبوعين عن اربعة اعتداءات على الاتحاد العام للعمال اليونانيين واغلبهم من الاشتراكيين وعلى المكاتب الرسمية الخاصة بتخطيط المدن ولم تسفر جميعا الا عن وقوع خسائر مادية .

ندوة حول اثـــر الحروب والكوارث على الطفولة العربية

تونس ـ واخ :

تنظم الأمانة العامة لجامعة الدول العربية بالتعاون مع المركز العربى للدراسات الأمنية وهو أحد أجهزة مجلس وزراء الداخلية العرب ندوة عربية هامة حول الآثار الاجتماعية والثقافية التى تخلفها الحروب والكوارث على أوضاع الطفولة فى الوطن العربى وذلك بتونس من ٢٧ الى ٢٩ اكتوبر الجارى .

وتهدف الندوة الى اشاعة الوعى وتسليط الأضواء على المشكلات الاجتماعية والنفسية للأطفال الذين يعيشون في ظروف استثنائية وذلك من خلال التحليل ورصد الآثار التى تخلفهـا الحروب والصـراعـات المسلحة والكوارث الطبيعية تحليلا علميا يكشف تأثيراتها وأبعادها على المجتمع والشرائـح الاجتماعيـة وخاصة الأطفال .

وسيتم وضع تصور حول سبل ووسائل حماية الأطفال وتأمين احتياجاتهم الأساسية في المناطق التى تتعرض للنكبات .

وتناقش الندوة عددا من الأبحاث والدراسات الهامة التى أعدها خبـراء مختصون ومن أهمهـا مايتعلق بأثر الاحتلال الأجنبى على الطفل العربى في المناطق المحتلة فى فلسطين وأثار الحرب العراقية الايرانية على الطفل فى المناطق الحدودية وأثار الحرب الأهلية فى لبنان بالاضافة الى عـدد من الدراسات المتعلقة بأثار الجفاف والتصحر فى الوطن العربى وافريقيا على الأطفال .

ويشارك فى هذه الندوة مندوبون عن الدول الأعضاء فى جامعة الدول العربية وعن المنظمات العربية والدولية المعنية ومندوبون عن الجمعيات والهيئات التى تعتنى بقضايا الطفولة الى جانب عدد كبير من الباحثين والخبراء .

اليوم في روما
١٠٠ خبير ومسئول يناقشون العلاقات العربية الاوروبية

روما/كونا .

تفتتح اليوم في مدينة ريميني بشمال ايطاليا الندوة الثانية عشرة للعلاقات العربية الاوروبية تحت رعاية رئيس الجمهـورية الايطـاليـة فـرانشيسكو كوسيغا وبمشاركة وزير الخارجية جوليو اندريوتي وعدد من وزراء الحكومة الايطالية وممثلين عن جميع الدول العربية وعدة دول اسيوية واوروبية وبحضور ممثلين عن الامم المتحدة وجامعة الدول العربية .

وخصصت ندوة هذا العام التي تستغرق ثلاثة ايام لبحث السيطرة على توجيهات الاقتصاد والتنمية وعلاقة ذلك بالنفط وانتاج الطاقة النووية في اطار الوضع السياسي العالمي الذي يتميز ببداية الحوار بين الشرق والغرب وفي ظل صراعات خطيرة مثل الصراع العربي الصهيوني وحرب الخليج .

وسوف يناقش اكثر من ١٠٠ خبير ومسؤول ثلاثة مواضيع رئيسية ضمن محاولة التوصل الى اتفاق عالمي لتنمية موارد النفط بشكل ثابت على ضوء الاتفاقيات الاخيرة في منظمة الدول المصدرة اوبيك وحسب وضع السوق العالمي للسنوات المقبلة .

كما يبحث المشاركون موضوع اعداد خريطة جديدة للتنمية ضمن العلاقات بين جنوب العالم وشماله الممثل بالدول الصناعية حيث المفاهيم الجديـدة للتنمية بعيدا عن عقلية المساعدات الصرفة للعالم الثالث .

ويختتم اعمال الندوة موضوع المشروع الازرق لدول حوض البحر الابيض المتوسط لايجاد سبل التعاون السياسي والاقتصادي بين بلدان هذا البحر .

ويحضر اعمـال الـنـدوة خبـراء وممثلون عن جميع الدول العربية .

مكاتب تمثيل للتاميل في نيودلهي ولندن وواشنطن

كولومبو/كونا..

قالت صحيفة سريلانكيـة حكـوميـة بـارزة امس ان دبلوماسيين سابقين منمن ثوار التاميل سيديرون مكاتب علاقات متبادلة لثوار التاميل من المقرر انشائها في واشنطن ولنـدن ونيودلهي.

وافادت صحيفة ديلي نيوز في نبأ لها من مراسلها في نيويورك ان قرار اقامة هذه المكاتب قد اتخذ عندمـا التقى منشقون تاميليون في جزيرة ستيتن في نيويورك يوم الاحد الماضي.

وافـادت ان ممثلـين عن المنظمات التاميلية المقاتلة التي تشكل جبهة تطلق عليها جبهة تحرير ايلام نظموا عقد هذا الاجتماع في الجزيرة المذكورة.

وافادت الصحيفة ان الانسة لاكسهيمي ماجاناثان التي تقلدت منصب سفيرة سريلانكا في المانيا الغربية في السباق وعملت ايضا في السلك الدبلوماسي خـلال الـ ١٥ عاما الماضية سترأس مكتب نيودلهي.

واضافت ان المكتب الذي سيقام في نيودلهي سينقل القضية التي يعاني منها التاميل في شمال الهند ويجبر رئيس وزراء الهند راجيف غاندي على الموافقة على التدخل العسكري لانهاء حرب الاستنزاف التي يعاني منها ثوار التاميل في سريلانكا.

وقـالـت ان ثـلاثـة من الدبلوماسيين التاميليين الذين عملوا كسفراء لبلادهم في السابق والذين يقيمون حاليا في انجلترا والـولايـات المتحـدة وكنـدا سيقومون بادارة مكاتب ثوار التاميل في واشنطن ولندن بيد ان الصحيفـة لم تحدد هـويـة الاشخـاص المعنيـن بـادارة المكاتب المذكورة .

. وكان الفسير السريلانكي في نيودلهي برنارد تيليكراتين قد احتج الشهر الماضي لدى وزارة الخارجية الهندية على خطط اقامة جبهة تحرير ايلام مكتبا لها في نيودلهي حيث لم يعرف رد الفعـل الهنـدي تجـاه هـذا الاحتجاج .

مصر رفضت طلبات سابقة لنميري بالتدخل العسكري في السودان

ابوظبي/ق ن ا..

كشف السيد حسين عباس مشرقه السفـير المصـري في الخرطوم عن ان بلاده رفضت مرتين طلبا للرئيس السوداني جعفر نميري للتداخل العسكري في السودان ابان فترة توليه الحكم .

وقـال السفير المصـري في تصـريـح لصحيفـة (الاتحاد) الظبيانية نشرته امس ان نميري طلب مرتين متتاليتين تـدخل الجيش المصري لمواجهة عدوان خارجي تطبيقا لاتفاقية الدفاع المشترك الا انه تبين للقيادة العسكرية المصرية في المرتين عدم صحة ما ذكره نميري مما جعلها تعتذر عن عدم التدخل باعتبار ان ما يحدث مسائل داخلية بحتة.

وحذر مشرفه من ان هنـاك جهات اجنبية تسعى لانهاء اتفاقية الدفاع المشترك بين مصر والسودان باعتبارها تحول دون تحقيق اهدافها.. وقال ان هذه المحاولات تبوء بالفشل لان مصر حريصة في تطبيقها للاتفاقية على الفصل بين المشاكل الداخلية والتهديدات الخارجية.

شيسون يقترح حيادا على الطريقة النمساوية للبنان

باريس/ا ف ب

أثار كلود شيسون عضو اللجنـة الاوروبيـة والـوزيـر الاشتراكي السابق للعـلاقات الخارجية امس الاربعاء في اطار المشكلة الارهابية وفروعها.امكان اضفاء طابع الحياد المضمون على الطريقة النمساوية على لبنان.

وصـرح شيسـون لـراديـو فـرانس اينتر بـان المشكلـة الفلسطينية هي محور كل شيء ولكن يجب معرفة كيفية حماية مستقبل لبنان .

وقـال شيسون الان وقـد اصبحت بلا مسئولية رسمية اقول انه يجب بحث امكانية ان يتمتع لبنان بحيادة مضمون على غرار النمسا.

واكد شيسون موافقته على سياسة الحزم التي تنتهجها الحكومة الفرنسية حيال الارهاب وتـاييـده لاستمـرار اشتـراك الفرنسيين في قوة الطوارىء الدولية وقال الارهاب لا يجب مكافاته ابدا.

واضاف شيسون ان مكافحة الارهاب يجب ان يصحبها بحث الاسباب التي تدع البعض الى ان ينتهجوا الارهاب كهدف مثالي وبحث وضع الذين لا يجدون امامهم من سبيل اخر لاسماع صوتهم في الاراضي ينتمون اليها اصلا.

وزير الدفاع الكويتي يزور تركيا ويوغسلافيا

الكويت/كونا :

يبدأ وزير الدفاع الكويتي الشيخ سالم الصباح يوم الثلاثاء القادم جولة يزور خلالها تركيا وجمهورية يوغسلافيا الاشتراكية تستغرق عشرة ايام تقريبا .

وصرح مصدر مسؤول بوزارة الدفاع لوكالة الانباء الكويتية ان الشيخ سالم الصباح سيزور تركيا على راس وفد عسكري خلال الفترة من ١٥ ـ ٢٠ ثم يزور بعدها يوغسلافيا خلال الفترة ٢٠ ـ ٢٦ .

مليونـا امراة جندية في امريكا
٩٪ من الجيش الكندي نساء يعملن بمختلف المجالات عدا « الميكانيكا » والارصاد الجوية

اوتاوا/ ا ف ب :

اصبح في امكان المراة اليوم ممارسة جميع المهن تقريبا في الجيش الكندي حيث يمكنها العمل في مجال قيادة الطائرات او التمريض او الميكانيكا او كفنية اسلحة الا انها لاتزال ممنوعة من الانضمام الى الوحدات المقاتلة .

وذكرت وزارة الدفاع الكندية ان النساء اللاتي لم يكن سوى قلة قليلة منذ ١٥ سنة وصل عددهن اليوم الى ٧٥٠٠ من بينهن خمسة يحملن رتبة عقيد من ١٤٠٠ امراة برتبة ضابط .

ووفقا للمصدر نفسه فان عدد النساء في الجيش الكندي تضاعف خمس مرات منذ سنة ١٩٧١ ليشكل الان ٩٪ من افراد القوات النظامية « ٨٣٥٠٠ » .

ومن جهة اخرى فان عدد النساء المجندات قد يتضاعف سريعا فقد اتاحت وزارة الدفاع مؤخرا ٧٥٠٠ منصب جديد للجنسين ومنذ يوليو ١٩٨٦ اصبحت ١٨ امراة قائدة طائرة و ٨ ملاحات الا انه لاتوجد امراة واحدة تعمل في مجال ميكانيكا الطائرات او في جهاز الارصاد الجوية .

وتعد الخدمات الطبية اكثر مجال تعمل فيه المراة الضابطة حيث توجد ٣٤ طبيبة و ٤١٢ ممرضة واكثر النساء اللاتي يعملن في الجيش الكندي يحملن رتبة عريف حيث توجد ٢٧٢٧ عريفة ج

ولايتفوق على الجيش الكندي في مجال عمل المراة الا الجيش الامريكي اكثر قليلا من ٢ مليون جندية والجيش الاسرائيلي « ١٧٢٠٠٠ » واللذين تشكل نسبة المراة داخلهما ٥ر٩٪ بالنسبة للاول و ١٠٪ للثاني .

ومن جهة اخرى تسمح ثلاث دول في حلف شمال الاطلنطي للمراة بالانضمام الى الوحدات المقاتلة وهي بلجيكا ٨ر٣٪ وهولندا ٤ر١٪ والنرويج ٢ر١٪ والمراة شبة غائبة في الجيش التركي ٠٠٤ر٠٪ اي ٢٧ امراة والمانيا الغربية ٠٢ر٠٪ بينما تشكل نسبة ضئيلة في الجيش السوفيتي ٢٪ اي عشرة الاف في جيش يتكون من ٥ مليون وفقا لارقام وزارة الدفاع الكندية .

سيريلانكا تنفى اعتزامها اقامة علاقات دبلوماسية مع العدو

كولومبو/واس :

اكدت سيريلانكا انها لن تقيم علاقات دبلوماسية مع العدو الاسرائيلي .

وقال وزير خارجية سيرلانكا شاهول حميد في كلمة له امام البرلمان الليلة قبل الماضية انه يستطيع ان يؤكد لهم ان سيـريلانكـا لاتعتزم انشـاء روابط دبلوماسية مع اسرائيل .

وكانت سيرلانكا قد قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني عام ١٩٧٠ احتجاجا على احتلال العدو للاراضي العربية .

تفاقم البطالة يمثل التحدي الرئيسي لمنظمة العمل الدولية

الدوحة/واخ :

تسعى منظمة العمل الدولية حاليا لعقد مؤتمر يضم المختصين بوزارات العمل والمالية والتخطيط في دول العالم والمنظمات الدولية المتخصصة من اجل دراسة موضوع ايجاد فرص عمل للشباب ومعرفة الاثر الاجتماعي لاي قرار اقتصادي .

وقال غالب بركات مساعد المدير العلم لمنظمة العمل الدولية لشئون الدول العربية في حديث لصحيفتي « العرب » و « الراية » القطريتين امس ان الارقام التي توفرت لدى المنظمة كشفت عن ان المنظمة امام تحد كبير يتمثل بضرورة ايجاد الملايين من فرص العمل في الوقت الذي يشهد فيه العالم ركودا اقتصاديا وان خطورة هذه القضية تظهر بصورة خاصة في آسيا وافريقيا والدول النامية بشكل خاص .

وحول التعاون القائم بين الدول العربية والمنظمة الدولية قال بركات ان هناك مشروعا جديدا سيتم افتتاحه في تونس بعد ثلاثة اشهر قامت بانشاء هذا المشروع منظمة العمل الدولية بتمويل من برنامج الامم المتحدة الانمائي وبمساهمة كبيرة من قبل منظمة العمل العربية .

واضاف ان علاقتنا بدول الخليج العربية جيدة حيث ان هناك علاقات مع مكتب المتابعة بمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية كما نتعاون مع مكتب المتابعة في مشروع يتعلق بتوصيف الوظائف للمهن الرئيسية وفي مشروع يتناول المعايير ومستويات العمل .

وقال مساعد مدير علم منظمة العمل الدولية الذي اختتم امس الاول زيارة لدولة قطر ان زيارته تاتي ضمن جولة يجري خلالها مشاورات مع المسئولين في البلاد العربية يطرح فيها النشاطات والخدمات التي يمكن ان تقدمها المنظمة .

واشار الى انه بحث مع عدد من كبار المسئولين القطريين المواضيع التي تهم دولة قطر بصورة خاصة والمجموعة العربية بصورة عامة فيما يتعلق بنشاطاتها في منظمة العمل الدولية وضرورة حضور المؤتمرات والاستفادة من الاختصاصات الفنية والخبرات المتوافرة في المنظمة

اطلس للاراضي المصرية

القاهرة ـ

بدا خبراء مراكز الاستشعار عن بعد بأكاديمية البحث العلمي المصرية باعداد اول اطلس يضم ٧٠ خارطة مصورة حديثة للاراضي المصرية بعد علم ١٩٨٤ من خلال مسح جوي شامل باستخدام احدث وسائل الاستطلاع من الطائرات .

وسيتيح الاطلس الجديد للباحثين بوضع الخطط الجيولوجية والزراعية والسياحية والاروائية والسكنية الجديدة بشكل دقيق .

كما يقوم الخبراء بوضع اول اطلس مصور بواسطة الاقمار الصناعية لوضع التصورات والخطط الاستراتيجية لمستقبل التنمية في مصر على اسس علمية دقيقة .

وسيعرض الاطلس المعلومات في مجال الجيولوجيا والبحث والتنقيب واماكن وجود الثروات المعدنية والمواد الخام وامكانية استخدامها في الدراسات الزراعية وتحديد انواع المحاصيل ومصادر الري وقنوات الصرف وتخطيط المناطق العمرانية القديمة وتحديد مدى امتدادها وتوسعها على حساب الاراضي الزراعية



أمن وسلامة المعلومات في مراكز الحاسبات الآلية بالمملكة

اختتم في الرياض المؤتمر والمعرض التاسع للحاسب الالي الذي ينظمه مركز المعلومات الوطني بوزارة الداخلية وموضوعه هذا العام « امن المعلومات في الحاسبات الالية والاتصالات » اعماله يوم الجمعة الماضي.

وادراكا منها باهمية الحاسبات الالية في حياتنا والدور الذي اصبحت تلعبه في النهوض بالتنمية في مختلف ميادينها كانت « اليــوم » اول صحيفة في المملكة تخصص صفحة اسبوعية للتعريف بالكمبيوتر وقد حرصت ابتداء من المؤتمر الثامن للحاسب الالي على تخصيص مساحة اكبر لنشر البحوث والدراسات التي تقدم في هذه المؤتمرات حتى تتيح وصولها لاكبر عدد ممكن من القراء.

وننشر اليوم وغدا الدراسة الميدانية التي شارك بها الباحثان محمد علي مرزوق الحربي وتقيب مهندس فهد عبدالله اللحيدان والتي حاولا من خلالها القاء الضوء على اجراءات امن وسلامة المعلومات المتبعة في مراكز الحاسبات الالية في القطاع العام بالمملكة واعتمدا في تقييمهما لها على مقارنتها بمعايير الامن والسلامة المتبعة في مراكز الحاسبات الالية العالمية على المستويات الرئيسية الاربعة التالية وهي :

- مبنى مركز الحاسب الالي
- الاجهزة وشبكات الاتصال
- الانظمة والتطبيقات
- العاملون في معالجة البيانات

مستهدفين من وراء ذلك وضع مقترحات وتوصيات تساعد على رفع مستويات امن وسلامة المعلومات في مراكز الحاسبات الالية الى الحد النموذجي او المقبول.

يقول الحربي واللحيدان في التقديم لدراستهما :

- ان المقصود بامن وسلامة المعلومات هو حماية المعلومات من اي استعمال غير مصرح به يتوي تعديلها او كشفها او تخريبها » ١ والغرض من تبني نظام امني في هذا المجال هو تقليل احتمال وقوع اخطار بعناصر الانتاج الرئيسية من اشخاص، اجهزة، معلومات او خدمات. « حتى وان حدثت مثل تلك الاخطار فانها تكون ضمن الحد المعقول من التكلفة والاثار ». وايجاد خطط بديلة تضمن استمرارية العمل بالمصادر المتاحة.

وتهدف هذه الدراسة الى التعرف على اجراءات امن وسلامة المعلومات في مراكز الحاسبات الالية بالمملكة العربية السعودية، ومعرفة مدى تمشيها ومعايير امن وسلامة المعلومات في مراكز الحاسبات الالية العالمية على المستويات التالية :

- مبنى مركز الحاسب الالي.
- الاجهزة وشبكات الاتصال.
- الانظمة والتطبيقات.
- العاملون في معالجة البيانات.

وحيث ان الصعوبات التي يمكن ان نواجهها في حالة اجراء مسح شامل لمراكز الحاسبات الاليــة بالمملكة. بقطاعيها العام والخاص، فقد اقتصر البحث على دراسة عينة تمثل جزءا هاما وكبيرا من مجتمع مراكز الحاسبات الاليه في القطاع العام، لان النتائج المستخلصة من دراسة تلك العينة ستنطبق الى حد كبير مع النتائج المستخلصة من دراسة المجتمع الاصلي مدار البحث.

لهذا فقد تم جمع البيانات اللازمة عن طريق استبيان « انظر الملحق » تم توزيعه على ٥٠ مركزا من مراكز الحاسبات الالية في القطاع العام بالمملكة، تم اختيارها حسب اعتبارات متعددة كالاهميــة، الحجم، الموقــع الجغرافي وطبيعة النشاط.

بلغت نسبة الاستبيانات التي تم اجراء الدراسة عليها ٧٠٪ من مجموع الاستبيانات المرسلة، اما النسبة الباقية فلم نوفق باسترجاعهــا.

اما لتحفظ بعض المراكز عن الاجابة بحجة سرية البيانات الواردة فيها، او لعدم تعاون بعض المراكز مع الباحثين واهمال اعادة الاستبيان الى مصدره. هذا وقد تم وزن وتقييم البيانات الواردة في الاستبيان لمعرفة درجة موضوعيتها وثباتها، كما تم استبعاد البيانات الناقصة او البيانات غير المنطقية في علاقتها او في ارتباطها مع بيانات اخرى.

يتضمن هذا البحث نتائج تفريغ استمارات الاستبيان مع الاشارة لاهم الملاحظات والاستنتاجات وذلك بعد توزيعها في اطــار اجراءات الامن والسلامة المتعلقة بالمستويات المذكورة عاليه.

ب ـ اجراءات امن وسلامة المعلومات على مستوى مبنى مركز الحاسب الالي :

ب ـ ١ : الدخول الى المبنى :

اجراءات الرقـابة عـلى الدخـول والخروج من والى المبنى يجب ان تميز بوضوح كيفية التعامل مع الفئات المختلفة للاشخاص ذوي العلاقــة كموظفي مركز الحاسب الالي، الموظفين المؤقتين، فني الخدمات، الزوار او الضيوف، الزبائن، كما يجب ان توفر رقابة تامة على ما يدخل او يخرج من والى المبنى من مواد واجهزة، وان تحدد الاشخاص الذين يجب مرافقتهم عند الدخول وماهي المناطق المسموح لهم او للفئات الاخرى بالدخول اليها او المحذور عليهم تواجدهم فيها.

ووجود نظام رقابة مثالي يوفـر اجراءات امنية فعالة في هذا المجال وضمن تكلفة معقولة لم يوضع بعد موضع الاستخدام « ب » وهناك ابحاث جرت وتجرى لادخال انظمة رقابة تعمل على استخدام خصائص طبيعية عند الانسان كبصمات الاصابع والشفاه، وتحليل الاصوات والتواقيع، الا انها غالبا ما تكون ذات تكلفة عالية ولا تحقق الرقابة المطلوبة على حركة الاشخاص والمواد من والى المبنى (ب) لذا فان استخدام انظمة رقابة تقليدية كشارات الدخول، المفاتيح العاديــة حــراس الامن الخاص، البطــاقــات الممغنطة، ابواب بالاقفال ذات ارقام سرية، دوائر تلفزيونية مغلقة او استخدام مزيج من هذه الانظمة، يمكن ان يوفــر

متطلبات امن المبنى وبتكلفة معقولة، الا ان لكل نظام من الانظمة انفة الذكر حسنات وسيئات يجب اخذها بعين الاعتبار عند تطبيقه.

فاستخدام شـارات الدخـول او المفاتيح العادية قد يكون اقل الانظمة تكلفة او اسهلها استعمالا، الا ان احتمال فقدانها او سرقتها او تقليدها او استخدامها، من قبل اخرين قد يسبب اتخاذ اجراءات تصحيحيـة مكلفة لمواجهة ذلك.

واستخدام ابواب بالاقفال ذات ارقام سرية يتطلب تغيير تشكيلة الارقام السرية دوريا لاحتمال انكشافها، ولا يوفر الرقابة المطلوبـة على عـدد الاشخاص الذين يدخلون او يخرجون مع شخص اخر بنفس الوقت، واخفاء مواد والدخول او الخروج بها يكون سهلا عند استخدام الدوائر التلفزيونية المغلقة.

اما البطاقات الممغنطة فيمكن ربط الاجهزة الخاصة بها مركزيا بحاسب الي صغير يتحكم بفتح الابواب حسب ماهو مصرح للشخص من مناطق ضمن المبنى، او مواعيد عمل خلال ايام الاسبوع الا ان ما يؤخذ عليه هو تكلفته الانشائية الكبيرة، وحاجته الى رقابة اخرى على عدد الاشخاص الذين يدخلون او يخرجون مع شخص اخر بنفس الوقت وعلى الاشخاص الذين يستخدمون بطاقات ليست لهم.

الاشخاص الذين لا يعملون في مركز الحاسب، كالزبائن او الـزوار او ماشابهه، عليهم ان يقدموا لموظف الاستقبال او حارس الامن ما يثبت هويتهم عند الدخول الى المبنى، ويجب تسجيلهم في سجل خاص وتزويدهم بشارات دخول مميزة عن شارات الموظفين في المركز. ولا يسمح لهم بالتجول داخل المبنى دون مرافقة شخص اخر من المركز لهم. وفي حالة حملهم لحقائب او ماشابهه يجب التاكد من محتوياتها عند الدخول وعند الخروج والتاكد من حملهم لتصاريح تسمح باخراج ما يحملون من مواد، وعلى ادارة المركز ان تراجع سجل الزائرين دوريا وتدقق في اي ظاهرة تدعو الى الاشتباه.

الجدول رقم (١) يوضح انواع الرقابة المستخدمة في كل من المبنى وغرفة الحاسب لمراكز العينة مدار البحث « مع ملاحظة ان هناك مراكز تطبق اكثر من نوع واحد من اجراءات الرقابة » :

انوع الرقابة المستخدمة موزعة حسب استخدامها في كل مبنى وغرفة الحاسب لمراكز حاسبات العينة مدار البحث.

نوع الرقابة	على المبنى	على غرفة الحاسب
حراس امن خاص	٪٦٠	٪٠٩
دوائر تلفزيونية مغلقة	٪١٧	٪٠٦
مفاتيح عادية	٪٤٣	٪٤٣
بطاقات ممغنطة	٪١١	٪٣٦
شارات دخول مميزة	٪٠٣	٪١١
اقفال بارقام سرية	—	٪٢٩

وقد دلت النتائج الاخرى ان ١٤٪ من مراكز حاسبات العينة لا يطبق فيها اية اجراءات رقابية على الدخول الى غرفة الحاسب الالي، وان ٢٣٪ منها ايضا لا تطبق اي اجراءات على الدخول الى مبنى الحاسب الالي، اما المراكز التي تجبر الزوار والضيوف وما شابهه على التسجيل عند الدخول والخروج فهي لا تتعدى ١١٪ من العينة منها ٤٣٪ لا يتم فيها مراجعة سجل الزائرين من قبل الادارة.

اما المراكز التي تستخدم بطاقات ممغنطة او اقفال ذات ارقام سرية عند الدخول الى المبنى او غرفة الحاسب فتشكل ٤٦٪ من العينة، ٦٩٪ منها لا يفرض فيها رقابة على عدد الاشخاص الذين يدخلون او يخرجون مع شخص اخر وبنفس الوقت، و٥٠٪ من نفس المجموعة لا يتم فيها اجراء تغيير لتشكيلة الارقام او شيفرة الاجهزة المستخدمة.

ويلاحظ ان حراس الامن هم اكثر استخداما في اجراءات الرقابة على المبنى من غيرهم من الانظمة يلي ذلك استخدام المفاتيح العادية، اما بالنسبة لغرفة الحاسب الالي فنجد ان استخدام المفاتيح العادية هو اكثر الانظمة استخداما يلي ذلك استخدام اقفال بارقام سرية.

ب ـ ٢ : غرفة الحاسب الالي

الدخول الى غرفة الحاسب الالي يجب ان يكون مقصورا على موظفي التشغيل فقط، ولا يسمح بدخول المبرمجين او المحللين اليها الا في حالات استثنائية وتحت رقابة تامة، كما يجب ان لا يسمح لهم البقاء فيها لوحدهم دون مرافقة من قبل العاملين فيها (ج).

.يمنع تناول المشروبات او الاطعمة او التدخين او استخدام اجهزة الارسال والاستقبال اللاسلكي داخل غرفة الحاسب الالي (د).

ابواب الطوارىء في الغرفة يجب ان تكون مغلقة من الخارج ولا تفتح الا من الداخل، وان تكون مزودة بانظمة انذار.

يفضل ان تكون غرفة الحاسب متوسطة الموقع في المبنى حماية لها من اية اخطار قد تحدث لجدرانها من الخارج فيما لو كانت ملاصقة لمكان عام او لشارع.

وجود غرفة الحاسب الالي في دور غير الدور تحت الارضي يمكن ان يوفر لها حماية اكثر فيما ينتج عن تسرب مياه الامطار والسيول او طفح المجاري.

اجهزة لاكتشاف منسوب المياه في غرفة الحاسب او في ملحقاتها يجب ان تكون متوفرة، ومضخات لسحب المياه يجب ان تكون جاهزة لاستخدامها عند الضرورة وخاصة للمراكز التي تقع في الادوار تحت الارضية.

وجود اجهزة الحاسب الرئيسية ضمن مجال موجات كهرومغناطيسية مباشرة وقوية « موجات رادار » يؤثر على عمل تلك الاجهزة ويشوش وظائفها، ووجود جدران مسلحة او سواتر معدنية ما بين مصدر الموجات والاجهزة يمنع، تاثير تلك الموجات (هـ).

وقد دلت نتائج هذه الدراسة على ان :

١١٪ من العينة لا تمانع في ادخال كاميرات التصوير او اجهزة التسجيل او الاجهزة الالكترونية التي لا تستخدم في صيانة اجهزة الحاسب الى الاماكن الحساسة بالمركز.

٦٪ من العينة لا تمانع بالتدخين في غرفة الحاسب الالي.

١١٪ من العينة لا تمانع في تناول المشروبات في غرفة الحاسب الالي

٣٪ من العينة لاتمانع في استخدام اجهزة الارسال والاستقبال اللاسلكي في غرفة الحاسب الالي.

كما دلت النتائج الخاصة بموقع غرفة الحاسب الالي على ان :

١١٪ من العينة يمكن رؤية غرفة الحاسب الالي من اماكن عامة او شوارع

١١٪ من العينة تقع غرفة الحاسب الالي فيها في دور تحت الدور الارضي، نصفها تماما لا يتوفر فيها اجهزة لسحب المياه عند الحاجة.

اما نسبة المراكز التي لم يتم تجهيز غرف الحاسب الالي منها باجهـزة لاكتشاف منسوب المياه فقد بلغت ٢٣٪ من العينة.

ب ـ ٣ : مكتبات الوثائق ووسائل التخزين

موقع مكتبات الوثائق ووسائـل التخزين داخل المبنى يجب ان يكون في مامن من محاولات الدخول اليها عنوة عن طريق النوافذ او عن طريق منافذ اخرى، وان وجدت تلك النوافذ فيجب توفير الحماية الكافية لها باستخدام انظمة انذار او قضبان حديدية من الخارج او ما شابهه من وسائل.

جــدول (٣)

انضمة اطفاء الحريق المتوفرة لدى مراكز الحاسبات الالية

النظـــــام	النسبة
اجهزة للتنبيه ولكشف الدخان	٪٩١
رشاشات مياه علوية	٪٤٣
خراطيم مياه للحريق	٪٣٧
طفايات حريق محمولة	٪٧٤
اجهزة لنثر الكيماويات الجافة	٪٣٦
اجهزة لنثر الرغـوة	٪١١
اجهزة لنشر غـاز ثاني اكسيد الكربون	٩
اجهزة لنشر غاز الهالـون	٪٤٣

ومن الجدير بالذكر هنا هو ان ٩٪ من المراكز لا يتوافر فيها انظمة لاطفاء الحرائق، وان ٣٤٪ من المراكز التي يتوفر فيها انظمة اطفاء حريق لم يتم فحص تلك الانظمة خلال الستة شهور الاخيرة.

ب ـ ٥ مصادر الطاقة المساندة .

يجب توفر مصادر طاقة مساندة وبديلة تضمن استمرارية العمل في اجهزة الحاسب الالي لفترة معقولة من الزمن وحتى لا تتوقف نتيجة انقطاع مصدر التيار الكهربائي الدائم عنها، وقد دلت النتائج على ان :

٦٩٪ من العينة يتوفر لديها مصادر طاقة مساندة على شكل بطاريات.

٤٠٪ من العينة يتوفر لديها مصادر طاقة بديلة على شكل مولدات ديزل.

٣٩٪ من العينة يتوفر لديها كلا المصدرين.

وتقوم المصادر المساندة بتوفير مامقداره ١٠٠٪ من الحمل الكلي للاجهزة لنسبة ٦١٪ من المراكز.

كما يتم توفير الطاقة المساندة عن ٣٦٪ من المراكز لمدة ساعة واحدة او اقل.

ب ـ ٦ : خطط الطــوارىء واستراتيجية الدعم والمساندة :

ان وجود اجراءات طوارىء واضحة ومحددة لمواجهة اية تهديدات يمكن ان تلحق اضرار بعناصر الانتاج الرئيسية من اشخاص، اجهزة، معلـومـات وخدمات، يعتبر عامل مهم في ضمان امن المعلومات وسلامتها، وقد تكون تلك التهديدات طبيعية كالهزات الارضية، الامطار، الفيضانات او الحرائق وقد تكون من صنع الانسان كالحروب، اعمال الارهاب، او التهديد بوجود متفجرات او قنابل او ما شابه « هـ » « و » « ز » واستكمالا لخطة الطوارىء هذه يجب اعداد استراتيجية دعم واسناد موثقة تضمن استمرارية العمل، في حالة حدوث كوارث. باستخدام عناصر انتاج بديلة او مماثلة من خلال :

- تحديد المراكز البديلة او الاجهزة المتماثلة التي يمكن استخدامها.
- ايجاد بدائل عملية لوسائل الاتصالات العاملة.
- ضمان استمرارية الامداد والتموين.
- توفير نسخ اضافية من ملفات البيانات الهامة ومستلزماتها من برامج ووثائق لاستخدامها عند الحاجة.

تمارين وهمية لمجابهة الحالات الطارئة يجب ان تجرى بشكل منتظم وان تشمل مختلف الورديات العاملة للتاكد من سلامة الاجراءات المتبعة وتصحيحها ان لزم.

اظهرت الدراسة ان ٧٧٪ من مراكز العينة لا يوجد فيها خطط مجربة لمواجهة الطوارىء، ومن الجدير بالذكر هنا ان دراسات في دول اخرى اظهرت ان ٧٥٪ من المراكز لا يتوفر فيها خطط مجربة للطوارىء والدعم والمساندة في حالة حدوث كوارث (و).

اجراءات امن وسلامة المعلومات على مستوى الاجهزة وشبكات الاتصال .

ـ تشفير البيانات .

تشفير البيانات هي الوسيلة التي يتم فيها التحكم بشكل البيانات المرسلة عبر خطوط الاتصال وتتبع الحاجة لاستخدام اجهزة التشفير من اهمية المعلومات المرسلة او طبيعة عمل المراكز التي تتعامل فيها وغالبا ماتستخدم تلك الوسيلة في الاتصالات الدبلوماسية للدول، في شبكات الاتصالات العسكرية والاستخبارية، في انظمة التحويلات المالية الالكترونية، وفي غيرها من مجالات يمكن ان تكون عرضة لنشاط تصنت على خطوط الاتصال الخاصة بها « ١ » « ب » « جـ » فاذا ما توفرت اجهزة التشفير فيجب مراعاة استخدامها على خطوط الاتصال الهامة بما فيها خطوط الاتصال المساندة لتلك الخطوط.

وقد اظهرت النتائج على ان ٦٩٪ من مراكز الحاسبات في العينة تستخدم نظم اتصالات ١٧٪ منها يتم فيها استخدام اجهزة التشفير.

● النهايات الطرفية .

استخـدام النهـايـات الطـرفيـة (الشاشات) يجب ان يكون مقصورا على الاشخاص المصرح لهم بذلك، وفي نطاق اعمال المؤسسة التابعة لها تلك النهايات فقط. ويكون هذا الاستخدام عن طريق ادخال كلمة سر او رقم رمزي بواسطته يصرح للشخص استخدام تلك الشاشة او لا. وتشكيلة كلمات السر يجب ان يتم اختيارها بشكل عشوائي، وان يتم تغييرها بشكل دوري منعا لاي سوء استخدام لها من طرف اخر اذا ما تم انكشافها بشكل عرضي قد يكون ناتج عن اهمال صاحبها الاصلي بالمحافظة على سريتها.

بعد انتهاء ساعات الدوام الرسمي او في العطلات الاسبوعية يراعى اغلاق الشاشات، وقفلها بالمفتاح الخاص بها اذا ما توفر ذلك. اما النهايات الطرفية (الطابعات) فيراعى ان تكون في مكان امن وتحت المراقبة، وخاصة اذا كانت تستخدم في طباعة تقارير او معلومات هامة وحساسة واي بقايا لمطبوعات هامة او تقارير معادة او نسخ الكربون التي يتم فرزها من التقارير متعددة النسخ، يجب تقطيعها بالات خاصة او حرقها او اتلافها لضمان عدم الاستفادة مما تحويه من معلومات وقد اظهرت الدراسة ان ٣٩٪ من مراكز العينة تقوم بالتخلص من نفايات المواد الهامة كالتقارير، والوثائق، والمطبوعـات ونسخ الكربون خارج المركز، وتقريبا في ثلث المراكز هذه يتم اتلاف المواد باشراف اشخاص تابعين للمركز.

ب ـ ٣ : الحــاسـبـات الاليــة الشخصية :

وفيما يتعلق باستخدامات الحاسبات الالية الشخصية كنهاية طرفية متصلة بالحاسبات الرئيسية، فان اجراءات اشد من الضوابط والاجراءات التي تحكم النهايات الطرفية الاخرى وما يستخدم خلالها من انظمة وتطبيقات، وما يتعلق بذلك من ملفات وبرامج يجب ان تطبق على استخدام الحاسبات الشخصية تلافيا لاي سوء استعمال ناتج عنها، اضافة الى وجود قصر استعمالها لغايات المركز فقط وليس في استعمالات شخصية (جـ)

وقد اظهرت النتائج على ان هناك ٤٣٪ من المراكز يوجد فيها حاسبات شخصية متصلة بالحاسب الرئيسي، وان ١٧٪ من المراكز التي يتوفر فيها حاسبات شخصية تسمح باستخدامها في اعمال التسلية والالعاب او في اعمال الموظفين الخاصة

د ـ اجراءات امن وسلامة المعلومات على مستوى الانظمة والتطبيقات .

د ـ ١ انظمة التشغيل .

التعديلات او التحسينات على انظمة التشغيل والبرامج المساعدة لها، يجب ان تفحص وتجـرب وتقيـم قبـل استخدامها للتاكد من سلامة وظائفها مقارنة مع وظائفها السابقة (ب).

البرامج المساعدة يراعى ان تكون في مامن من استخدامها من قبل اشخاص غير مصرح لهم ذلك (ب).

تجهيز انظمة التشغيل او اجزائها التي تؤمن لها الحماية ووضعها بالميكروكود يجعل من الصعب تعديلها .

د ـ ٢ : قواعد البيانات

مرونة نظم قواعد البيانات في تامين ضوابط امن وحماية خاصة بها، وتوفير الحماية الكافية لتلك الضوابط وسهولة استخدام الضوابط من قبل المسئولين عنها، والاحتفاظ باكثر من نسخة من تلك النظم. منها ماهو خاص بالتطوير ومنها ماهو خاص بالانتاج تعتبر من اسس امن وسلامة المعلومات على مستوى قواعد البيانات.

بلغت نسبة المراكز التي يتم العمل فيها عن طريق استخدام نظم قواعد بيانات ٨٠٪ من العينة ٣٩٪ منها تم تعديل تلك النظم فيها دون ان يتم توثيق التعديلات كاملة، و١١٪ منها لا توفر اجراءات امن اضافية لتلك النظم مثل ادخال كلمات سر اضافية تسمح بالعمل من خلالها اما المراكز التي تستخدم اكثر من نسخة واحدة من تلك النظم فتشكل ٧٩٪ من المراكز التي يتم فيها استخدام نظم قواعد للبيانات.

د ـ ٣ : التطبيقــات :

اجراءات امن وسلامة التطبيقات يمكن ان تقيم من خلال دقة البيانات الناتجة عنها والتي تعالجها، واساليب المعالجة والتخزين مستوى التوثيق في تلك التطبيقات.

جميع المدخلات او التعديلات على المدخلات او على الملفات الرئيسية يجب ان يتم عن طريق الجهة المستفيدة من النظام واية تعديلات على البرامج او التطبيات العاملة يجب ان تكون نتيجة طلب الجهة التي تستخدمها ومصرح بها من قبل الادارة في كلا الطرفين. وطلبات التعديل يجب ان تكون موثقة في سجل خاص للرجوع اليها عند الحاجة. ويراعى ان يتم توثيق ما حصل من تعديلات على البرامج او التطبيقات في كل مرة يتم فيها.

عند تجربة البرامج او الانظمة بعد اجـراء تعديـلات عليها، يجب ان لايستخدم لهذا الغرض اية ملفات او قواعد بيانات تكون في حالة انتاجية. نسخ اضافية من تلك الملفات خصيصا لاغراض التجربة يمكن ان تستخدم بدلا منها.

وقد دلت النتائج على ان ٤٣٪ من المراكز طلبات تطوير برامج جديدة فيها او التعديلات على برامج قديمة لا يتم عن طريق المستفيدين منها، وان الانظمة والبرامج غير موثقة بالكامل في حوالي ٣٠٪ من المراكز، اما المراكز التي تسمح بـاجـراء تعـديـلات عـلى الانظمـة والتطبيقات المنتجة مباشرة فتشكل ٤٩٪ من المراكز، منها ١٨٪ يتم فيها ذلك اثناء تشغيل تطبيقات هامة وحساسة.

استخدام الانظمة والتطبيقات من قبل المستفيدين عن طريق النهايات الطرفية (الشاشات) يجب ان يتم عن طريق رقم سري او كلمة سر، بواسطتها يتم تقديمهم الى النظام وتعريفه بهم. وعلى اساسها يتحدد ما يسمح لكل منهم بالعمل عليه من برامج او معلومات

تشكيلة كلمات السر او الارقام السرية يجب ان يتم اختيارها بشكل عشوائي، وان يتم تغييرها بشكل دوري ويجب ان لاتظهر على الشاشة اثناء ادخاله وان يتم ايصالها لصاحبها بطريقة مكتومة.

معلومات عن تاريخ ووقت اخر مرة تم استخدام كلمة السر فيها يجب ان تظهر على الشاشة عند استخدامها مرة اخرى من قبل صاحبها

الشاشات التي تستخدم في تنفيذ الانظمة والتطبيقات وتكون في حالة عدم حضور من قبل مستخدميها، يجب ان تفصل اوتوماتيكيا عن النظام بعد انقضاء فترة زمنية معقولة.

نسخ اضافية من الملفات الرئيسية والهامة، يجب الاحتفاظ بها، ويراعى ان يتم ذلك في اماكن خارج المركز.

اية مساحات مؤقتة على وسائل التخزين، او ملفات استخدمت مؤقتا في تنفيذ عمليات تحتوي على بيانات هامة او حساسا يجب مسحها فور الانتهاء من تلك العمليات.

، وسائل خاصة لتامين الحماية الكافية لعناصر الانظمة والتطبيقات من ملفات وبرامج يجب ان تطبق والمحالات الفاشلة لاستخـدام تلـك الانظمـة والتطبيقات يجب ان يتم متابعتها والتحقيق فيها.

بيانات الانظمة والتطبيقات المالية يجب ان يتم فحصها من قبل طرف مستقل غير الذي قام بتجهيزها او الذي يقوم باستخدامها وغالبا ما يكون هذا الطرف هو مراجع قانوني اما من داخل المؤسسة او من خارجها واجراءات تدقيق وموازين مراجعة خاصة بقيود وعمليات تلك التطبيقات يجب ان تستخدم للتاكد من صحة تلك القيود ولاجراء المقارنات اللازمة ما بـين مخرجات تلك الانظمة ومدخلاتها.

وقد دلت النتائج على ان :

٩٪ من المراكز لا تحتفظ بنسخ اضافية من ملفات البيانات الهامة.

٥٩٪ من المراكز التي تحتفظ بنسخ اضافية من ملفات البيانات الهامة يتم الاحتفاظ بها في اماكن خارج المركز

٤٣٪ من المراكز الذي تطبق انظمة وتطبيقات مالية لم يسبق ان تمت مراجعتها من قبل مراجعين مختصين

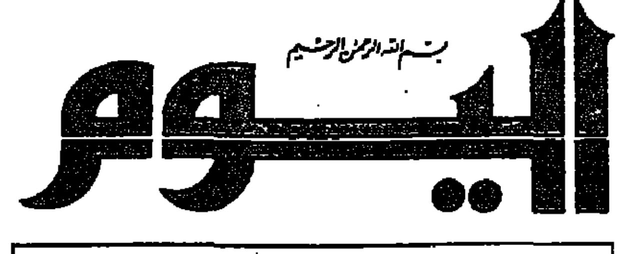
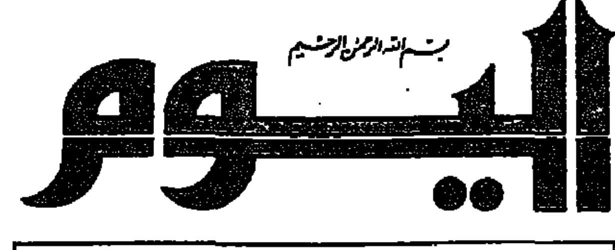
● تنبيه : لم ننشر الملحق « الاستبيان » المشار اليه في الدراسة نسبة لضيق المساحة ويمكن الاطلاع عليه في سجل بحوث المؤتمر الجزء الاول الذي تنشر هذه الدراسة.

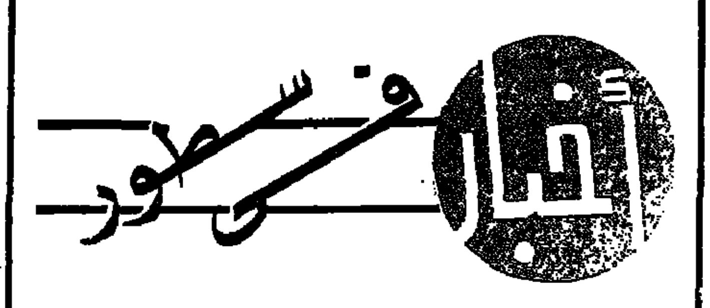
البقية غدا




المجلة

القبس



دمشق –

انهت وزارة الثقافة السورية الترتيبات لاقامة مهرجان دمشق العاشر للفنون المسرحية المقرر عقده في الفترة من ١٠ الى ٣٠ نوفمبر القادم.

وقد وجهت الدعوة لثلاث دول اوروبية هي فرنسا والاتحاد السوفييتي والمانيا الديمقراطية للمشاركة في هذا المهرجان.

وستشارك في المهرجان ١٢ بلدا عربيا هي تونس وليبيا ولبنان والاردن والمغرب والجزائر والسودان وفلسطين والسعودية ودولة الامارات العربية المتحدة والكويت وسوريا..

باريس –

اختتم هنا الليلة قبل الماضية الاسبوع الثقافي الذي اقامته سلطنة عمان في مقر منظمة «اليونسكو» في العاصمة الفرنسية واستمر لمدة اسبوع.

وتضمن هذا الاسبوع الثقافي الذي افتتحه السيد احمد مختار امبو المدير العام لمنظمة اليونسكو معرضا ثقافيا ابرز النهضة العلمية والادبية التي شهدتها سلطنة عمان وكذلك عرض لوحات فنية لبعض الفنانين العمانيين.

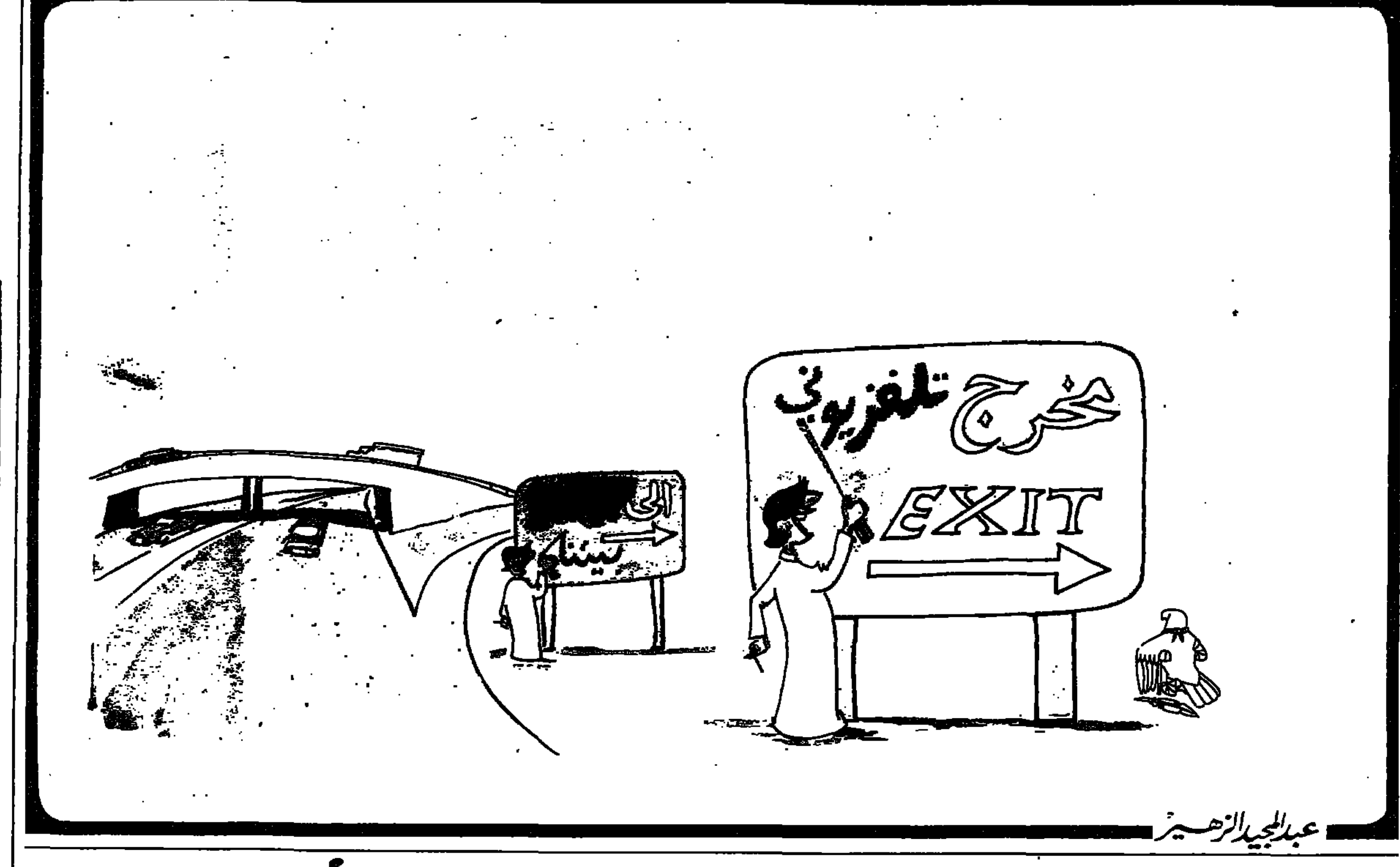
كما تضمن الاسبوع محاضرة القاها الليلة الماضية السيد سعود بن ابراهيم البوسعيدي وكيل وزارة التربية العمانية حول تطور مسيرة التربية والثقافة في سلطنة عمان من عام ١٩٧٠ الى ١٩٨٥

تونس –

تجرى هنا الاستعدادات لافتتاح الدورة الحادية عشرة لايام مهرجان قرطاج الدولي السينمائية التي تقرر ان تبدا في الرابع عشر من الشهر الحالي.

وستعرض خلال المهرجان الذي يتواصل حتى الخامس والعشرين من الشهر ذاته افلام من الجزائر والمغرب ومصر وسوريا ولبنان وتونس وساحل العاج وبنين وغينيا ومالي.

وقد وضعت اللجنة المنظمة للمهرجان الذي يقام كل سنتين شروطا للافلام المشاركة وهي ان تكون جنسية مخرجه عربية او افريقية وان يكون انتاجه خلال السنتين السابقتين لدورة قرطاج وان لايكون قد حصل على جائزة في المهرجانات الدولية السابقة والا يكون قد تم استغلاله تجاريا في تونس..



مؤتمر عن التحديات التي تواجه المرأة العربية

القاهرة – مكتب اليوم

بدات في القاهرة يوم الاحد اول سبتمبر جلسات المؤتمر الدولي عن التحديات التي تواجه المراة العربية في نهاية القرن العشرين.. ويشارك في المؤتمر وفود نسائية من العديد من الدول العربية..

يبحث المؤتمر التحديات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية التي تواجه المراة العربية.. وقدمت ابحاث عن المراة العربية في الارض المحتلة ومشكلات المراة الفلسطينية وقوانين الاحوال الشخصية في البلاد العربية والديمقراطية والمراة ومفهوم السلطة ومفهوم الحرية في ادب المراة السورية. وتاثير الفكر العربي المعاصر على حركة المراة العربية والمراة والاعلام العربي في الصحافة والسينما والاذاعة والتليفزيون.

تقول الدكتورة نوال السعداوي مقرره جمعية تضامن المراة العربية ان المؤتمر يهدف الى دراسة التحديات التي تواجه المراة العربية في مختلف المجالات ودراسة الوسائل التي تساعد على الحفاظ على حقوق المراة وتقوية الروابط بين النساء العربيات ليصبحن قوة فاعلة ومؤثرة، وتدعيم التعاون الذي ينبغي ان يقوم بينهن، وتوثيق العلاقة بين حركتهن والحركة العامة للشعوب العربية من اجل تدعيم الاستقلال والحرية والوحدة العربية والعدالة الاجتماعية. وتدعيم الروابط بين المراة العربية والمراة في مختلف انحاء العالم.

يهدف المؤتمر كذلك الى دراسة الوسائل التي تسمح بايجاد تطبيق ملائم لقرارات الامم المتحدة ومؤتمر نيروبي الدولي في الظروف الخاصة بالبلاد العربية والمناهج الكفيلة بتحويلها الى واقع في حياة النساء العربيات..

○○

حلقات دراسية بالرياض

الرياض: بدات في قاعة الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض صباح امس الحلقات الدراسية المتخصصة التي تعقد على هامش المؤتمر الوطني التاسع للحاسب الالي الذي ينظمه مركز المعلومات الوطني بوزارة الداخلية وتعقد هذه الحلقات الدراسية التي تستمر ثلاثة ايام شركات عالمية متخصصة في التدريب من داخل المملكة وخارجها.

وقد بدات امس خمس حلقات دراسية الاولى تعنى بامن المعلومات وتستمر ثلاثة ايام وتعنى الثانية بالتطبيقات الامنية. لتقنية معالجة الصورة اما الثالثة فتختص بموضوع تعريب الحاسبات والتصميم الامني لقواعد المعلومات وتعنى الرابعة في التحكم في تهديدات امن نظم الحاسبات الالية.

كما تختص الحلقة الخامسة بطراز الامن في مراكز المعلومات وتستغرق الدورات الاربع الاخيرة يوما واحدا.

وستعقد اليوم اربع حلقات دراسية اخرى تدور موضوعاتها حول هندسة النظم وامن الاتصالات وكيفية تامين انظمة فورية مفيدة. وكذلك حول ادخال طراز امن المعلومات في اجهزة أي.بي.ام والاجهزة المتسلوقة. ويهدف من وراء اقامة هذه الحلقات التدريبية الى اتاحة الفرصة للعاملين في مجال الحاسبات الالية والاتصالات للتعرف على المشاكل الامنية في مجال الحاسب الالي واهمية التغلب عليها والوسائل المتاحة لذلك وكذلك اتاحة الفرصة للمتخصصين في مجال الحاسب الالي لحضور حلقات متخصصة بعمق جوانب بعينها وتقنيات حديثة يتم استخدامها في مجال امن المعلومات وتمثل ايضا هذه الحلقات فرصة طيبة لتبادل الاراء. وتتناول الحلقات الدراسية مواضيع عامة في مجال الحاسبات الالية على درجة كبيرة من الاهمية للاستفادة منها وتحديث معلوماتهم ومهاراتهم.

الطفل الراهن

الطفل العربي انسان فطري.. يتعلم بالفطرة ويكبر بالفطرة ويتعلم – احيانا – سلوكيات سلبية ليست فطرية وانما مكتسبه ونتيجة للسلبية الاسرية.

فالفوضى او العشوائية التربوية تتجلى في الكبار بالوطن العربي بل تبدو باكثر قسماتها المفجعة لدى «كبار الكتاب العرب» فكيف بالصغار !!

بل ان هذه الهرمية الطبقية ذاتها تحتاج الى اعادة صياغة تربوية.. اي لو ان الفوضى قاصرة على «القاصرين» العرب من الاطفال وغيرهم لهان الامر مع ملاحظة ان الـ «غيرهم» قد تعني اي من الادوات' الهرمية الاجتماعية ولكنها لاتنطبق – نظريا – على المستويات الرسمية بالمفهوم او «المعلوم» العربي الراهن. اي لو ان الاطفال العرب وحدهم القاصرين لما وصل هؤلاء الاطفال الى هذه القسوة من «الحشر» في زوايا البؤس لدى العرب بشكل عام ٣ اصناف تربوية تتناقض شكليا ولكن تتحد في جوهر الجاهلية الحقيقية.

الاول تمثله اسر تزرع الغاما وسواتر ومتاريس من اللاءات حول الطفل.. لاتسال.. لاتلعب او تبكي او تفكر هكذا.. لا.. لا.. ثم تتلوها ان رفض اللا – صفعات متلاحقة..

الثاني تمثله اسر تمارس التسيب مع اطفالها. لان الوالد مشغول والام مشغولة اما لـ «طق الحنك» والزيارات.. الخ

الثالث تمثله اسر تحيط ابناءها – بغباء – بجاهلية عاطفية جامحة تدافع عن اخطائهم وتبررها.. يطلب اشياء لايمكنه استيعابها تحضر يضرب ابناء الجيران.. «ماعليه».. يبصق في وجوه الزائرين «لاتؤاخذونه ما يفهم».. يعبث بادوات المنزل «لايهم فهي بمال الوالد» يعتدي على المعلمين فتاكل هذه الاسر «لحوم» المعلمين طازجة وربما تشويها ان لم تستيفها بالالسن..

يذهب الاطفال «خريجو الجاهليات الثلاث» الى المدرسة والمدرسة العربية بحالتها الراهنة ليست مؤهلة للتعامل مع الطفل بحالته الراهنة التلميذ الاول «خريج الكتب» يجد ايضا حواجز ومتاريس ولاءات فتستمر عقدة الكبت ويعتقد ان هذه الحياة.. الثاني يجد ان هناك ضبطا وربطا فيصطدم ثم «ينكبت» الثالث خريج جاهلية «نعم» يكتشف ان المدرسة ليست من «املاك الوالد».. وان المعلمين ليسوا «صبيانا» لديه ولايمكن تلبية «كل ما يطلب كما تفعل الوالدة.. فينكبت.. والمعلمون يحتارون مع هذه النماذج التربوية.. فتكون المدرسة في واد.. والاسر في واد.. والتلاميذ في واد.. ولايمكن جمع هذه الوديان الا بالوعي.. والوعي الاسري بالذات.. فالمجتمع كله يتخرج من الاسرة.. ولان الوعي العام لايمكن ان يوجد مع التخلف العام.. فان الوعي مفقود في المجتمعات العربية.. ويظل الاطفال يقاسون هذا الكبت وهذا التخلف..

مطلق العنزي

محمية النيزك

موسكو – واخ –

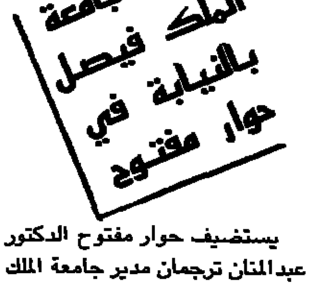
تقرر انشاء منطقة محمية تابعة للدولة في موقع سقوط نيزك تونغوس في سيبيريا تربو مساحتها على ٢٥٠ الف هكتار.

وكان النيزك قد سقط في مكان يبعد ٦٠ كيلم عن بلدة فانافارا مركز المنطقة الحالي في ٢٠ حزيران عام ١٩٠٨ ويقال ان دوى الانفجار سمع في ذلك الحين على بعد مئات الكيلومترات من مكان سقوطه.

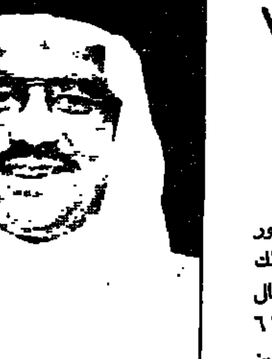
ومنذ ذلك الحين لم تتوقف دراسة اسرار «معجزة تونغوس» وزارت منطقة الكارثة عشرات البعثات السوفييتية والاجنبية العلمية وصدر بشانها اكثر من ٥٠٠ بحث علمي واطروحة.

وعلى الرغم من ذلك ظلت الكثير من الحقائق حول هذا النيزك الى يومنا هذا بلا تفسير.

وينتظر ان يتيح استحداث المنطقة المحمية المحافظة على التضاريس والاماكن الطبيعية مما سيساعد العلماء على البحث عن شظايا النيزك وتحديد احداثيات سقوطه والاثار التي خلفها.



يستضيف حوار مفتوح الدكتور عبدالمنان ترجمان مدير جامعة الملك فيصل بالنيابة.. ويسعدنا استقبال استفساراتكم على هاتف ٦١١٤٠ او هاتف ٦٢٤٩٦ وذلك على فترتين الاولى تبدا من الساعة العاشرة صباحا وحتى الثانية عشرة ظهرا والفترة الثانية ستكون من الساعة الرابعة عصرا وحتى الساعة السادسة مساء.. وسنقوم بطرح استفساراتكم على الدكتور عبدالمنان ترجمان ليجيب عليها وننشرها على صفحات حوار مفتوح.



انتظر

الصحفيين العرب مثل المسئولين العرب لا يعترفون بالواقع. احلامهم اكبر من امكانياتهم لا يريدون ان يقتنعوا ان العالم يمشي بدونهم، خصوصا ان صحافتنا العربية ليس لها اي دور في توجيه الراي العام.. مجرد صراخ وعويل وبكاء وتطبيل وتزمير..

حال الصحافة مثل حال المواطن العربي.. لاول مرة في صحافة العالم ترى ان الصحافة تشتكي مثلها مثل المواطن.. هي لا تحل ولا تربط.. هي ترى وتسكت !!

ولا مرة في حياتي سمعت ان صحفي خرج من الصحافة بارادته دائما يخرج بارادات الاخرين.. لماذا لا نقول الحقيقة المرة ان صحافة عربية دون حرية ليست صحافة..؟!

ملقوف

نسخة اصلية من مومياء مصرية

لندن –

اثبت خبراء علم وراثة الانسان الانثرو بوغرافيا ان المومياء المصرية بالامكان تشكيلها من حيث تركيبها الوراثي بخلاف انسان العصر الحجري.

ويقول الاخصائي روبرت كونولي اخصائي الانثروبوغرافيا في جامعة ليفربول البريطانية ان الابحاث المختبرية التي اجريت في الجامعة مؤخرا لانتاج جينات جديدة من الجينات الماخوذة من عضلة انسان يعود للعصر الحجري «الدومان» تم العثور عليها في نسيج نباتي نصف متفحم علم ١٩٨٤ لم تنجح في اعطاء الباحثين فكرة عن الشكل السلالي وخليقة انسان العصر الحجري لان طبيعة المياه الحامضية للبيئة ادت الى انحلال النسخة الاصلية للجينه.

ومن شان هذه الابحاث التمهيد الى تحليل اصل اباء واقرباء سكان وادي النيل القدماء والسلالات المنحدرة منها.

معرض اسلامي في اسبانيا

مدريد –

اقامت الحكومة المحلية لمقاطعة اراجون الاسبانية معرضا كبيرا حول الطابع والمخلفات الحضارية الاسلامية في المقاطعة.

ويضم المعرض الذي افتتحه رئيس الحكومة المحلية كارلوس اليجيري «٨١» لوحة تضم مخطوطات ونماذج هندسية تتناول العمارة والفن والثقافة الاسلامية في المقاطعة اضافة الى العديد من القطع الخشبية والنقدية والادوات النحاسية.

وذكر رئيس الحكومة المحلية في تصريح له ان الهدف من المعرض هو العمل على اظهار اهمية الثقافة الاسلامية التي كانت سائدة في المقاطعة وحث شعب المقاطعة على دراستها ونشرها لانها تشكل جانبا اساسيا من تاريخه.

وقال ان حكومته ستعمل على استعادة العادات والتقاليد التي كانت سائدة في ظل الدولة الاسلامية..

سرقة خريطة فلسطين الشهيرة

روما –

اعلن ناطق باسم شرطة بيروجا بوسط ايطاليا الليلة قبل الماضية ان مجهولين تسللوا الى مكتبة بلدية تلك المدينة وسرقوا عدة وثائق تاريخية هامة يصعب بيعها.

وقال ان اللصوص استولوا على خريطة قديمة لفلسطين نادرة من نوعها يعود تاريخها الى عام ١٤٨٢م كانت ضمن مخطوط يعرف باسم – الخريطة الحديثة للاراضي المقدسة – لتولوميو ووثيقة اخرى لتولوميو يعود تاريخها الى عام ١٤٩٦م وكتيب من تاليف فيسبوشي يعود تاريخه الى علم ١٥٠٣م بعنوان العالم الجديد.

واضاف الناطق وهو يشير الى استحالة بيع هذه الوثائق الهامة ان السرقة تمت في شهر يوليو الماضي حسب تقويم المحققين واكتشفت اول امس بعد بحث طويل عن الخريطة والكتابين.

ولاحظ الناطق ان جهة ما تعلم بمحتوى الوثائق واهميتها التاريخية طلبت سرقة الوثائق لان لصوص الاثار القديمة يعرفون استحالة بيع مثل هذه الوثائق.

ومضى قائلا ان المسروقات كانت في غرفة محصنة في دهليز المكتبة ويعتبر وصول اللصوص اليها مؤشرا الى معرفتهم بالمكان وحصولهم على اذن خاص لدخوله.

واشار الى ان تحقيقات واسعة النطاق تجرى الآن لاكتشاف الفاعلين..

○●

سمكة استرالية مهاجرة

دبي: اصطاد احد المواطنين في دبي بالامارات العربية المتحدة سمكة استرالية مهاجرة الى مياه الخليج العربي وهي من نوع يسمى «السلفيش» اي سمكة الشراع الضخمة ذات الزعنفة الظهرية الكبيرة جدا والتي تستخدمها لحماية نفسها من الاسماك المتوحشة.

ويقول الصياد الذي امسك بالسمكة انه عثر على انبوب ابحاث مغروس في جسمها عليه عبارات تدل على مركز ابحاث مائية في استراليا ويعتزم هذا الصياد ارسال صورة عن السمكة الى مركز الابحاث الاسترالي على العنوان المبين على الانبوب المغروس في جسمها.

معرض للكتاب العربي في بكين

بكين –

يقام في بكين حاليا معرض للكتاب العربي وهو الاول من نوعه في الصين.

وبلغت الكتب المعروضة فيه اكثر من الف كتاب منها موسوعات علمية وكتب ادبية وتاريخية وجغرافية وعلمية ودينية.

وذكر راديو بكين ان افتتاح المعرض ياتي لسد حاجة طلاب العلم وخاصة الدارسين للغة العربية واساتذة الجامعات والمحافل العلمية.

وقد افتتح المعرض نائب وزير الثقافة الصيني وعدد من السفراء العرب..

السماح للموظفات المسلمات بارتداء الزي الاسلامي في تايلند

بانكوك –

اصبح بوسع الموظفات المسلمات في تايلاند ارتداء الزي الاسلامي في اماكن العمل ويغطي هذا الزي المراة من راسها الى قدميها.

واصدر براشوب سونتارانجوك وزير الداخلية اول امس امرا الى حكام الاقاليم الاربعة في جنوبي البلاد حيث تعيش اغلبية من المسلمين بالغاء الحظر المفروض على ارتداء هذا الزي وذلك بعد ان احتج ستة من الاعضاء المسلمين في البرلمان على هذا الحظر الذي وصفوه بانه غير دستوري.

وكان وزير الداخلية قد صرح في ١٠ سبتمبر «ايلول» الماضي بان هذا الزي الذي يغطي المراة من راسها الى قدميها لايتفق مع لائحة الزي في الادارات والجامعات..

وحذر النواب المسلمون الحكومة من «الانعكاسات الخطيرة» التي قد تنشا عن هذا القرار.

وسكان تايلاند من البوذيين بنسبة ٩٥٪ ولكن المسلمين يشكلون نسبة ٧٣٪ من السكان في اقاليم ناراثيوات وبتاني ويالا وساتون.

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام